СОГЛАСОВАНО
управляющим советом
МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»
протокол от 29.08.2024 № 01

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»
от 30.08.2024 № 338

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»
протокол от 30.08.2024 № 01

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008B2BACC93EF6316A656E021F45BC5476
Владелец: Важенина Марина Борисовна
Действителен: с 22.10.2024 до 15.01.2026

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска
«Детский сад №20 «Золушка»

г. Нефтеюганск 2024

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
I	**Обязательная часть**	3
1	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	33
2	**Содержательный раздел**	38
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях для воспитанников от 3 до 7 (8) лет -социально-коммуникативное развитие, -познавательное развитие, -речевое развитие, -художественно- эстетическое развитие, -физическое развитие	38
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	119
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	125
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	147
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	155
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	162
2.7.	Рабочая программа воспитания	195
3	**Организационный раздел**	219
3.1.	Психолого- педагогические условия реализации Программы	219
3.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	221
3.3.	Материально- техническое обеспечение Программы	228
3.3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230
3.3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	233
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	249
3.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	251
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	260
3.6.1.	Календарный план воспитательной работы	266
4	**Дополнительный раздел Программы**	277
4.1.	Краткая презентация Программы	277
4.2.	Приложение к Программе	286
II	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	357
1	**Целевой раздел**	357
2	**Содержательный раздел**	357
3	**Организационный раздел**	360

I ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1 РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ (ФГОС ДО п. 2.11.1. ФОП ДО п. 14; 15; 16)

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад № 20 «Золушка» (далее - Учреждение) - нормативно – управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по основным направлениями развития и образования детей (далее – образовательные области) и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до окончания образовательных отношений по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении.

Основания для разработки Программы:

- Конвенция о правах ребенка 1989г.;
- Конституция РФ ст.43, 72;
-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373;
-Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28;
-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2;
-Устав Учреждения.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа разрабатывается и утверждается «непосредственно организацией, осуществляющей образовательную деятельность», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, состоит из обязательной части, которая соответствует ФОП ДО, и

части, формируемой участниками образовательных отношений, объем которых составляет не менее 60% и не более 40% соответственно. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУ), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции Учреждения, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и Учреждения в целом.

Каждая часть Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической; вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей – инвалидов; рабочую программу воспитания.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей; включает обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно – методический комплект); примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений; учебно – методическую документацию.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются

разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа выстроена на основных принципах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При реализации образовательного процесса учитываются природно-климатические, национально-культурные, демографические, и социальные особенности образовательного процесса.

В Программе учитываются специфические климатические особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, на территории которого расположен город Нефтеюганск.

Специфика климата региона (продолжительная суровая зима, пониженное содержание

кислорода, резкие, в течение нескольких часов, перепады температур, влажности, силы ветра, атмосферного давления) влияет не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту хантыйского и мансийского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

При реализации образовательного процесса учитываются природно-климатические, национально-культурные, демографические, и социальные особенности образовательного процесса. Важно, чтобы каждый ребёнок был причастен, испытывал чувство ответственности за то место, где он живет, за каждый уголок малой родины, Отечества.

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Особенности образовательного процесса
Природно-климатические и экологические	Город расположен в юго-восточной части Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, географическое положение которого отнесено к центральной части Западно-Сибирской равнины. Климат – резко континентальный. Нефтеюганск расположен на правом берегу протоки Юганская Обь, это единст-венный крупный город на Оби целиком расположенный на острове между речными протоками. В городе недостаточно растительности, в микрорайоне недостаточно проводится работы по озеленению газонов, разбивке цветников.	При планировании образовательного процесса внесены коррективы в организацию физкультурно-оздоровительной работы, режимных моментов с учетом особенностей климата и природных условий. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности.
Национально-культурные и этно-культурные	Город Нефтеюганск третий по размеру город автономного округа. Население города (около 124 тысячи человек) многонациональное; самое многочисленные представители - русские. Коренными (малочисленными) народностями являются ханты и манси.	Планируется реализация региональной программы по ознакомлению воспитанников с культурой коренных национальностей Югры. Особенности жизнедеятельности местных жителей и малочи-сленных народов Севера (ханты, манси), основная промысловая деятельность (рыболовство, оленеводство, охота) Необходимо учитывать реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.
Культурно-исторические	Самое крупное предприятие города ОАО «Юганскнефтегаз», основное производство - это нефтедобыча.	Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику озна-комления детей с работой нефтяников. При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуни-кативное развитие» введены темы, направленные на ознаком-ление воспитанников с профес-сиональной деятельностью взрослых.
Демографические	За последние годы наблюдается естественный прирост населения города. Характерной чертой являются миграционные процессы	Возможна реализация региональной программы по работе с детьми, для которых русский язык - не родной

Социальные (потребности населения, города)	Социальное партнерство учреждения: МБОУ СОШ № 8; Детская библиотека, социальный центр «Веста», Музыкальная школа им. В.А. Андеева, МБУ ДОД «Дом детского творчества»	Социальное партнерство позволяет обеспечить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия учреждения и семьи, при котором возможно использование ИКТ-технологий

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики младшего дошкольного возраста 2-3 года

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристики младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как

взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Характеристики среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия

наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Характеристики старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые

мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристики старшего дошкольного возраста (6-7 (8) лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников по четырем уровням:

-в виде первичных представлений;

-в виде формирования умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого);

-в виде применении умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам);

-в виде реализации умений в творческой деятельности.

При этом в качестве основного критерия мы рассматриваем увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребёнок работает под руководством

взрослого, присваивая основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений (обладает первичными представлениями). Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Творческое применение умений в новой ситуации отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за пределы среднего уровня. Одновременно описываются те новообразования, которые в следующей возрастной группе составят основу для дальнейшего развития.

Эта уровни достижений воспитанников используются для педагогической диагностики индивидуального развития детей, для решения задач индивидуализации образования (в том числе поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особыми образовательными потребностями), а также для оптимизации работы с группой детей. При проведении педагогической диагностики важно помнить, что педагогическое понятие «норма развития» – это не характеристика среднестатистического или среднегруппового уровня развития какой-либо способности,а указание на возможности высших достижений для данного возраста, для данной ступени образования. Именно возможностей возраста, а не его достижений, так как новообразования развития (субъектные способности) всегда обнаруживают себя за пределами того возрастного периода, где они сложились. Иными словами, норма – это не то среднее, что есть, а то лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребёнка при соответствующих условиях.

Планируемые результаты создают основу для вариативных подходов к оценке уровня индивидуального развития ребёнка.

Они не задают жёстких нормативов развития, а лишь описывают возможные его проявления, позволяя выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ребёнка.

Планируемые результаты освоения содержания Программы воспитанниками к трем годам

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте в соответствии с ФГОС ДО	**Показатели достижения целевых ориентиров**
К завершению 3- го года жизни	
-Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; -Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	-Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. -Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. -В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность), стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. -В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели.
Использует специфические, культурно	-Охотно обслуживает себя сам, бережно

фиксированные предметные действия: - знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; -владеет простейшими навыками самообслуживания; -стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	обращается с вещами и игрушками, знает их место. -Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. -Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение: -может обращаться с вопросами и просьбами; -понимает речь взрослых; -знает названия окружающих предметов и игрушек	-Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. -В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг). Поддерживает общение со взрослым во время занятий по развитию движений.
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого	-Инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий. Настойчиво требует от него соучастия в своих делах. -Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание. -Охотно подражает взрослому, выполняет его элементарные просьбы и инструкции. -Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым. -Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. -В совместной деятельности по указанию педагога меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега. -Создаёт знакомый образ с помощью простейших действий (прыгает, как зайчик, как мячик; бежит, как мышка; скачет, как лошадка)
- Проявляет интерес к сверстникам; - Наблюдает за их действиями и подражает им	-Включается в эмоциональную игру: играя друг рядом с другом, дети могут обмениваться игрушками, подражать действиям сверстника. -Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.
-Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; -Стремится двигаться под музыку; -Проявляет эмоциональный отклик на	-Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом

различные произведения культуры и искусства	
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	-Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения. -Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий. -Выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. -Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	-Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание; расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, «пружинка», притопы и прихлопы и др.). -Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. -Стремится управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). -Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Может выполнять во взаимодействии со -взрослым ползание, лазанье, не сложные действия с мячом

Воспитанник к трем годам:

• активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

• стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей;

• начинает проявлять интерес к сверстникам;

• понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);

• владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;

• в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

• проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;

• владеет простейшими навыками самообслуживания;

• любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

• охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;

• с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

• знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя);

• имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Планируемые результаты освоения содержания Программы воспитанниками 3-7 (8) лет				
Целевые ориентиры	**Первичные представления**	**Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)**	**Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)**	**Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)**
3-4 года				
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативу и самостоятелность*** *в разных видах деятельности* — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характери-сти-ках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста	Взрослый активно предлагает детям *выбирать и осуществлять* на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятель-ности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками	В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок *активно и самостоятельно* развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); *самостоятельно* использует элементарные навыки предметно-действенного сотруд-ничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности: *самостоятельно* осуществляет элементарную индивидуальную деятельность	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуще-ствления предметно-дейст-венного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, *умеет импровизировать.* Может *самостоятельно* выбирать и осуществлять интересу-ющие его виды деятельности на элементарном уровне
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»	Взрослый поддерживает активное *положительное в*заимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к резуль-татам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверст-никам. При этом ребёнок *учится* пони-мать эмоциональное состояние окру-жающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии	Ребёнок самостоятельно проявляет *доброжелательное отношение* к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире *{на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствую-щего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)*	Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать пред меты-заместит ел и, разворачивать игровой сюжет *из нескольких эпизодов*	*Самостоятельно* выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет	*Самостоятельно* включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может *придумывать* их
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии	Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха	Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных ком-муникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия	Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли в, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движе-ниях	Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в про-странстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препят-ствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать доволь-но разнообразные движения, в том числе координированные и согла-сованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами	Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях

Ребёнок способен к волевым усилиям, может сле-довать социальным нормам поведения и правилам в разных видах де-ятельности, во взаимоот-ношениях со взрослыми и сверстниками, может со-блюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддер-жания порядка, в том числе в одежде	Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для *принятия общей цели,* взаимодействия в процессе работы; выполнять элемен-тарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложен-ными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить её в порядок	Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс дея-тельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и свер-стникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается само-стоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представ-лениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает элементар-ными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти)	Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, инте-ресуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элемен-тарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнару-живая их возможности; многократно вос-производит действия. При этом ребёнок участвует в элемен-тарной беседе, носящей познавательный характер: зада-ёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	Ребёнок самостоятельно придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и эле-ментарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы

Целевые ориентиры	**Первичные представления**	**Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)**	**Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)**	**Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)**
4-5 лет				
Ребёнок овладевает основ-ными культурными спосо-бами действий, проявляет *инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познаватель-но-исследовательской деятельности, конструировании и* др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта, связанного с познанием окружающего мира: об окружающих предметах и их назначении; объектах природы, природных и искусственных материалах; произведениях искусства; освоил необходимый лексический минимум, связанный с вы-шеуказан-ными представ-лениями	Учится под руководством взрослого принять в игровой деятельности предложенную взрослым *игровую проблемную ситуацию* и *развить* ее; *сформулировать* цель выбранной деятельности. В деятельности с хорошо выраженной инструкцией (набором правил) помимо определения *цели* ребёнок *учится планировать свои действия и распределять материалы.* При этом дети учатся объ-единяться в *группы по 3~4 человека* на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности	Применение умений. В игровой деятельности ребёнок *активно и само-стоятельно* принимает разнообразные роли. Ребёнок *проявляет самостоятельность* в игровой и других видах деятельности, владея элемен-тарными навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками; *проявляет инициативу в выборе видов деятельности* (из предложенных). *Активно включается в деятельность* - как *самостоятельно,* так и по предложению других участников (взрослых и детей)	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуще-ствления предметно- дей-ственного сотрудничества в игровой и других видах деятельности со взрослыми и сверстниками, *умеет импровизировать.* Умеет *самостоятельно находить* интересное для себя *занятие. Активно* проявляет себя в практической деятельности с развивающей предметно-пространственной средой: *самостоятельно выбирает объекты для деятельности* и виды деятельности
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реа-лизуется в разных видах дея-тельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымыш-ленном мире *(на основе рассказов, сказок, детских стихов, мультфильмов и т.д., соответствующих данному возрасту)*	Учится при помощи взрослого участвовать в играх с *разнообразными сюжетами, активно* включаться в игру сверстников в соответствии с ролью в т.ч. гендерной); *разли-чать* реальную и воображаемую игровые ситуации; развивать реальные и воображаемые сюжеты, элементы игр, выражать эмоциональное состояние	Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с *сюжетом,* ролью (в т.ч. и гендерной); имеет *собственный* первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игр; ребёнок *различает* реальные и воображаемые ситуации; вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении; *приду мывает и развивает игры по аналогии;* подкрепляет условные действия *ролевой ре-чью* (вариативные ролевые диалоги с игрушками или	Самостоятельно *отражает в игре свои представления об окружающелг мире,* свободно используя *разные формы и виды игр, следуя в игре усвоенным ранее правилам поведения, коммуникативным приёмам, социальным нормам.* Способен самостоятельно *придумать и развить* про-блемную игровую ситуа-цию, *изменить* собственное ролевое *поведение,* ориен-тируясь на по-ведение партнёров

