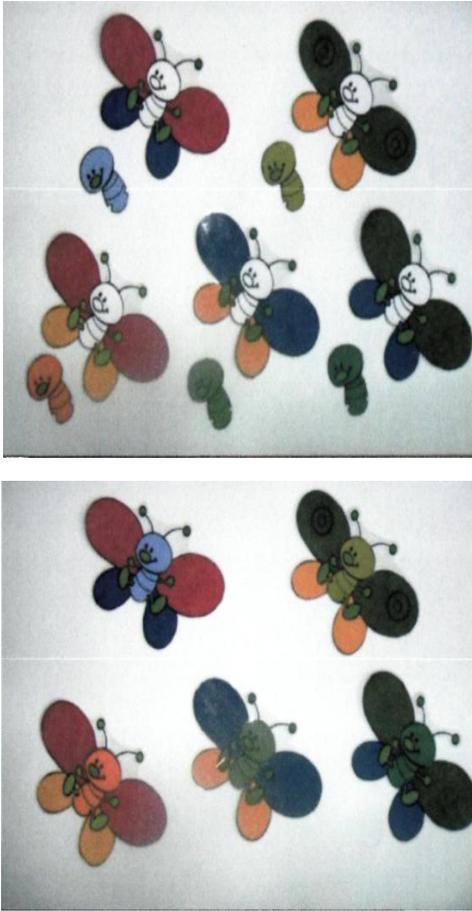
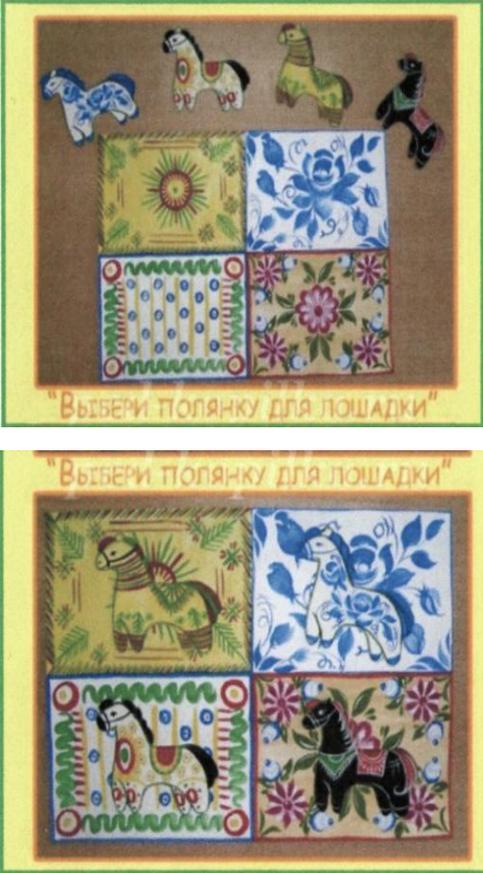


**Дидактические материалы для использования в образовательной  
деятельности  
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».  
Подготовительная группа.**

Что изучается?	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание игры, упражнения
<p>1.Предметное рисование.</p> <p>Анализ детских работ:</p> <p>1.Умеет анализировать изображение.</p> <p>2.Рисует с натуры.</p> <p>3.Свободно владеет карандашом, кистью, восковыми мелками, и др. средствами выразительности.</p>		
<p>2.Сюжетное рисование.</p> <p>Анализ детских работ:</p> <p>1. Создаёт коллективные и индивидуальные композиции</p> <p>2. Использует различные материалы и разные техники.</p> <p>3. Использует цвета и оттенки.</p>	<p>Дидактическая игра «Подбери стёклышки».</p>	<p>Цель: выявить знания об основных цветах и их оттенках; упражнять в подборе разных по форме, но одинаковых по цветовому оттенку предметов.</p> <p>Содержание. Дети рассматривают вазы и кувшины, определяют их цвет, обращают внимание на то, что у каждой вазы или кувшина «отбит» кусочек. Расставляют предметы так, чтобы рядом стояли две вазы одинакового цвета, но разных оттенков: например, красная рядом с розовой, синяя с голубой и т.д. «Стёклышки» перемешиваются, и двум-четырёх ребятам предлагается подобрать к вазам «стёклышки» соответствующего цвета и оттенка. Дети, не участвующие в выполнении задания, контролируют действия товарищей и при необходимости исправляют ошибки.</p>

		
	<p>Дидактическая игра «Крылья бабочек»</p>	<p>Цель: выявить знания об основных и дополнительных цветах;</p> 
<p>3. Декоративное рисование.</p>	<p>Дидактическая игра «Кони расписные»</p>	<p>Цель: выявить знания основных мотивов русских народных росписей («Гжель», «Городец», «Филимоново», «Дымка»), умения отличать их среди других, правильно называть, развивать чувство колорита.</p> <p>Содержание: ребенку, необходимо определить на какой полянке будет пастись каждая из лошадок, и назвать вид прикладного творчества, по</p>