			сверстниками)	
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Лексика, связанная с представлениями об *окружении ребёнка в своём городе, селе, лесу, водоёме и т.п.* (предметах и их назначении: *бытовые предметы, дома, транспорт*; объектах природы: растения, животные; природных материалах: песок, камень, дерево, вода) Формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в слово-сочетаниях и конструирования предложений; представления об инто-нации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	Ребёнок учится при помощи взрослого беседовать и *составлять краткие рассказы* по рисункам и схемам, пересказывать мультфильмы, сказки и короткие рассказы *по серии рисунков; участвовать в элемен-тарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками.* Ребёнок учится практическому владению нормами речи: внятной дикции; *выразительным средствам* (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса); использованию в активной речи *лексики, необходимой для работы* по всем предусмотренным ФГОС видам дея-тельности; *воспроизводить и изме-нять фонетический и морфологический рисунок слова; согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; использовать в речи* простые *распространённые простые и слож-но-сочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения*; использовать в речи простые (в некоторых случаях - *сложные)* предлоги; *производить звуковой и слоговой анализ слов* (в некоторых случаях - *сложные)* предлоги; *производить звуковой и слоговой анализ слов*	Ребёнок самостоятельно участвует в элементарных коммуникативных ситуациях, поддерживает диалог в конкретной деятельности; инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть... делать...»), *используя практическое владение нормами речи,* элементарный лексический запас. Пользуется *усвоенными простейшими грамматическими формами*	Ребёнок самостоятельно использует речевые умения в элементарных коммуникативных ситуациях, может достаточно свободно выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, *добиваться от участников общения понимания своих желаний, добиваться их реализации*
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли, владеет основными движениями, может контро-	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях; о положении предметов в	Ребёнок учится при помощи взрослого *различать мышечные ощущения при работе с предметами (вес, фактура); управлять своим*	Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); *двигаться ритмично, легко, свободно, в*	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях

лировать свои движения и управлять ими	пространстве *(над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади)', о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий (обведи, раскрась, соедини, нарисуй)*	*телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движении различными частями тела; действовать с различным напряжением, амплитудой, в разном темпе; передавать в движении изменение темпа, динамики, характера музыки,* работать в *тетради,* работать с предметами-заместителями	*соответствии с поставленной задачей; обращает внимание на качество выполнения движения*	
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Представления о правилах поведения в детском саду, на улице, дома; правилах личной гигиены; правилах поддержания порядка, в том числе в одежде	Ребёнок учится при помощи взрослого *регулировать* собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять *волевые усилия в ситуациях выбора.* Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы, *в случае совершения действий, оценённых взрослым негативно, старается не повторять их вновь*; самостоятельно *следить за своей одеждой и обувью; дежурить по столовой; готовить к занятиям и убирать своё рабочее место; соблюдать Правила дорожного движения.*	Ребёнок самостоятельно формулирует конкретную цель («нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («получилась машина») При элементарной поддержке взрослого выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, инте-ресуется причинно-следствен-ными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспе-	Ребёнок обладает элементарными представлениями об окружении ребёнка (город, село, лес, водоём и т.п.), о количестве реальных объектов (в пределах 10-ти)	Ребёнок учится под руководством взрослого *участвовать в общей беседе, при этом задавать вопросы уточняющего характера;* отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Умеет под руководством	Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость:	Ребёнок самостоятельно придумывает свои объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) Самостоятельно проводит

риментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности		взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	действие - эффект). Ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)	простейшие наблюдения и делает элементарные выводы.

Целевые ориентиры	**Первичные представления**	**Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)**	**Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)**	**Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)**
5-6 лет				
Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет *инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности* - игре, общении, познавательно-исследо- **вательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности**	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта *(не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач* и т.п.)	При участии взрослого дети учатся в игровой деятельности распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок учится вместе со сверстниками *формулировать иелъ* деятельности. *принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат (на уровне «получилось ~ не получилось»).* Учится *использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации* (кино, литературу, экскурсии и др.). При этом ребёнок учится	Применение умений. В игре как ведущем виде деятельности ребёнок *самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы- заместители, учитывает роли, активно взаимо- действует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки*; знает несколько игр и *умеет их организовать.* Ребёнок проявляет *инициативу и самостоятельность* в *выборе интересного для себя занятия* со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности	Самостоятельно использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудни- чества в разных видах де- ятельности со взрослыми и сверстниками, *умеет импровизировать. Активно* проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: *самостоятельно выбирает* объекты для деятельности и виды деятельности В игре как ведущем виде деятельности способен быть *инициатором* игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила

		объединяться в группы из 4~5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также *изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета*		игры и роли участников игры
Ребёнок обладает уста-новкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного до-стоинства; активно взаимо-действует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Спосо-бен договариваться, учиты-вать интересы и чувства других, сопереживать не-удачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элелгентарном диалоге), «вежливые слова»	Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребёнка с миром: овладение способами эмоцио-нальной поддержки окружающих, проявлениями эмпатии и толеран-тности', умением делиться своими переживаниями; проявление чувства гордости за собственные успехи и достижения. Ребёнок учится улаживать элемен-тарные конфликты с помощью речи, анализировать их, находя конструктивное решение	Ребёнок самостоятельно проявляет черты позитивного взаимодействия: эмпатию, умение выражать свои чув-ства; уверенность в общении с окружающими; владеет самоконтролем; в кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с участниками деятельности; стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы позитивного взаимодей-ствия в новых, непривыч-ных условиях или новом социуме
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и *функционировании* человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве *(над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева); о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и*	Ребёнок учится при помощи взрослого *двигаться точно и скоординированно;* учится *планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей;* использовать *приёмы работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности*	Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок самостоятельно ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях

	других видах деятельности; о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий			
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в *пределах своей страны — России);* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. *Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)*	Ребёнок учится под руководством взрослого называть предметы окружающего мира *(в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить)',* описывать их *существенные характеристики.* Учится под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, *в том числе и причинно-следственными),* способами решения элементарных математических задач (*определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей* И Т.Д.). Учится планировать вместе со взрослым и проводить *простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты*	Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений,способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения *воспринимать и использовать элелгентар- ные модели* для решения познавательных задач. Способен *выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность* (активно используя игру)	Ребёнок самостоятельно придумывает *объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно- следственными).* Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно *использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты*

Целевые ориентиры	**Первичные представления**	**Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)**	**Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)**	**Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)**
6-7 (8) лет				
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности* - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта *(не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач* и т.п.)	Взрослый *активно предлагает* детям использовать деятельностные уме- ния в различных видах деятельности (см. возраст 5~6 лет). В игре как ведущем виде деятельности под руководством взрослого ребёнок *выражает индивидуальное предпочтение* тому или иному виду игровой деятельности; *совместной коллективной игре.* Ребёнок *учится,* находясь в ситуации взаимодействия, *выбирать наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой*	Применение умений. Ребёнок владеет и *самостоятельно использует* усвоенные вместе со взрослым элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому. В игре как ведущем виде деятельности *самостоятельно: использует разные формы и виды игр; определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; использует различные средства и приёмы, активно взаимодействует с у частниками игры, организовывает игру*	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества со взрослыми и сверстниками, *умеет импровизировать.* Может *самостоятельно создавать условия для организации* какой-либо элементарной деятельности и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д. В игре как ведущем виде деятель-но сти *способен быть инициа-тором игровой деятельности,* понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участникам игры. *Активно* проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: *самостоятельно выбирает* объекты для дея-тельности и виды деятельности
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об *элементарном диалоге и полилоге),* «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении.	Взрослый поддерживает активное *позитивное взаимодействие* ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, *сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в срежиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях,*	Ребёнок самостоятельно проявляет черты *позитивного взаимодействия с миром*: *интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации,*	Ребёнок самостоятельно *использует и преобразует* освоенные ранее способы *позитивного общения* в *новых, непривычных* условиях или новом социуме; *проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь* и

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека	связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.	связанные с поддержкой окружающих, *контролирует* свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; *готов к оценке несложного речевого поступка* с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета	др.
Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об *элементарном диалоге и полилоге),* «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека	Взрослый поддерживает активное *позитивное взаимодействие* ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, *сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в срежиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях,* связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.	Ребёнок самостоятельно проявляет черты *позитивного взаимодействия с миром*: *интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации,* связанные с поддержкой окружающих, *контролирует* свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; *готов к оценке несложного речевого поступка* с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета	Ребёнок самостоятельно *использует и преобразует* освоенные ранее способы *позитивного общения* в *новых, непривычных* условиях или новом социуме; *проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь* и др.
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок *владеет разными формами и видами игры,* различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе *рассказов, познавательных текстов, фильмов,* сказок и т.д.)	Умеет при помощи взрослого: *разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами,* свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. Учится *воплощать переживаемые эмоции* в творческой деятельности	Самостоятельно воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами);	Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, *творчески дополняя и перерабатывая их,* свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности

			частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном — история; предметном — макеты; сюжетные композиции в рисовании)	
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Элементарная лексика, связанная с представлениями, полученными от *опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосред-ственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач*) Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согла-сования слов в слово-сочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	При активном участии взрослого у детей развиваются умения отвечать на вопросы развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договориться, распределить роли; выслушать собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и непроизвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения	Ребёнок **самостоятельно** владеет и пользуется речью как средством об щения на доступном для**него уровне: инициирует и организует** действия 2- 3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете...»), легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему, практически реализуя свой речевой потенциал, обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении	**Ребёнок самостоятельно занимается речетворче-ством, отражающим ком-муникативные потреб-ности ребёнка: проявление ини-циативы в общении, само-стоятельный выбор темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу**
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах де-ятельности, во взаимоот-ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения	Ребёнок знает правила по-ведения в *обгцественных местах:* в детском саду, на улице, в библиотеке, кино-театре, поликлинике, а также *дома;* правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила	Ребёнок учится при помощи взрослого *проявлять волевые усилия* для организации *элементарной совместной деятельности* (сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); *регулировать*	Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, пытается удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца;	Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку

и личной гигиены	работы с различными материалами и инструментами	своё поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. *Учитывать в деятельности свой прошлый опыт* (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)	выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях	
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт *{в пределах планеты Зелг- ля)* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. *Обладает представлениями* об *общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)*	Ребёнок умеет под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (б *том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить);* описывать их *существенные характеристики.* Умеет под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в *том числе и причинно-следственными),* способами решения элементарных математических задач (*определение количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей* и Т.Д.). Умеет планировать вместе со взрослым и проводить *простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты*	Ребёнок самостоятельно участвует *в диалоге и элементарном полилоге,* носящем познавательный характер: ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам, *интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;* склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения *воспринимать и использовать элементарные модели* для решения познавательных задач. Способен *выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность* (активно используя игру)	Ребёнок самостоятельно придумывает *объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно- следственными).* Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно *использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты*

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства	**Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства**
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	**Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).
Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребенок владеет формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	**Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими).
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использо-вать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	**Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точку зрения.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, мо-жет контролировать свои движения и управлять ими. Оебенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимо отношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	**Здоровьесберегающая компетентность:** ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет знаком с произ-ведениями детской литературы обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, естествознания, математики истории и т.п. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	**Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет)

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Диагностика развития ребёнка направлена на определение наличия условий его индивидуального развития в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями, индивидуальными склонностями.

Участниками образовательных отношений, включенными в реализацию оценки индивидуального развития ребёнка, являются: воспитанники; родители (законные представители); педагогические работники и администрация Учреждения.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории ребёнка,* профессиональной коррекции особенностей его

развития.

Мониторинг осуществляется в форме:

- регулярных наблюдений педагога за воспитанниками в повседневной жизни;
- в процессе непрерывной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще недоступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого – педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Его результаты могут использоваться педагогами начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение, которое осуществляется в:

- непрерывной образовательной деятельности;
-в совместной деятельности взрослого и воспитанников;
-организованной образовательной деятельности в режимные моменты;
-в самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников.

При необходимости педагог применяет исследовательские методы осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Мониторинг развития детей состоит из двух компонентов:

-психолого-педагогическое обследование;

-педагогическое обследование воспитанников. Данные обследования заносятся в «Карту развития», которая является ретроспективой наблюдения персонала учреждения за воспитанником на протяжении нескольких учебных лет.

Педагогическая диагностика основывается на методиках:

- в группах дошкольного возраста 3-7 лет общеразвивающей направленности – авторского коллектива программы «Детский сад 2100», а также использованы материалы, разработанные ГБНУ МИРО, Свирской Л.В.;
- в группе компенсирующей направленности с 4-7(8) - методика комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка с проблемами в развитии (А.Зарин).

Карта развития состоит из:

1 часть - пояснительная записка;

2 часть- сведения о состоянии здоровья, антропометрические показатели, двигательная активность

3 часть- включает характеристику развития личности ребёнка во всех основных образовательных областях:

- социально - коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; физическое развитие.

При заполнении карты индивидуального развития дошкольника используется 4-балльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

1 – большинство компонентов недостаточно развиты (НН);

2 – отдельные компоненты недостаточно развиты (ЧН);

3 – соответствует возрасту (Н).

4-выше нормы развития, соответствующей возрасту(ВН)

4 часть - включает характеристику развития личностных качеств ребёнка. В качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности.

Фиксация показателей выражается в форме:

1-формирование умений (недостаточное действие в соответствии с заданным образцом и речевым указаниям взрослого);

2- применение умений (действие с помощью взрослого по знакомым образцам, правилам, алгоритмам);

3-применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам. алгоритмам);

4-творческое применение умений (самостоятельный перенос действия на новые условия и ситуации).

5 часть - диагностика готовности ребенка к освоению программ начального общего образования.

Результаты физического развития (рост, вес, группа здоровья) педагогическое обследование его физических качеств также отражаются в Карте развития.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре и апреле). Психолого-педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в первой половине дня. Диагностика не проводится с детьми, которые только что пришли после болезни, находятся в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или, по неизвестным причинам ведут себя нетипично (возбуждены, капризы, раздражительны и т.д.). В данном случае педагогическая диагностика переносится.

Внутренняя оценка, т.е самообследование деятельности Учреждения осуществляется на основании мониторинга качества условий Учреждения в реализации Программы.

Основанием для самообследования является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 462 «Порядок проведения самообследования образовательной организацией»

Цель самообследования - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования (далее - отчет).

1. Самообследование проводится организацией ежегодно.

2. Процедура самообследования включает в себя следующие этапы:

-планирование и подготовку работ по само обследованию организации;

-организацию и проведение самообследования в организации;

- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;

- рассмотрение отчета органом управления организации, к компетенции которого относится решение данного вопроса.

3.Сроки, форма проведения самообследования, состав лиц, привлекаемых для его проведения, определяются организацией самостоятельно. В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки воспитанников, организации образовательного процесса, качества кадрового, учебно-методического, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Результаты самообследования Учреждения оформляются в виде отчета, включающего аналитическую часть и результаты анализа показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию.

Внешняя оценка Учреждения (общественная оценка) осуществляется родителями Учреждения в результате анкетирования.

№	Мониторинг	Предмет/метод проведения	Возрастная категория воспитанников
1	Мониторинг адаптаций детей к условиям детского сада	Оценка уровня (степени) адаптации/наблюдение, анкетирование родителей	Вновь поступившие дети/1 месяц пребывания ребенка в ДОУ
2	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования		
2.1	Мониторинг развития воспитанников младшего, среднего и старшего(5-6лет), дошкольного возраста (промежуточные результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 3 до 6 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
2.2.	Мониторинг развития воспитанников младшего, среднего и старшего(5-6лет), дошкольного возраста (промежуточные результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 3 до 6 лет в середине учебного года
2.3	Мониторинг развития воспитанников старшего (6-7(8)лет) дошкольного возраста (итоговые результаты)	Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности	Воспитанники от 6 до 7 (8) лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
2.4	Мониторинг развития личностных качеств воспитанников	Оценка уровня развития/наблюдение, критериальные диагностические методики	Воспитанники от 3 до 6 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
2.5	Мониторинг развития личностных качеств воспитанников (промежуточные результаты)	Оценка уровня развития/наблюдение, критериальные диагностические методики	Воспитанники от 3 до 6 лет в середине учебного года
2.6	Мониторинг развития личностных качеств воспитанников (6-7(8)лет) (итоговые результаты)	Оценка уровня развития/наблюдение, критериальные диагностические методики	Воспитанники от 6 до 7 (8) лет/ 1 раза в год (апрель)
3	Диагностика готовности воспитанников к освоению программ начального общего образования	Оценка уровня готовности к школе/диагностический комплекс	Воспитанники от 6 до 7 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель)
4	Диагностика речевого развития воспитанников	Оценка уровня развития речи/диагностический комплекс	Воспитанники дошкольного возраста/2 раза в год -

			сентябрь, апрель
			Воспитанники ОВЗ, дети-инвалиды и не справляющиеся с программой -3раза в год-сентябрь, январь, апрель
5	Психолого-педагогическая диагностика (мониторинг)	Сформированность познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы	Воспитанники дошкольного возраста (4-6 лет)/ 2 раза в год - сентябрь, апрель
			Воспитанники ОВЗ, дети-инвалиды и не справляющиеся с программой -3раза в год-сентябрь, январь, апрель

2 РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) (п. 17, 18, 19, 20, 21, 22 ФОП ДО)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:
- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в

процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и

правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

• датам;

• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

• развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) ***в области формирования основ безопасного поведения:***

• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) ***В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в

ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм

поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по

отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов

книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных

триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлено на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к

природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении

результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и
поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет

слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и

самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских

геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого

десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для

человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по

словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с

однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться

несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,

давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
-становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить

правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек

(веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек

(маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,

народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

• далее;

• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

• совершенствовать у детей конструктивные умения;

• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое

настроение в движении под музыку;

• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

• поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания

мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,

рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

• обучать конструированию из бумаги;

• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

• воспитывать слушательскую культуру детей;

• развивать музыкальность детей;

• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

• поддерживать у детей интерес к пению;

• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание

заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации

реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить

из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог

формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее

место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных

мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по

собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета,

регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной

лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством

некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

• создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановогоэкспериментирования с художественными материалами;

• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

• продолжать развивать у детей коллективное творчество;

• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,

культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным

сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть,

встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5)***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность

использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной

доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке

или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;

на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и

замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до

глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха

и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из

положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2)***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-

эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6)***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности,

уверенности и других личностных качеств;

• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При реализации образовательной Программы педагог:

1.Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

2.Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

3. Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

4.Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

5.Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

6.Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

7.Создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

8.Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общение, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в разных возрастных группах

Возраст воспитанников	**Особенности форм, способов, методов и средств реализации Программы**
2-3 года	Для ребенка раннего возраста, впервые переступающего порог детского сада, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством. Поэтому у воспитанников 2-3 лет очень велика потребность в любви, признании, поддержке. Для удовлетворении этой потребности педагоги используют вариации интонаций с целью обращения внимания на разные моменты: обращение личностное - мягкая, добро желательная интонация; обсуждение дела - спокойный деловой тон; необходимость сделать замечание -строгий, но не жесткий тон с переходом на спокойное обсуждение варианта правильного действия; использованием мягких жестов, открытых, поддерживающих. Потребность ребенка во впечатлениях, потребность в познавательной и физической активности обеспечивается педагогами через активное использование побуждающих слов, действий и разумное использование слов-ограничителей; через создание условий для движений, двигательной

	активности в разных помещениях и на участке детского сада; чередование состояний покоя и активности, использование физических разминок, игровых двигательных сюжетов; использование предметов, материалов, имеющих эффект новизны для детей. Воспитанники 2-3 лет учатся устанавливать социальные связи, у них формируются первые навыки общения в коллективе и взаимодействия с разными людьми. Поэтому педагоги активно создают обстоятельств общения и взаимодействия (например, положить игрушку, помочь другому ребенку достать шарфик, придержать взрослому дверь и т.д.)
3-4 года	Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения, поощряя самостоятельность. Воспитатель своими вопросами побуждает воспитанников к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Воспитанник 3- 4 лет охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и т.д.). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. Младший дошкольник по-прежнему особенно нуждается в поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Основной образовательной единицей педагогического процесса является о бразо вательная игровая ситуация, т.е. такая форма со вместно й деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимо связи образовательных областей.
4-5 лет	Образовательная деятельность с воспитанниками в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными

	практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх - сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает воспитанникам, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей. Воспитанники 4-5 лет испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: -партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»); -позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»); - позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.
5-7 (8) лет	В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и т.д. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

	Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентации, укрепления здоровья будущих школьников. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Во вторую половину дня могут проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально - коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Успешная и активная работа в период совместной деятельности подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Формы организации образовательной деятельности при освоении каждого вида деятельности

Чтобы достичь целей и задач, поставленных во ФГОС ДО, необходимо сделать главным элементом образовательной деятельности дошкольников их самостоятельную деятельность, осуществляемую в соответствии с их выбором. Однако для того, чтобы дети смогли выбрать себе вид деятельности и осуществить её на практике, они должны быть научены каждому виду и приёму деятельности. Это возможно, если совместная деятельность педагога с детьми, родителя с детьми и самостоятельная деятельность детей образуют целостную взаимосвязанную систему.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как:

-образовательные предложения для целой группы (занятия),

-различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование,ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;

-взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

-проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

-праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Структура занятия с использованием проблемно-диалогической технологии, на котором вводятся новые элементы в освоенный ранее вид деятельности

Этап занятия	Деятельность детей	Средства обучения	Время работы
Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию	Играем по знакомым правилам	Материалы для игры	3 мин.
Затруднение в игровой ситуации	Осознаём, что мы что-то ещё не знаем (не умеем)		1–2 мин.
Открытие нового знания, умения, способа действий	Проговариваем новые правила игры		3 мин.
Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление)	Играем и работаем по новым правилам	Материалы для игры, учебное пособие	5 мин.
Самостоятельная работа	Работаем по новым правилам	Учебное пособие	5 мин.
Тренировочные задания	Работаем по новым правилам	Учебное пособие	5 мин.
Итог занятия	Проговариваем, что делали, чему научились		2 мин.

Технологии реализации Программы

Для реализации деятельностного подхода в образовании дошкольников используются образовательные технологии деятельностного типа.

-проектная технология,

-проблемно-диалогическая технология (Е.Л. Мельникова),

-технология продуктивного чтения-слушания (О.В. Чиндилова).

-технология оценивания.

Проблемно-диалогическая технология предполагает создание условий, при которых дошкольник с помощью взрослого открывает для себя что-то новое (первичные представления, способы действий и пр.) через *дидактическую игру.* Дети вовлекаются в виды деятельности, ориентированные не на сам процесс, а на получение конечного результата, при этом очень важно помочь каждому ребёнку довести начатое до конца.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Речевое развитие»

Непрерывная образовательная деятельность (совместная деятельность)	Режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность	Взаимодействие с родителями (законными представителями)
Развитие свободного общения совзрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи; Практическое овладение нормами речи(речевой этикет): -мотивирующие речь игровые ситуации, -ситуации комментирующей речи, -ситуации действия по словесной и речевой аналогии; театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, театрализованные праздники.	Словесные и речевые игры, словесно- логические игры, игры-драматизации, минутки хорошего настроения (составление плана работы на день); литературные чтения	Сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками, составление и придумывание сказок, образовательная деятельность в центрах детской активности.	Систематическое общение: беседы о событиях прошедшего дня; наглядное информирование; анкетирование; консультации- рекомендации, родительские встречи в «Детско-родительском университете»; мастер-классы, конкурсы, совместные проекты, изготовление книжек- малышек, литературно-музыкальные праздники; книжные выставки; обратная связь, информационная открытость (сайт учреждения).

Организация развивающей предметно - пространственной среды по решению задач образовательной области «Речевое развитие»

Название центра активности	**Направленность деятельности центров**	**Примерное оборудование**
Познавательно -речевой центр	Организовать виды деятельности, способствующие развитию речи детей, познавательному развитию	Настольно-печатные речевые игры, схемы составления рассказов, загадок, модели вопросов, причинно- следствия, алгоритмы, картинки сюжетные, предметные, дидактические игры.
	Формировать предпосылки к грамотности.	Тематические карточки, модели, наборы букв из разных материалов, Карточки для графических диктантов, прописи,схемы, ребусы, кроссворды, шифровки, книги, азбуки, плакаты.
Центр «Библиотека»	Ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формировать способность к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.	Детская литература для чтения, энциклопедии, тематические альбомы и другие.