		<p>мотивам которого они расписаны.</p> 
	<p>Дидактическая игра «Найди лишнее»</p>	<p>Задачи: упражнять в нахождении предметов определенного промысла среди предложенных; развивать внимание, наблюдательность, речь - доказательство.</p> <p>Материал: 3-4 изделия (или карточки с их изображением) одного промысла и одно — любого другого. Игровые правила: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.</p> <p>Содержание: выставляются 4-5 предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно. Варианты: в игре может быть постоянный ведущий.</p> <p>Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.</p>

<p>4.Лепка</p> <p>Анализ детских работ:</p> <p>1.Лепит предметы по мотивам народного промысла.</p> <p>2.Лепит в движении человека и животных.</p> <p>3.Использует в лепке различные способы лепки.</p> <p>4.Расписывает изделия из глины.</p>		
<p>5.Декоративная лепка.</p>	<p>Дидактическая игра «Придумай узор»</p> <p>Дидактическая игра «Украсим посуду»</p>	<p>Задачи: закреплять умение составлять узор на таблице из глины (пластилина) путём зарисовки поверхности стеклом или накладыванием на неё элементов узора.</p> <p>Задачи: упражнять детей в нанесении элементов узора из пластических материалов различным способом на предметы определённой формы.</p> <p>Содержание: дети рассматривают посуду. Уточняются строение и форма предметов, характер узоров на них. Каждый ребёнок выбирает понравившийся ему силуэт предмета и, придумав узор, украшает предмет способом нанесения узора при помощи стеков или путём рельефного накладывания.</p>
<p>6.Аппликация.</p>	<p>Анализ детских работ (техника вырезывания):</p> <p>1.Отрезает полоски от целого листа.</p> <p>2.Срезает углы у любой геометрической формы.</p> <p>3.Делит геометрические формы на основе складывания пополам.</p> <p>4.Вырезает без предварительной</p>	

	<p>прорисовки.</p> <p>5.Вырезает ажурные предметы.</p> <p>6.Владеет силуэтным вырезыванием, использует приём складывания бумаги «Гармошкой».</p> <p>7. Составляет коллаж.</p> <p>Аппликация:</p> <p>1.Умеет составлять узоры из бумаги, природного материала, ткани.</p> <p>2.Умеет создавать выразительный образ, коллективные и индивидуальные композиции.</p> <p>3.Владеет приёмами обрывания бумаги, силуэтного вырезывания.</p> <p>4.Передача движения человека и животного.</p> <p>5.Умеет использовать материал разной фактуры.</p> <p>6.Умеет подбирать красивые сочетания.</p>	
<p>7.Детское творчество. Наблюдение за ребёнком:</p> <p>1.Умеет аргументировано и развёрнуто оценивать свою работу и работу сверстников.</p> <p>2.Самостоятелен.</p>	<p>Дидактическая игра «Неоконченный рисунок».</p> <p>Дидактическая игра «Отгадай, что я задумал, и дорисуй».</p>	<p>Цель: развитие творческого воображения.</p> <p>Содержание: Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.</p> <p>Каждый из детей задумывает свое изображение (но не говорит о нем). Первый ребенок начинает и рисует только один элемент. Следующий должен представить, что бы это могло быть, что хотел нарисовать товарищ, и продолжить рисунок, дополнив его также одним элементом. По ходу работы приходится часто перестраивать первоначально задуманный образ.</p>

		<p>Это задание очень сложное, но оно способствует формированию важнейших компонентов воображения, а также учит детей работать вместе, договариваться и искать компромиссы.</p> <p>Когда дети в ходе обучения уже приобрели навыки «дистраивания», реконструирования и создания новых образов, занятия можно усложнить, предварительно выполняя задания в группах не из 2, а из 4 человек.</p>
--	--	---

8.Изобразительное искусство.

Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж» (игра с картинками).

Дидактическая игра «Перспектива».

Дидактическая игра Мозаика «Натюрморт».

Дидактическая игра «Составь натюрморт».