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельносоть (Совместная деятельность)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Сенсорное развитие	младшие и средние группы	- Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной поли-функциональной интерактивной среде; - Игровые занятия с использова-нием полифункционального игрового оборудования; -Игровые упражнения -Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Игры экспериментирования (ср. гр.)	- Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Развивающие игры	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность - (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	- Опрос анкеты - Информационные листы - Мастер-класс для детей и взрослых - Семинары -Семинары –практи-кумы - Упражнения - Консультации - Просмотр видео - Беседа - Консультативные встречи
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	- Интегрированные занятия - Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) -Показ -Тематическая прогулка -КВН (подг. гр.)	- Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Игры экспериментирования - Развивающие игры - Проблемные ситуации	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	- Опрос анкеты - Информационные листы - Мастер-класс для детей и взрослых - Семинары - практикумы - Ситуативное обучение - Упражнения - Консультации - Досуг - Просмотр видео - Беседа - Консультативные встречи
2. Развитие познаватель-но-исследо-вательской деятельности	3-5 лет младшие и средние группы	- Наблюдение - Беседа - Экскурсии - Простейшие опыты	-Наблюдения на прогулке и в уголке природы -Труд в уголке природы	- Игры с природным материалом, дидактические - Наблюдения - Опыты	-Беседа -Чтение -Консультативные встречи -Семинары -Альбомы

	5-7(8) лет	- Наблюдение - Эвристические и эмпирические беседы - Экспериментирование - Проектная деятельность - Ребусы - Экскурсии	-Наблюдения на прогулке и в уголке природы -Труд в уголке природы -Игры-экспериментирования -Проблемные ситуации	- Игры с природным материалом, дидактические - Наблюдения - Опыты и эксперименты - Интегрированная детская деятельность	-Беседа -Чтение -Домашнее экспериментирование -Консультативные встречи -Семинары-практикумы -Презентации -Альбомы
3. Формирование элементарных математических представлений: - количество и счет, - величина, - форма, - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	3-5 лет младшие и средняя группы	- Интегрированная деятельность - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Досуг	-Игровые упражнения -Напоминание -Объяснение -Рассматривание -Наблюдение	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	-Семинары -Семинары-практикумы -Консультации -Ситуативное обучение
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	- Интегрированные занятия -Проблемно-поисковые ситуации -Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение -Досуг, КВН, Чтение	- Игровые упражнения - Объяснение - Рассматривание - Наблюдение	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	- Семинары - Семинары-практикумы -Консультации - Ситуативное обучение - Коллекционирование - Досуг, КВН - Просмотр видео
4 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора - предметное и	3-5 лет младшие и средние группы	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Целевые прогулки - Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность	- Сюжетно-ролевая игра - Образные игры – ситуации - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание	-Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Игры с правилами -Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование	- Экскурсии, - Прогулки - Наблюдения - Детско-родительские проекты

социальное окружение; - ознакомление с природой ; -развитие основных групп общеучебных умений: -интеллектуальных; -организационных; -коммуникативных.		- Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические, досуги, праздники, развлечения	- Наблюдение - Труд в уголке природе - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Рассказ; -Беседа	-Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры	- Элементарные опыты и эксперименты - Чтение художественной литературы - Просмотр фильмов, слайдов - Игры
	5-7 лет старшая и подготовительная группы	-Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации -Наблюдение -Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов -Труд в уголке природе, огороде, цветнике -Целевые прогулки -Экологические акции -Экспериментирование, опыты -Моделирование -Исследовательская деятельность -Комплексные, интегрированные занятия -Конструирование -Развивающие игры -Беседа; -Рассказ -Создание коллекций, музейных экспозиций -Проектная деятельность -Проблемные ситуации -Экологические, досуги, праздники, развлечения	- Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций - Создание самодельных книжек, альбомов - Проектная деятельность - Проблемные ситуации	-Сюжетно-ролевая игра -Игры с правилами -Рассматривание -Наблюдение -Экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Моделирование -Самостоятельная художественно-речевая деятельность -Деятельность в уголке природы	- Экскурсии, - Прогулки - Наблюдения - Детско-родительские проекты - Элементарные опыты и эксперименты - Чтение художественной литературы - Просмотр фильмов, слайдов -Игры

Организация развивающей предметно - пространственной среды по решению задач образовательной области «Познавательное развитие»

Центры активности	**Интегративная направленность деятельности в Центрах активности по реализации задач познавательного развития**
Центр сенсорного развития	Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.
Центр занимательной математики	Развитие элементарных математических представлений, интеллектуального развития дошкольников, формирования приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.
Центр конструктивной деятельности	Развитие детского творчества, конструкторских способностей, фантазии и самостоятельности
Центр экспериментирования	Развитие познавательно – исследовательской деятельности детей, обогащение представлений об окружающем мире, что обеспечивает успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка Способствование развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельносоть (Совместная деятельность)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
социальное развитие, коммуникативно-речевое; нравственное воспитание, игровая деятельность: -сюжетно-ролевые; -подвижные; -театралиизованные; -дидактические; формирование основ безопасного поведе-ния в быту, социуме, природе; приобще-ние к	3-7(8)лет)	Работа в центрах активности, целевые прогулки и экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, праздники, дидактические игры, досуговые игры, народные игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, досуговые игры с участием взрослых, хороводные игры,	В соответствии с режимом дня: индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры, игровая деятельность во время прогулок, трудовая деятельность (дежурство по столовой),	Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные игры (на основе детского опыта), самостоятельная продуктивная деятельность дошкольников, труд в природе,	Предаптационное сопровождение родителей до поступления ребёнка в Учреждение, помощь в организации целевых экскурсий, организация прогулок выходного дня, Совместные темати-ческие наблюдения , групповые и обще-садовские досуги,

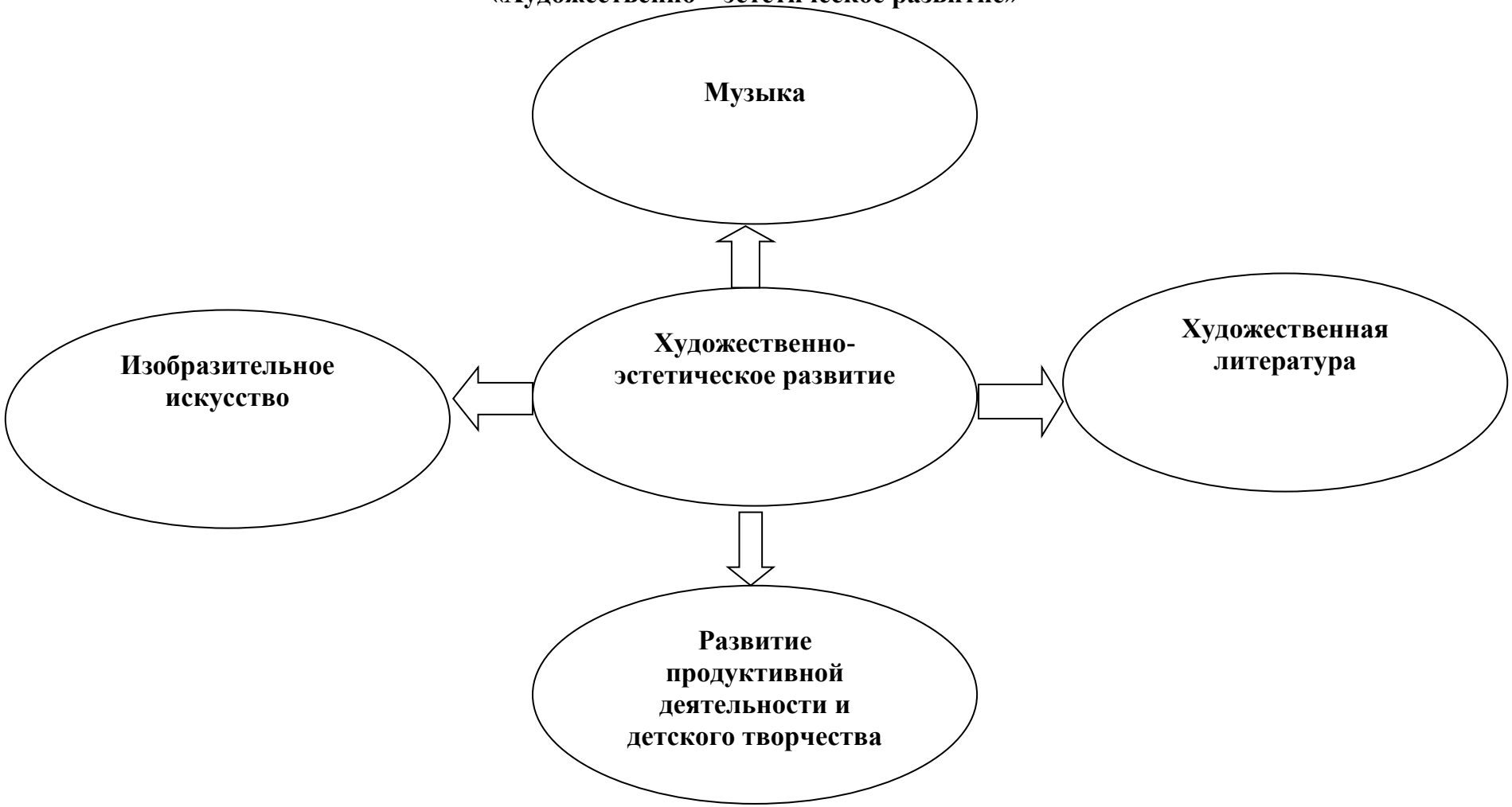
элементарным общепринятым нормам и правилам взаи-моотношения со сверстниками и взрослыми; -трудовое воспита-ние: -самообслуживание, -хозяйственно-бытовой труд, -труд в природе, -ручной труд, формирование первичных представлений отруде взрослых;		пальчиковые игры, игровые ситуации, игровые упражнения, решение проблемных ситуаций, поисково-творческие задания, театрализованные постановки, ситуативные беседы, тематические и познавательные досуги, моделирование, конструирование, все виды продуктивной деятельности, коммуникативные тренинговые упражнения, трудовые поручения, упражнения активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение и т.д.) , беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	социальная помощь (дежурство по ссорам, по порядку), минутки безопасности, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, поддержка социального контакта, образцы коммуникативных кодов взрослого.	экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение, самообслуживание, настольно-печатные игры, самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, игра - импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры парами (настольно-печатные).	праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность , проектная деятельность, личный пример, событийное общение, родительские встречи , анкетирование, профи-лактические консультации, беседы, фото, видеоматериалы, информационные стенды – рекомендации родителям, выпуск буклетов, выставки поделок, рисунков, совместные спортивные досуги, общение на форуме сайта Учреждения, работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома, подготовка реквизита музея

Организация развивающей предметно-пространственной среды по решению задач в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Центры активности	Интегративная направленность деятельности в Центрах активности по реализации задач Социально-коммуникативного развития
Центр сюжетно-ролевых игр Центр театрализации	Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби. Стимулирование коммуникативно – речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека. Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.
Центр безопасности	Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.

	Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.
Центр труда Экологический центр	Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»



Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельносоть (Совместная деятельность)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие продуктивной деятельности: -рисование; -лепка; -аппликация Приобщение к изобразитель-ному искусству Развитие детского творчества	2-7(8)лет	- Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Создание коллекций - Рассматривание репродукций, картин - Рассматривание тематических альбомов о различных видах иску	-Наблюдение -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) -Создание коллекций	-Украшение личных предметов -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Самостоятельная изобразительная деятельность	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Проектная деятельность -Экскурсии -Прогулки -Создание коллекций -Поведение мастер-классов с привлечением родителей
Художественная литература		-Рассматрвание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности -Чтение - Обсуждение - Рассказ - Беседа - Игры - Викторина - Инсценирование - Заучивание - Досуги - Праздники - Объяснения	-Ситуативный разговор с детьми -Беседа -Сочинение загадок -Проблемные ситуации -Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) -Продуктивная деятельность -Использование различных видов театра	-Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности -Рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) -Продуктивная деятельность	- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,подготовка костюмов, разучивание ролей) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Интеллектуальные и творческие конкурсы по произведениям художественной литературы -Выставки книг

		- Творческие игры			
Музыкальная деятельность: -слушание, -пение, -песенное творчество; -музыкально-ритмические движения; -танцевально-игровое творчество; -игра на детских музыкальных инструментах Приобщение к музвкальному искусству		-Занятия - Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных произведений, сказок в группе -Прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -Детские игры, забавы, потешки	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор -музыкальных инструментов, -музыкальных игрушек, -театральных кукол, -атрибутов для ряжения, -элементов костюмов различных персонажей, -ИКТ, -экспериментирование со звуком	-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров -Консультации для родителей - Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятель-ность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Конкурсы

Организация предметно - пространственной среды для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Центры развития	Интегративная направленность деятельности центров развития наполняемость центров развития
«Центр продуктивной деятельности»	Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Наполняемость: - стол, шкаф с открытыми полочками на уровне зрительного восприятия детей, стулья; - мольберт, доска для рисования мелом; - цветные карандаши, кисти для рисования, стаканчики для воды, фломастеры, гуашь, акварельные краски, раскраски, трафареты, альбомы, восковые мелки; - цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш; - пластилин, дощечки, кленки, глина, необходимые компоненты для изготовления солёного теста; - бросовый и природный материал
«Центр Музыки»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. - музыкальные инструменты; - предметные картинки «Музыкальные инструменты»; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов и музыкантов
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Наполняемость: - напольный строительный материал; - настольный строительный материал; - пластмассовый конструктор (младший возраст с крупными деталями); - конструкторы с металлическими деталями; - схемы и модели для всех видов конструкторов; - мягкие строительно-игровые модули (младший возраст); - транспортные игрушки; - схемы, иллюстрации отдельных построек.
«Центр театрального творчества», элементы некоторых видов театров	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. - ширма; разные виды тетра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.); - костюмы для переодевания, маски.

Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Непрерывная образовательная деятельносоть (Совместная деятельность)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-4лет	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -ритмические(ст-подг.гр.) -аэробика(подг.гр.)	**Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка: Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Игры с элементами спортивных упражнений(ст-подгот.гр) Занятия по физическому воспитанию на улице Спортивные игры(ст-подг.гр.) Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий -ритмическая(в ст-подг.гр) Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физминутки Динамические паузы			Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

3.Подвижные игры		В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности	Прогулка Подвижная игра малой и большой подвижности Подвижная игра с элементами спортивных игр(ст-подг.гр) Игровые (подводящие) упражнения в инд видуальной работе и в утренней гимнастике		
4.Спортивные упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: - игровые (подводящие) упражнения -элементы спортивных упражнений(ст-подг.гр) -спортивные игры -Занятие-поход(подг.гр.)			
5.Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья			

Организация предметно-пространственной развивающей среды для ОО «Физическое развитие»

Центры развития	Интегративная направленность деятельности центров развития наполняемость центров развития
Центр двигательной активности	- Набор мягких модулей - Кольцеброс - Городки - Мешочки для метания - Балансир в виде диска со съемными панелями с треками для прокатывания шариков при балансировке - Комплект разноцветных кеглей - Обручи пластмассовые средние - Скакалки - Палка гимнастическая - Мячи резиновые - Массажные коврики и дорожки - Ручные тренажеры

	- Спортивный комплекс - Игры на развитие глазомера - Игры на развитие мелкой моторики - Картотеки подвижных игр - Картотеки пальчиковых гимнастик - Картотеки дыхатетьной гимнастики - Картотеки зрительной гимнастики - Картотеки гимнастики после сна - Картотеки аудиозаписей для релаксации и музыкотерапии - Нетрадиционное спортивное оборудование
Спортивный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания -Музыкальный центр -Коррегирующие дорожки Набор мягких модулей -Кольцеброс - Городки -Мешочки для метания -Комплект разноцветных кеглей -Обручи пластмассовые средние -Палка гимнастическая -Мячи резиновые -Массажные кочки -Маты мягкие -Шведская стенка -Картотеки подвижных игр -Картотеки пальчиковых гимнастик -Картотеки дыхатетьной гимнастики -Картотеки зрительной гимнастики -Картотеки гимнастики после сна -Картотеки аудиозаписей для релаксации и музыкотерапии -Нетрадиционное спортивное оборудование
Спортивная площадка на улице	Многофункциональный спортивный комплекс -Щиты для баскетбола -Оборудованная площадка для прыжков в длину
Детские площадки для прогулок	-Спортивные комплексы с горкой и турником -Качели низкие -Пружинящие качели -Лестницы для лазания -Стойки для метания

Взаимодействие взрослого с детьми, организация культурных практик

Одним из основных принципов взаимодействия педагогов с воспитанниками является *принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, т.е. ребенок овладевает культурными умениями общения или *культурными практиками.*

Особенности реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик с воспитанниками 2-3 лет

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события -коммуникативная -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев; - досуговая деятельность
Познавательное развитие	-Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -коммуникативная -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, - досуговая деятельность
Речевое развитие	-игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы -коммуникативная -восприятие художественной литературы -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -проектная деятельность -театрализованная - досуговая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	-продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -коммуникативная -двигательная деятельность (овладение основными движениями) -изобразительная деятельность

	-проектная деятельность -театрализованная - досуговая деятельность
Физическое развитие	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная -проектная деятельность - досуговая деятельность

Особенности реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик с воспитанниками 3-7 (8) лет

1. Детям предоставляется выбор - места, времени, дела, развлечения, общения *и др.* ***Мера свободы*** осознается ребенком пропорционально количеству выборов. На организацию различных вариантов выбора и должно быть в первую очередь направлено педагогическое творчество воспитателя. Кроме того, хороший воспитатель всегда предоставит ребенку, в числе прочих, и выбор того действия, в котором он особенно успешен.

2. Дети побуждаются к созданию нового материального или духовного продукта. Новое в содержании социального опыта ребенка возникает тогда, когда требуется не автоматическое пользование известными предметами или правилами, а необходимо по-иному приспособиться к возникшей ситуации.

3. Осуществляется применение "позитивных поглаживаний" это любой акт, предполагающий признание присутствия и существования другого человека. Оно бывает словесным и практическим, условным и безусловным, позитивным и негативным – **демонстрация признания.**

4. Развиваются рефлексивные потребности детей. Рефлексивная потребность проявляется у детей достаточно рано, уже к трем годам жизни. Это не что иное, как обращение познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, на свои личностные качества.

Для организации культурных практик применяются следующие технологии:

1. Технология ситуации (ситуационный подход).

Ситуация организуется в тех случаях, когда: заранее известно, что в области этого содержания у детей мало опыта и специальных знаний; нужно создать особый психологический настрой, переживание, открыть детям неизвестные области в этой деятельности. (Пример - доверительный разговор "Час вопросов и ответов»).

2. Технология коллективного творческого дела.

Группа трансформируется в свободную группу по интересам под руководством воспитателя. Сущностью технологии коллективного дела является работа микрогрупп.

Механизм включения микрогрупп в коллективную деятельность достаточно прост: все, что затевается (планирование, подготовка и проведение дела, коллективное обсуждение), начинается и заканчивается в микрогруппах. Каждая микрогруппа действует самостоятельно, часто "по секрету" от других, но не изолированно, действия всех микрогрупп в конечном счете объединяются в единое общее дело.

Важная роль в создании коллективных переживаний и коллективного опыта принадлежит обсуждениям "в кругу". Участники дела садятся в круг и друг за другом ("по солнышку") высказывают свое мнение и оценку общему делу ("что сегодня получилось, а что - нет; кому от наших дел сегодня было хорошо; что сделать, чтобы не повторить сегодняшнюю ошибку").

«Общее дело» строится на механизме импровизации, выдумки, поиска нового. Длительная подготовка, репетиции, официально разработанные сценарии здесь

неприемлемы. Ситуация воспринимается его участниками как часть реальной жизни, как жизненная проблема, которую следует принять как свою собственную, значимую и интересную лично тебе и твоим товарищам.

3. Технология игры.

Основная идея технологии игры направлена на то, чтобы воспитательное воздействие приобрело опосредованные, скрытые для детей формы. Воспитание в игре тем результативнее, чем она увлекательнее и чем больше воспитатель воспринимается детьми как желанный участник их игры.

Алгоритм совместной деятельности включает несколько этапов:

1.Целеполагание и мотивация детей на деятельность. Педагог стимулирует детские высказывания, активизируя имеющийся опыт детей, направляет обсуждение на постановку проблемы. Рассматривается вариативность еѐ решения. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

2.Разработка совместного плана действий по достижению цели. Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определѐнном предмете или явлении. Воспитатель обсуждает с детьми возможные пути решения проблемы. Чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий - все эти действия могут стать решением поставленного вопроса. (Ответы детей педагог фиксирует наглядно условными обозначениями, понятными детям).

3.Практическая часть, в ходе которой дети исследуют, экспериментируют, творят.

4.Презентация – результат совместной партнѐрской деятельности.

В зависимости от возраста детей и темы демонстрация результата проходит в различных формах: итоговые игры - занятия, тематические развлечения, игры- викторины, оформление фотовыставок, выставок совместного творчества детей и взрослых, творческих газет и т.н.

Формы культурных практик:

- совместная игра (все виды игр),
- творческая мастерская (изготовление совместно со взрослым поделок из природного и бросового материала),
-музыкально-театральная гостиная (слушание музыкальных и литературных произведений),
- литературная гостиная (театрализация литературных произведений),
- опыты, эксперименты с природными материалами, наблюдения окружающих предметов и др.)
- интеллектуальный тренинг (развивающие игры, занимательные задачи, логические упражнения собственные пробы, поиск выхода из нестандартных ситуаций, выбор действий и поступков),
- детский досуг (музыкальные и спортивные развлечения),
- творческие встречи с работниками учреждений культуры города Нефтеюганска.

Оптимальной формой организации сотрудничества для педагогов нашего Учреждения является совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка. В данном взаимодействии мы решаем развивающие задачи:

- развитие общих познавательных способностей (в том числе, сенсорики, символического мышления);
- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности;
- развитие, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата, задачи освоения ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Результат организации культурных практик

Социализация и индивидуализация ребенка дают в результате индивидуальный социокультурный опыт:

- поведения в различных жизненных ситуациях,
- применения норм и правил поведения,
- эмоциональной реакции на происходящее,
- организации своей деятельности,
- общения и взаимодействия,
- проявления инициативы и самостоятельности.

Условия организации культурных практик

1.Воспроизводить жизненные ситуации, опираться на детские впечатления повседневной жизни;

2.Исключить давление на ребенка;

3.Вызывать личную заинтересованность ребенка и понимание им социальной значимости результатов своей деятельности;

4.Предлагать ребенку активное действие, связанное с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия, с ответственностью, с самоконтролем и оценкой;

5.Предполагать взаимопомощь, вызывать потребность в сотрудничестве (поддерживать инициативу).

Модель реализации культурных практик в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Вид культурных практик	Интеграция ОО	Целевые ориентиры	Форма реализации
Игры с правилами, сюжетные игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры. Сюрпризные игровые моменты; Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-«время провожде-ния» Игры- «события», Игры-«сотворчество», Игры на установление детско-родительских отношений, Коммуникативные игры,	Практики свободы Практики культурной идентификации; Правовые практики; Практики расширения возможностей; Практики целостности	ПР, РР, ФР	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты
Свободное общение Центр уединения	Практики свободы, Практики культурной идентификации, Правовые практики Практики целостности	СКР, РР , ФР	-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность. Режимные моменты.
Самообслуживание, труд в природе, хозяйстве-нно-бытовой труд, ручной труд (рабо-та с бумагой, тканью, природным мате-риалом), дежурство, поручения	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ФР, РР, ПР, ХЭР	- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	
Экспериментирова-ние, реализация проекта,	Практики свободы Практики культурной идентификации	ФР, РР, ПР, ХЭР		

коллекционирование путешествие по карте, во времени, наблюдение, рас-сматривание, экс-курсии, решение проблемных ситуаций, моделиро-вание, исследование, вле ения, интел-лектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шара-ды), мини-музеи.	Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности			

Модель реализации культурных практик в образовательньой области «Познавательное развитие»

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция ОО	Целевые ориентиры	Форма реализации
Игры с правилами, сюжетные игры, игровые ситуации, создание игровой (проблемной) ситуаций по режимным моментам, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры.	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ПР, РР, ФР	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - ребенок способен к волевым усилиям, мож следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстн может соблюдать правила безопасного пове личной гигиены; - ребенок способен к принятию собственны решений, опираясь на свои знания и умения различных видах деятельности.	Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты
Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ФР, РР, ПР, ХЭР		Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты.
Экспериментирова-ние, реализация проекта, коллек-ционирование, путешествие по карте, во времени, наблю-дение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи.	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ПР, РР, ФР, ХЭР		Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные момент

Модель реализации культурных практик в освоении детьми ОО «Физическое развитие»

Содержание	**Вид** культурных **практик**	**Интеграция образовательных областей**	**Целевые ориентиры в виде социально-нормативных возрастных характеристик ребенка**	**Форма реализации**
Утренняя гимнастика	Правовые практики Практики целостности Практики свободы	«Социально-коммуникативное развитие»	Ребенок может контролировать свои движения и управлять ими	Режимные моменты Самостоятельная деятельность
Подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, досуги, дни здоровья	Правовые практики Практики культурной идентификации Практики свободы	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Ребенок подвижен, выносли, владеет основными движениями, может соблюдать правила безопасного поведения, может контролировать свои движения и управлять ими	Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей
Проектная деятельность	Правовые практики Практики свободы	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Ребенок способен к волевым усилиям, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками может соблюдать правила безопасного поведения, может контролировать свои движения и управлять ими	Совместная деятельность со взрослыми Режимные моменты
Игровые беседы с элементами движений	Правовые практики Практики культурной идентификации Практики свободы	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Ребенок подвижен, выносли, владеет основными движениями, может соблюдать правила безопасного поведения, может контролировать свои движения и управлять ими	Режимные моменты Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из самых важных условий полноценного развития ребёнка является поддержка детской инициативы.

Целевые ориентиры (по ФГОС ДО) определяют на этапе завершения дошкольного образования следующие возрастные характеристики детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятель-ной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Какие выводы из этого следуют?

1. Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

2. Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

Каковы этапы развития самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста?

На основании работ отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.) можно выделить три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений.

Первый этап. **Формирование умений** (действие в соответствии с за-данным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

Второй этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

Третий этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее». При этом последний этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.

Эти этапы в целом можно соотнести с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Более того, решение задач третьего этапа вообще невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка.

Какие **виды детской инициативы** можно выделить?

-творческая инициатива (в сюжетной игре),

-инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), -коммуникативная инициатива (в совместной деятельности),

-познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности) — по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;

9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.4.1.Проявление инициативы и самостоятельности детей в основных видах деятельности у воспитанников 3-7 (8) лет

1.Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1-й уровень (3-4 года)

Ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень (4–5 лет)

Имеет первоначальный замысел; активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно использует не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразит ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки*:* имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень (6–7(8) лет)

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макеты, сюжетные композиции в рисовании).

2.Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1-й уровень (3–4 года)

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на

вопрос: «Что ты делаешь?» – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень (4–5 лет)

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-уровень (6–7(8) лет)

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

3.Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

1-й уровень (3–4 года)

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребёнка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого.

2-й уровень (4–5 лет)

Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнёра к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть..., делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.

3-й уровень (6–7(8) лет)

Инициирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развёрнутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

4.Познавательная инициатива – любознательность: **наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности**

1-й уровень (3–4 года)

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает-собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень (4–5 лет)

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект).