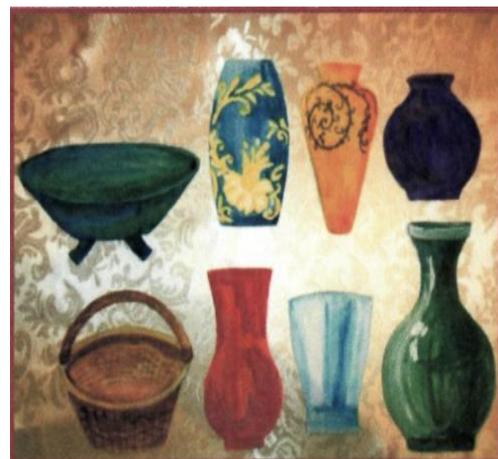
Задачи: выявить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

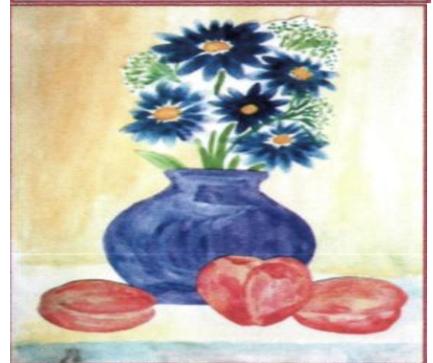
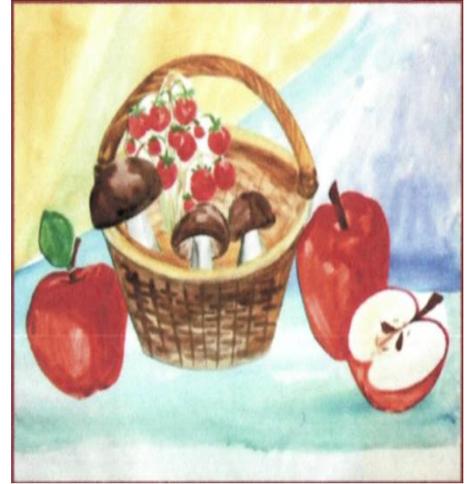
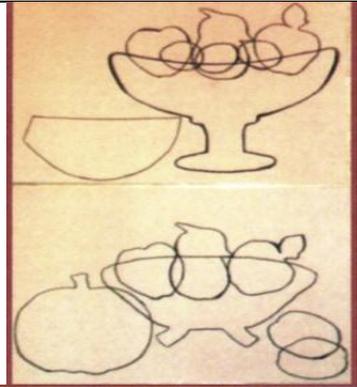
Содержание: Отбирать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанрупейзажа, обосновывать свой выбор.

Задачи: выявить знания детей о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближенностипредметов, переднем и заднем плане картины.

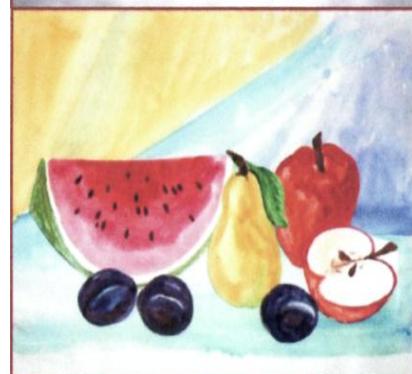
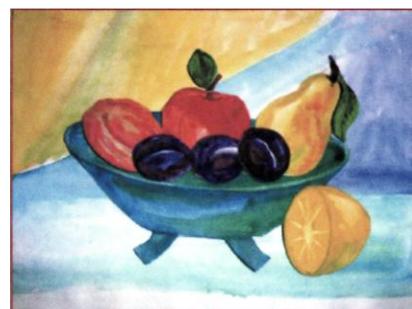
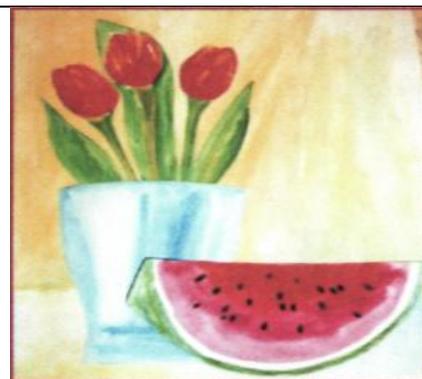
Задачи: Собрать натюрморт из разрезанных частей.

Задачи: упражнять детей в составлении натюрморта, соблюдая правила композиции и цветоведения





Дидактическая игра  
«Собери пейзаж»



Задачи: формировать навыки композиционного мышления, закреплять знания сезонных изменений в природе, закреплять знание понятия «пейзаж», развивать наблюдательность, память. Содержание: ребенку предлагается из набора печатных картинок составить пейзаж определенного сезона (зима, весна, осень или зима), ребенок должен подобрать предметы, соответствующие именно этому времени года, и при помощи своих знаний построить правильную композицию.

**Беседы с детьми:**

1. Знает разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное

Д/и «Художники-реставраторы».

искусство).

2..Называет основные выразительные средства (цвет, форма, колорит, величина, композиция).

3.Высказывает эстетические суждения о произведении искусства.

Жанры живописи



Дети из отдельных кусочков восстанавливают картину. По окончании работы называют её жанр. Проводится подсчет цветных карточек, заработанных каждым

ребенком, и на чистом листе с именем ребенка записывается количество набранных очков. (Заработанные ребенком очки помогут воспитателю в диагностике знаний и умений по изобразительной деятельности.)