3-й уровень (6–7(8) лет)

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

2.4.2.Проявление инициативы и самостоятельности детей в других видах деятельности

Инициативность детей во всех видах деятельности диагностируется ярче всего на этапе творческого применения присвоенных знаний и умений в новой ситуации:

- при решении новых, не рассматриваемых ранее (на этапе присвоения основных алгоритмов) задач;

-при решении задач, не имеющих готового алгоритма;

-при создании нового продукта;

-самостоятельном «открытии» и формулировании нового для ребёнка знания и т.д.

При этом, как было сказано ранее, на этом этапе ребёнок использует усвоенный материал не шаблонно, а с максимальной долей самостоятельности: свободно комбинирует известные ему алгоритмы, «достраивает» их, изобретает собственные. Придумывает новые названия и формулировки, в которых ярко выражает своё представление о мире.

2.4.3.Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников.

Основными условиями поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников современная педагогика называет:

– неавторитарное общение взрослого с ребёнком;

– принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;

– обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;

– аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на

равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет
ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют
основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое

новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?»,

«Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний.Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День
волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущей целью взаимодействия Учреждения с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

Эти задачи решаются через педагогическую поддержку и педагогическое просвещение родителей в Детско-родительском университете, участие родителей в проведении диагностических мероприятий по изучению индивидуальных особенностей воспитанников.

Одним из наиболее важных направлений работы Учреждения является активное вовлечение родителей в образовательный процесс и связанные с ним формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.). Пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают все его участники.

Во-первых, сами родители начинают осознавать свою сопричастность к происходящему в группе и за её пределами. Во-вторых, присутствие в группе помогает родителям преодолеть собственную неуверенность в тех или иных вопросах воспитания, найти ответы на волнующие вопросы и, как следствие, приобрести новые умения. В-третьих, наблюдение за детьми приводит родителей к пониманию того, что все дети разные, со своими особенностями. Так родители учатся принимать и любить своего ребёнка, не сравнивая его с другими детьми, а отмечая его достижения. В конечном итоге родители становятся сторонниками образовательной программы и доверяют воспитателям.Что касается детей, то присутствие родителей для них также полезно. Появляется возможность получить больше внимания со стороны взрослых, которые являются носителями знаний и опыта. Кроме того, возрастные особенности дошкольников таковы, что присутствие нового взрослого может стать дополнительным стимулом к деятельности и развитию.

Вовлечение родителей в качестве полноправных партнёров в образовательный процесс приносит пользу и воспитателю. Присутствие еще одного взрослого в группе позволяет организовать больше интересных дел и более качественно поддержать различные виды детской деятельности. Родители могут помочь провести наблюдения за деятельностью детей, творческий потенциал семей (бабушек, дедушек,братьев и сестёр) также может быть использован в образовательном процессе. Такое тесное общение с семьями воспитанников даст возможность педагогу понять традиции и принципы воспитания в каждой семье, а родителям поможет создать дома условия для творческого

применения ребёнком знаний и умений, полученных в детском саду.

Система взаимодействия с родителями дошкольников включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Управляющего совета, групповых родительских комитетов;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с семьями будущих воспитанников.

Формы взаимодействия с семьёй

Положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания. Ежегодно в детском саду проводится социологическое исследование. Полученные данные позволяют педагогам проводить дифференцированную работу с родителями, используя разные организационные формы. В детском саду используются разнообразные формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников. Основная цель при взаимодействии - педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в образовательный процесс. Для этого в детском саду разработан перспективный план, который содержит следующие блоки:

1. *Рекламный блок*, включает работу педагогических кадров, образовательных услуг.
2. *Диагностический блок* включает социологическое исследование семьи, тематическое анкетирование, беседы, работу «почты для родителей», наблюдения.
3. *Блок педагогического просвещения родителей* представляет собой планирование форм и направлений взаимодействия педагогов детского сада и семьи.
4. *Блок совместной деятельности детского сада и семьи*. Он включает мероприятия по привлечению родителей к участию во всех видах деятельности детского сада.
5. *Блок подготовки педагогов к качественно новому взаимодействию с семьёй.*
6. *Контрольный блок* включает промежуточный и итоговый анализ работы педагогов с родителями, что позволяет в дальнейшем наиболее эффективно организовать деятельность педагогического коллектива.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

2.5.1.Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление участия родителей в жизни ДОУ	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
Знакомство с семьёй	Собеседование с родителями (законными представителями)-Анкетирование Социологический опрос	При приёме в учреждение
В проведении мониторинговых исследований	Ознакомление с результатами психолого-педагогической диагностики.	2м раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о тематике недели. Информационные листы о деятельности за день (календарное планирование). Ознакомление с учетом реализации образовательной деятельности в НОД и в режимных моментах. Оформление информационных стендов. Ведение официального сайта Учреждения. Размещение информации в СМИ. Организация	

	выставок детского творчества. Создание памяток. Дни открытых дверей. Открытые мероприятия. Неделя профессионального мастерства. Родительские собрания (общие и групповые).	
В управлении Учреждением	- участие в работе Управляющего, Наблюдательного совета, групповых родительских комитетов; педагогического совета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте Учреждения; -консультации, семинары, семинары-практикумы; -родительские собрания; - выпуск тематических газет для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Детско-родительский университет -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков, специалистов предметников	По плану проекта 1 раза в год В каникулы В летний период По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
Совместная деятельность	Участие в подготовке и проведении праздни- ков, экскурсий, других мероприятий. Участие в конкурсах. Участие в проектной деятельности. Участие в оценке качества труда педагогов	По плану
Изучение уроаня удовлетворенности родителей (законных представителей)	Проведение анкетирования родителей (законных представителей) в соответствии с порядком проведения монитоинша удовлетворенности потребителей качеством образовательных услуг	Не менее 2 раз в год

2.5.2.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по сопровождению воспитанника в рамках его индивидуальной траектории развития

Общими требованиями к подготовке родителей(законных представителей) к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его индивидуальной траектории развития при реализации Программы Учреждения являются:

-ознакомление родителей с Программой;

-информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по основным направлениям развития:

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

-проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов:

-персонализации получаемой информации.

-непрерывность и динамичность информации.

-релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

-смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

-адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

-корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

формы информационного взаимодействия Учреждения с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.
5. Изучение уровня удовлетворенности родителей(законных представителей)

Познавательное, речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития воспитанников (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного, речевого развития детей при их личной встрече с педагогом-психологом, учителем-логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью рабочих тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно-речевым развитием детей.
7. Изучение уровня удовлетворенности родителей(законных представителей)

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

4.Изучение уровня удовлетворенности родителей(законных представителей)

Художественно-эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет-выставок с детскими работами.

5. Изучение уровня удовлетворенности родителей(законных представителей).

2.6.Направления и задачи коррекционно - развивающей работы

2.6.1.Общие принципы и подходы к организации коррекционно- развивающей работы

Дошкольное образование детей с ОВЗ, детей-инвалидов базируется на следующих принципах.

Принцип компетенции. Образовательный процесс предусматривает комплексный подход, реализу-емый группой специалистов. Развитие познавательной деятельности детей осуществляет тьютер. Развитие и коррекцию речи проводят учителя- логопеды. Занятия по физическому воспитанию проводят инструктор по физической культуре. Учитель-дефектолог, воспитатели проводят образовательную деятельность по скорректированным программам и совместно с младшими воспитателями формируют навыки самообслуживания в разных видах деятельности. Психологи уделяют особое внимание развитию личности детей, работая непосредственно с детьми и их окружением: персоналом образовательной организации и семьёй.

Принцип взаимосвязи в работе специалистов. Каждый специалист не только осуществляет непосредственно свой раздел работы, но и включает в свои занятия материал, рекомендованный другими специалистами для закрепления их работы. В свою очередь, он даёт рекомендации остальным специалистам по своему разделу работы и контролирует правильность их выполнения.

Принцип взаимодействия с родителями. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в Учреждении. Мнение родителей учитывается при определении стратегии коррекционно-развивающего воздействия на ребёнка. Для того чтобы мнение родителей было адекватным, проводится регулярное обсуждение планов работы с ребёнком, информирование об успехах и перспективах работы. В Учреждении проводится единая политика взаимодействия с родителями. Администрация открыто сообщает родителям о наличии или отсутствии необходимой материальной базы для проведения коррекционно-развивающего процесса, потребности в её совершенствовании и реальных возможностях Учреждения. Психологи систематически беседуют с родителями о результатах психологического тестирования и наблюдений, дают рекомендации по вопросам семейного воспитания. Педагоги привлекают родителей к обсуждению и реализации педагогических программ. Профессионализм педагогов в работе с родителями проявляется в умении создавать у родителей положительный эмоциональный фон, способствующий принятию своего ребёнка и участию в образовательном процессе.

Принцип сочетания индивидуального подхода с групповыми формами работы. Контингент детей с ОВЗ крайне неоднороден. В то же время подготовка детей к обучению в классе и к жизни в обществе предусматривает включение их в коллективную деятельность. Это определяет необходимость сочетания индивидуальных программ развития с такими программами фронтальной работы, в рамках которых возможен лабильный подход к уровню усвоения материала разными детьми.

Принцип ежедневного учёта психофизического состояния ребёнка при определении объёма и характера проводимых с ним занятий. Органические поражения центральной нервной системы, имеющие место у многих детей с ОВЗ, часто сопровождаются колебаниями внутричерепного давления, повышенной метеочувствительностью и, как следствие, колебаниями эмоционального состояния, работоспособности и внимания. Проведение лечебных мероприятий требует значительного количества времени и сил ребёнка. Эти мероприятия также оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребёнка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать образовательную деятельность или вообще не проводить её с детьми, чувствующими себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к образовательному процессу.

Принцип приоритетного формирования качеств личности, необходимых для успешной социальной адаптации и интеграции. Весь лечебно-педагогический процесс строится таким образом, чтобы у де¬тей формировались активная жизненная позиция, оптимизм, общительность, уверенность в своих силах.

Принцип сочетания работы по развитию нарушенных функций и формированию приёмов

их компенсации. Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счёт более активного развития сохранных функций. Усиленная тренировка значительно нарушенных функций, бесплодные попытки их развития часто приводят к формированию комплексов неполноценности и негативному отношению детей к определённым ви¬дам деятельности.

2.6.2.Содержание коррекционной работы

Цель корекционной работы: обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения, коррекция нарушений развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждения.

Задачи:

1.Своевременно выявлять воспитанников с трудностями в адаптации к условиям детского сада, в освоении Программы, с нарушениями в развитии.

2.Определять особенности организации образовательного процесса для воспитанников в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка, структурой нарушен-ного развития и степенью его выраженности;

3.Создавать условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ программы, адекватной их способностям и возможностям;

4.Разрабатывать комплексную индивидуальную программу развития для детей с ОВЗ в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

5.Оказывать консультативную и методическую помощь родителям и педагогам по вопросам коррекции и реабилитации детей с ОВЗ.

Целевая группа:

1.Дети с ограниченными возможностями здоровья.

К данной категории детей относятся дети:

-с нарушением слуха (неслышащие и слабослышащие);

-с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие);

-с тяжелыми нарушениями речи;

-с нарушениями опорно - двигательного аппарата, в том числе с детским церебральным параличом;

-с задержкой психического развития;

-с нарушением интеллекта, а также с иными ограничениями в здоровье (с выраженными расстройствами эмоционально – волевой сферы, в т.ч. с ранним детским аутизмом, комплексными нарушениями).

2.Дети для которых русский язык является неродным (билингвисты)

Программа обеспечивает возможность включения детей с ОВЗ и детей - инвалидов в Учреждение, освоение Программы с учётом их потенциальных возможностей, а также социализацию дошкольника с ОВЗ в обществе. Дети с ОВЗ нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании, их состояние здоровья может препятствовать освоению Программы. К данной категории относятся и дети-инвалиды, нуждающиеся в специально организованном образовательном пространстве.

Образовательный процесс для детей с ОВЗ проводится по адаптированным образовательным программам Учреждения, если это требуется согласно заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, для детей- инвалидов - с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА).

Коррекционная работа включает в себя пять модулей:

Модули	Содержание	Участники комплексного сопровождения
Концепту-альный модуль	Определяет стратегию построения индивидуальной программы развития, ее направленность на реализацию задач коррекционно-развивающей работы с учетом психолого- педагогической неоднородности детей с ОВЗ и организацию комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка с целью	- воспитатель -родитель (законный представитель)

	его реабилитации. Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум. Его главная задача: реализация индивидуального образовательного маршрута и оказание коррекционной помощи детям с ОВЗ в условиях Учреждения. Задачи ПМПк сопровождения: - установление контакта с родителями; - коррекция речевых нарушений; - развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков ребёнка; - установление психологической защищённости ребёнка; - подготовка ребёнка к школе; - выбор оптимальных методов, приёмов. ПМПк является одной из форм взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии.	- учитель-логопед -педагог-психолог, учитель – дефектолог, -тьютор - педагоги дополнительного образования - медицинские работники.
Диагностико-консультативный модуль	Данный модуль направлен на всестороннее динамическое изучение и комплексную оценку уровня развития ребенка. Его цель: введение системы регулярного, углубленного, комплексного и разностороннего изучения детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной и т.д.). Диагностико-консультативный модуль предполагает комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение и включает в себя: -обследование детей, с целью выявления их особых образовательных и коррекционных потребностей; - мониторинг развития детей, их успешности в освоении основной (адаптированной) программы учреждения.	
Социально-педагогический модуль	**Повышение профессиональной компетентности педагогов** Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, определяет необходимость специальной подготовки педагогического коллектива учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь чёткое представление об особенностях психофизического развития детей с ОВЗ, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в учреждении выстроена планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии **Повышение родительской компетентности** Целью работы данного направления является повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребёнка. Для обеспечения эффективного включения детей с ОВЗ в Учреждение проводится информационно-просветительская, разъяснительная работа по вопросам, связанным с образованием и воспитанием детей. В педагогической практике используются как общепринятые формы работы с родителями, так и специальные, такие как участие родителей(законных представителей) в заседаниях ПМПк, личное присутствие на индивидуальных занятиях, во время проведения диагностических процедур.	Прохождение курсов повышения квалификации по проблемам организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии
Лечебно-профилактический модуль	Модуль предполагает проведение следующих мероприятий: - осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребёнка; - проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушений (медикаментозное лечение по назначению врача; - мониторинг здоровья; - специальные (коррекционные) занятия лечебной физкультуры; - специальные игры с музыкальным сопровождением; - особые приёмы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании и др. деятельности.	- воспитатель -родитель (законный представитель) - учитель-логопед -педагог-психолог -тьютор, учитель-дефектолог, - педагоги дополнительного
Коррекци-	Основываясь на результатах комплексной диагностики и оценки уровня	

онно-развивающий	психофизического развития ребенка, данный модуль обеспечивает выбор наиболее оптимального содержания обра-зования, эффективных средств и технологий обучения, предупреждений нарушений в развитии. Каждый педагог в непрерывной непосредственно образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно - развивающие задачи. Организация воспитания и обучения воспитанников с ОВЗ предполагает особые **подходы к коррекционно-развивающей работе**. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность. Это требует изменений в планировании непосредственной образовательной деятельности и организации режима дня. Организация щадящего режима предусматривает оптимальное чередование занятий и отдыха, определение доступной нагрузки индивидуально для каждого ребенка с учетом рекомендаций специалистов. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Приведённые ниже таблицы помогают педагогам создать свой вариант алгоритма работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в течение дня, спланировать индивидуальный образовательный маршрут.	образования -медицинские работники

Диагностико- консультативный модуль включает обследование воспитанников

Диагностика развития позволяет изучить уровень актуального развития ребёнка с ОВЗ, установить возможные причины нарушений, сделать заключение и определить перспективы развития ребёнка.

Изучение ребёнка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние ребёнка; изменения в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичные и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.	Медицинский работник, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, воспитатель. Наблюдения на занятиях, в игровой деятельности, прогулках и т.д. Обследование ребёнка врачом. Беседы врача с родителями.
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; Речь.	Педагог- психолог. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности. Тестирование. Беседы с ребёнком, родителями. Учитель-логопед. Наблюдение за речью ребёнка на занятии и в свободной деятельности. Обследование речи ребёнка.

Социально-педагогическое	Семья ребёнка: состав семьи, условия воспитания. Умение заниматься: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная деятельность, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: желание учиться, прилежание, отношение к похвале или порицанию педагога. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребёнка, наличие аффективных вспышек, способность к волевому усилию внушаемость, проявление негативизма; сформированность навыков самообслуживания; умение аккуратно есть; соблюдение правил поведения в обществе и дома; взаимоотношение со сверстниками, семьёй, педагогами. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистичность, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка.	Посещение семьи ребёнка (социальный педагог). Наблюдение за ребёнком во время непосредственной организованной деятельности, изучение творческих работ (воспитатель). Диагностирование по выявлению трудностей освоения программы (воспитатель) Наблюдение в различных видах деятельности за ребёнком (воспитатель

Результатом обследования ребёнка является коллегиальное заключение, в котором обозначены: особенности познавательной деятельности, внимания, памяти, мыслительных процессов, определяется прогноз развития, выявляются трудности при освоении Программы, даются рекомендации родителям, проектируется индивидуальная образовательная программа по коррекции и развитию данного ребенка.

2.6.3.Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: «… содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для детей- инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида».

Основной документ, который содержит гигиенические требования к организации данной работы – это новые санитарные нормы и правила.

С момента поступления детей с ОВЗ, детей- инвалидов в учреждение, с их семьями ведется тесная работа по разработанному и действующему «Алгоритму действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, посещающих дошкольное образовательное учреждение».

Специальные условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья представлены в таблице на с. 119.

Для оптимальной реализации интеграции и инклюзии на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в Учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы. Это способствует успешной социализации детей с ОВЗ, обеспечению их полноценного участия в жизни учреждения, общества.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ОВЗ в учреждении является создание доступной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в Учреждении.

В Учреждении в настоящее время еще недостаточно созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и психического развития (пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское, игровое оборудование и т.д.). Образовательное учреждение ежегодно проводит анализ материально- технической, дидактической и методической готовности принятия ребёнка с ОВЗ и ребёнка – инвалида в своё учреждение в соответствии со структурой дефекта, заполняет паспорт доступной среды учреждения.

В процессе реализации коррекционной работы использованы коррекционно - развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и т.д. В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического или физического развития по индивидуальному плану целесообразным является использование адаптированной образовательной программы Учреждения.

Нозологическая группа	Условия безбарьерной среды	Специальные образовательные программы и методики обучения	Специальные средства обучения индивидуального и коллективного пользования	Предоставление услуг ассистента
И н те л л е ктуа льные проблемы (умственная отсталость; задержка психического развития)	Обычные условия учреждения	Баряева Л.Б., Г аврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2009. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М., 2003. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта. М., 2009. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2003. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М., 2001. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005	Дидактические наглядные пособия, развивающие игры	Для детей со средней степенью умственной отсталости, а также для детей с комбинированными нарушениями развития наличие ассистента(тьютора) обяза-тельно
Нарушения развития речи (недоразвитие фонетико-фонематической системы речи; общее недоразвитие речи; заикание)	Обычные условия учреждения	Филичева Т.Б. и др. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2008. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Под ред. Л.В. Лопатиной. СПб., 2009. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). СПб., 2011	Настенные и настольные зеркала, логопедические наглядные пособия, инструменты (шпатели, логопедические зонды)	Не требуется
Нарушения поведения и общения (синдром дефицита внимания с гиперактивностью; аутизм)	Для детей с СДВГ: среда с ограничением сенсорной стимуляции. Для детей с аутизмом: зона безопасного индивидуального местонахождения ребёнка с обстановкой, установленной ребёнком	Альтхерр П. и др. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития. М., 2004. Монина Г., Лютова-Робертс Е. Игры для гиперактивных детей. СПб., 2011. Гиперактивный ребёнок — это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста /Авт.- сост. Н.В. Микляева. М., 2011. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. СПб., 2007. Баенская Е. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). М., 2009. Янушко Е. Игры с аутичным ребёнком. М., 2004	Коммуникативные доски «ленты времени», отражающие распорядок дня	При выраженных нарушениях наличие ассистента(тьютора) обязательно

2.6.3.1.Коррекционно-развивающие мероприятия для разных категорий детей с ОВЗ. Коррекционные мероприятия для детей с интеллектуальными нарушениями

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Развитие интеллектуальных способностей	Развитие операций анализа и синтеза в предметно-практической деятельности	Ежедневно	Учитель-дефектолог, воспитатель
2	Развитие познавательной деятельности	Формирование способов восприятия окружающего на полисенсорной основе. Формирование алгоритмов интеллектуальной деятельности	Ежедневно	Учитель-дефектолог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук	Ежедневно	воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
4	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование установки на самостоятельность в быту. Формирование алгоритмов действий самообслуживания, текущего и итогового самоконтроля выполнения	Ежедневно	воспитатель
5	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи	Ежедневно	воспитатель, учитель-логопед
6	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти с использованием специальных методик и разных видов деятельности	Ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
7	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	Ежедневно	Учитель-дефектолог , воспитатель
8	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Обучение опоре на контекст при понимании речи. Коррекция недостатков	Ежедневно	Учитель-дефектолог , воспитатель, учитель-логопед
9	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности	2 раза в неделю	Учитель-дефектолог , воспитатель
10	Развитие физических способностей	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др	2 раза в неделю	Инструктор по физической культутре, воспитатель

2.6.3.2.Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи), в том числе билингвистов.

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекция нарушений речи	Развитие фонетико-фонематической системы речи. Коррекция произношения средствами логопедии и логопедической ритмики. Развитие лексико-грамматической системы речи, связной речи. Формирование правильной темпоритмической организации произношения при заикании	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель
2	Развитие навыков общения	Развитие диалогической речи: понимание речи, понимание и воспроизведение интонации, выбор языковых средств для передачи сообщения. Развитие саморегуляции эмоциональной сферы	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие общей моторики в разных видах деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие артикуляционной моторики	Ежедневно	Учитель -логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
4	Развитие познавательной деятельности	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления с использованием специальных методик и разных видов деятельности	Ежедневно	Учитель -логопед, воспитатель
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	Ежедневно	Учитель -логопед, воспитатель
6	Физическая культура	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика и др.	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатель

2.6.3.3.Коррекционные мероприятия для детей с нарушениями поведения и общения (синдром дефицита внимания с гиперактивностью; аутизмом)

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекция эмоционально-волевой сферы	Структурирование жизнедеятельности ребёнка. Организация режима дня с ограничением вариативности. Ограничение сенсорной и эмоциональной нагрузки	Ежедневно	Педагог-психолог, воспитатель
2	Обучение навыкам самообслуживания	Формирование алгоритмов действий самообслуживания	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель
3	Развитие моторики	Развитие точности и координации движений тела. Развитие мелкой моторики рук	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
4	Развитие психических процессов	Развитие восприятия, представлений, внимания, памяти, интеллекта с использованием специальных методик и разных видов деятельности	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
5	Развитие навыков пространственной ориентировки	Обучение пространственной ориентировке и «пространственной лексике»	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель
6	Развитие речи	Развитие всех компонентов языка: лексико-грамматического строя, фонетико-фонематической системы речи	Ежедневно	Педагог-дефектолог, воспитатель, логопед
7	Развитие навыков общения	Развитие способности распознавать эмоциональные состояния собеседника и адекватно реагировать на них. Развитие способности к пониманию смысла действий, поступков других людей. Развитие способности к сопереживанию. Коррекция недостатков развития речи	Ежедневно	Педагог-психолог, педагог- дефектолог, воспитатель, логопед
8	Развитие специфических видов творческой деятельности	Обучение различным техникам продуктивной деятельности, включающим стереотипные движения (вязание, плетение и т.п.), изобразительной деятельности	2 раза в неделю	Воспитатель, педагог-психолог, педагог-дефектолог
9	Физическая культура	Индивидуальные занятия с применением маловариативных упражнений. Катание с горки. Игры средней подвижности с правилами с участием до трёх игроков	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатель

2.6.3.4. Примерное планирование режима дня с учётом детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Режимные моменты	**Время**	**Типично развивающиеся дети**	**Ребенок с особыми образовательными потребностями**
Утренний прием	7.00-8.15	Беседа, игра, дежурство.	Беседа, игра, дежурство. Выполнение индивидуальных рекомендаций по коррекции нарушений, индивидуальные занятия со специалистами.
Гимнастика	8.15-8.20	Гимнастика	Гимнастика
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	Трудовая деятельность по подготовке к приему пищи. Реализация санитарно-гигиенических навыков. Прием пищи.	Трудовая деятельность по подготовке к приему пищи. Формирование и развитие санитарно-гигиенических навыков, отработка навыка приёма пищи.
Занятость в помещениях детского сада.	8.50-9.00	Трудовая деятельность. Игра.	Трудовая деятельность. Формирование мотивации к игровой деятельности.
	9.00-9.25	Занятие 1. Развитие речи.	Занятие с логопедом: а) индивидуальное занятие; б)подгрупповое занятие
	9.25-9.35	Динамическая перемена.	Динамическая перемена.
	9.35-10.00	Занятие 2. Музыка. Музыкальный руководитель и воспитатель работают с группой детей.	Занятие 2. Музыка. Музыкальный руководитель и воспитатель планируют индивидуальный подход к работе Младший воспитатель может оказать помощь ребенку с ОВЗ при выполнении инструкций педагога.
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.00-12.25	Трудовая деятельность. Поисковая деятельность. Все виды игр. Индивидуальные занятия со специалистами.	Трудовая деятельность. Поисковая деятельность. Все виды игр. 11.45-12.15 ЛФК. Развитие крупной моторики. Закрепление навыков одевания, раздевания с младшим воспитателем
Подготовка к обеду, обед.	12.25-13.00	Трудовая деятельность по подготовке к приему пищи, реализация санитарно-гигиенических навыков. Прием пищи.	Трудовая деятельность по подготовке к приему пищи. Формирование и развитие санитарно-гигиенических навыков, отработка навыка приёма пищи.

Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00	Трудовая деятельность по подготовке ко сну. Реализация санитарно-гигиенических навыков.	Трудовая деятельность по подготовке ко сну. Реализация санитарно-гигиенических навыков. Закрепление навыков приема пищи, одевания, раздевания, санитарно-гигиенических навыков (младший воспитатель).
Подъем. Гигиенические процедуры, гимнастика после дневного сна.	15.00-15.20	Реализация санитарно-гигиенических навыков.	Реализация санитарно-гигиенических навыков. Закрепление навыков одевания, раздевания, санитарно-гигиенических навыков (младший воспитатель).
Полдник.	15.20-15.40	Трудовая деятельность по подготовке к приему пищи. Реализация санитарно-гигиенических навыков. Прием пищи.	Трудовая деятельность по подготовке к приему пищи. Реализация санитарно-гигиенических навыков. Прием пищи.
Занятость в помещениях детского сада.	15.40-17.00	Игра, поисковая и проектная деятельность, художественно-эстетическая деятельность, трудовая деятельность, индивидуальные занятия со специалистами	Формирование игровой, поисковой и проектной деятельности, художественно-эстетической деятельности, трудовой деятельности. Индивидуальные занятия со специалистами
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	17.00-19.00	Трудовая деятельность, поисковая деятельность, все виды игр.	Активизация трудовой деятельности, отработка навыка игровой деятельности. Индивидуальные рекомендации специалистов.

2.6.4. Развивающая и коррекционная работа педагога-психолога в рамках реализации Программы

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога- психолога направлено на создание системы поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста через основные направления развития

Цель деятельности педагога-психолога: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, в том числе детей с задержкой психического развития и педагогической запущенностью.

Задачи деятельности педагога- психолога:

1.Осуществлять психологический анализ социальной ситуации развития воспитанников в Учреждении, выявлять основные проблемы в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;

2.Содействовать личностному и интеллектуальному развитию воспитанников в процессе освоения Программы, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;

3.Формировать у воспитанников способности к контролю и самоорганизации;

4.Содействовать педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в Учреждении;

5.Осуществлять психологическое сопровождение реализации Программы с целью адаптации её содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям воспитанников

6.Профилактика и коррекция нарушений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии воспитанников;

7.Способствовать созданию благоприятного для развития воспитанников психологического климата, который определяется продуктивностью общения воспитанников с взрослыми и сверстниками и созданием успеха во всех видах деятельности дошкольников;

8.Оказывать своевременную психологическую помощь и поддержку воспитанникам, их родителям и членам педагогического коллектива Учреждения.

Программно – методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

№/п	Психолого-гические наруше-ния	Программы	Технологии, методическое пособие
1	Адаптация	Куражева Н.Ю. Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками «Цветик Семицветик». СПб.: речь 2005. -96с	Лапина И.В. адаптация детей при поступлении в детский сад. – Волгоград: Учитель, 2011 Роньжина А.С. Коррекционно – развивающая программа. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Тула 2007
2.	Слабый уровень развития познавательных процессов		Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия старшие группы. М., 20011 Катаева Л.И. Коррекционно – развивающие занятия подготовительные группы. М., 2011 Арцишевская И.Л. психологический тренинг для будущих первоклассников. М., 2011 Алябьева Е. А. «Психогимнастика в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2003. Программно – методическое пособие «ШКОЛА 2100» «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях ДОУ» М,2006.- 240с
3.	Гиперактивность, агрессия, тревожность, аутизм		Лютова Г.К, Монина Г.Б Шпаргалка доя взрослых психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. Арцишевская Л.И. Работа психолога с гиперактивными

			детьми в детском саду. – М., Книголюб, 2004.-64с Семенака С.И «Уроки добра: коррекционно – развивающие занятия для детей 5-7 лет» М. АРКТИ 2002.-80с
4.	Эмоционально – волевые расстройства	Крюкова С.В. Слободянник «Удивляюсь, зхлюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М. генезис 2002г – 2008с	
5.	Ограниченные возможности здоровья	Нищева Н.В Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет. Санкт Петербург 2014г – 203с. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М., 2005. Зарин А.П., Боряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001г. Программа коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР /под ред. С.Г.Шевченко, 1998.	Н.В. Нищева «Система коррекционной работы» СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009г. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых осложнениях и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога С.С. Морозова – М., ВЛАДОС, 2007г.

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия педагога- психолога не входят общее количество НОД в учебном плане, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп, родителей (законных представителей). Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами и индивидуально и выводятся за пределы образовательного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанной рабочей программой психологической коррекции. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

С октября по май с воспитанниками проводятся специально организованные развивающие занятия в игровой форме, которые помогают ребёнку адаптироваться и развиваться в детском коллективе. Занятия на каждом году сопровождения имеют определённую направленность:

- для детей 4-летнего возраста занятия ориентированы на развитие сенсорного восприятия и психологическое раскрепощение;

-для 5-летнего возраста – на развитие высших психических функций и речевой активности, формирования коммуникативных навыков;

- для 6-и летних детей – на развитие произвольного внимания и мотивации к обучению.

Развивающая и психокоррекционная работа может проводиться в процессе специальной работы педагога- психолога с отдельными детьми, с группами детей, в русле воспитательных мероприятий, с участием родителей, лиц, их заменяющих, других родственников ребенка.

Психолого-педагогическая коррекция осуществляется в тех случаях, когда отклонения и нарушения не являются следствием органического поражения центральной нервной системы или психического заболевания.

Обязательно	**Дополнительно:**
- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования качеств, необходимых для успешного обучения в школе. - Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми с задержкой психического развития.	Проведение занятий с детьми других возрастных групп различной направленности, с детьми консультационного центра Это направление работы включает: - групповые психокоррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах); - индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах); - тренинговые занятия с педагогами и специалистами Учреждения; -занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению; - консультации с родителями.

Правила психокоррекционной работы:

Психолог не должен осуществлять специальные коррекционные воздействия без твердой уверенности в причинах и источниках отклонений в развитии ребенка.

Пространство коррекционных воздействий педагога- психолога ограничено нормой и пограничными состояниями развития ребенка при отсутствии органических и функциональных нарушений. Педагог-психолог не вправе определять индивидуальный ход психического развития ребенка путем радикаль-ного коррекционного вмешательства. В работе с детьми до 7 лет не рекомендуется использование гипнотических и суггестивных средств воздействия, а также методов психотерапии, неадаптированных к дошкольному возрасту.

К вышеперечисленным правилам добавляются требования профессиональной этики: закрытость и адаптированность информации, процедурная конфиденциальность и позиционность взаимоотношений.

Психокоррекционные воздействия могут быть направлены на познавательное, личностно-эмоцио-нальное, коммуникативное, психомоторное развитие, поведенческие реакции, возрастную компетен-тность, произвольную регуляцию с задачами адаптации к учреждению, готовности к школе, стабилизации эмоционально-личностных состояний, структурирования мышления, активизации памяти, речи, регуляции психомоторных функций.

Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагно-стического обследования, в процессе которого происходит отбор воспитанников, нуждающихся в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).

Коррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной, и групповой форме. Занятия проводятся в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПина). Занятия разработаны с учётом возрастных особенностей и основных видов деятельности, способствующих развитию детей дошкольного возраста, которыми являются общение и игра, поэтому взаимодействие ребёнка и взрослого в процессе занятий построено в форме игрового общения.

Для поддержания интереса детей в процессе занятий предусмотрено музыкальное сопровождение упражнений и игр, чередование видов деятельности: упражнения и беседы сменяются подвижными играми.

Группа	**Возраст**	**Длительность занятия (минут)**	**Количество Занятий (в неделю)**
Младшая	с 2 до 3 лет	10	1
Младшая	с 3 до 4 лет	15	1
Средняя	с 4 до 5 лет	20	1
Старшая	с 5 до 6 лет	25	1
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30	1

Формы работы педагога-психолога с участниками образовательного процесса:

- ✓ Индивидуальная;
- ✓ Подгрупповая;
- ✓ Групповая;

Индивидуальная коррекционно – развивающая работа начинается с уровня, которому соответствует ребенок по своим психофизиологическим особенностям. При этом темп прохождения программы изменяется в зависимости от усвоения материала.

Мониторинг оценки уровня развития психических процессов у воспитанников 6-7 лет

Мониторинг проводится два раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений воспитанников.

Мониторинг (психологическая диагностика) как метод сбора информации включает:

1.Диагностика уровня развития психических процессов,

2.Выявление затруднений и установление причин,

3.Интеллектуальные и личностные особенности и их динамика.

4.Уровень тревожности.

5.Диагностика по готовности к обучению в школе

Диагностический комплекс:

- «Методика определения готовности ребенка к школе» Л.Я.Ясюкова

-«Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста» Е.А.Стребелева

-«Диагностический комплекс методик для определения урвоня развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста» Н.Я.Семаго

-«Диагностика развития и воспитания дошкольников» М.В. Корепанова, Е.В.Харламова

Требования к диагностике:

-объективность (максимальное исключение субъективного воздействия);

-надежность (точность измерения, повторяемость результатов);

-валидность (достоверность, предметность);

-нормирование теста (его лабораторная апробация);

-сопоставимость (результатов диагностики с результатами по аналогичным методикам);

-экономичность (простота и нетрудоемкость процедуры, обработки, интерпретации);

-полезность (развивающий эффект).

Условия эффективности диагностики:

-ценностно-смысловое равенство субъектов;

-гуманные партнерские отношения;

-создание условий для взаимообогащения, взаимодействия, саморазвития.

Результаты исследований различных областей представляются в виде уровневой шкалы: высокий, средний, низкий уровень:

4 балла (выше нормы)-проявляет самостоятельность , творческий подход при выполнении задания

- 3балла (норма)- ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием;
- 2 балла (частично норма)- ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
- 1балл (ниже нормы) - ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Результаты диагностических исследований заносятся в «Индивидуальную карту развития дошкольника» и доводятся до сведения родителей (законных представителей) воспитанников.

Качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:	- Особенности контакта ребенка; - Эмоциональная реакция на ситуацию обследования; реакция на одобрение; - Реакция на неудачи; - Эмоциональное состояние во время выполнения заданий; - Эмоциональная подвижность; - Особенности общения; - Реакция на результат.
Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка	- Наличие и стойкость интереса к заданию; - Понимание инструкции; - Самостоятельность выполнения заданий; - Характер деятельности; - Темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; - Работоспособность; - Организация помощи.
Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы ребенка:	- Особенности внимания; - Особенности восприятия; - Особенности памяти, мышления; - Особенности речевого развития; - Особенности моторных функций.

Младшая группа

Задачи работы педагога-психолога:

- Создавать условия для проявления всех видов активности ребенка.
- Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.
- Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении.
- Развивать способность подчинять свои действия правилам.
- Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости.
- Развивать первые нравственные? эмоции?: хорошо – плохо.
- Способствовать формированию позитивной самооценки.

Средняя группа

Программа учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту : повышение познавательной активности и совершенствование сенсорной функции.

(На занятиях дети знакомятся с помощниками: глазками,носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции).

В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

Задачи работы педагога-психолога:

- Создавать условия для проявления познавательной активности.
- Способствовать самопознанию ребенка.
- Совершенствовать коммуникативные навыки.
- Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости,отзывчивости.
- Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увлечение количества правил.
- Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
- Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Старшая группа

В этом возрасте у детей активно развивается произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 10 минут. При общение ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично.

Много занятий посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

Коллективные занятия детей с психологом учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Задачи работы педагога-психолога:

- Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
- Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
- Способствовать самопознанию ребенка.
- Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
- Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
- Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Оснащение занятий:

— Фонотека.
— Настольно-печатные игры.
— Предметные игрушки.
— Доска.
— Цветные мелки.
— Краски, карандаши, фломастеры.
— Писчая и цветная бумага.
- Строительный материал.

Принципы проведения занятий:

- Системность подачи материала.
- Наглядность обучения.
- Цикличность построения занятий.
- Доступность.

- Проблемность.

- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- Организационный этап (Создание эмоционального настроя в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей)

- Мотивационный этап (Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий, выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме)

- Практический этап (Подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей, обработка полученных навыков на практике.

- Рефлексивный этап (Обобщение полученных знаний)

- Подведение итогов занятия.

Таким образом, психокоррекционная система в условиях учреждения представляет собой цикл специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития воспитанников.

Педагог-психолог оказывает помощь в организации образовательного процесса. При организации работы с воспитанниками, родителями и воспитателями он учитывает программу Учреждения и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных способностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

2.6.5. Система коррекционной работы учителя-логопеда в рамках реализации Программы

2.6.5.1.Коррекционные мероприятия для детей с логопедическими нарушениями (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, нарушение произношения отдельных звуков)

Цель: оказание своевременной помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии устной речи.

Основными **задачами учителя-**логопеда являются:

1.Своевременно выявлять и предупреждать различные речевые нарушения у воспитанников, в том числе у воспитанников для которых русский язык является неродным;

2. Осуществлять коррекцию различных нарушений речи у детей дошкольного возраста, в том числе билингвистов;

3.Проводить профилактическую работу по предупреждению нарушений речи у воспитанников путем пропаганды логопедических знаний среди работников Учреждения и родителей (законных представителей).

Функции:

1. Создание коррекционно - развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений.

2. Проведение обследования воспитанников с целью выявления детей, имеющих речевые нарушения, и разработки индивидуальной программы речевого развития.

3. Проведение групповых и индивидуальных логопедических занятий.

4. Осуществление консультативной и просветительской деятельности среди педагогов и родителей.

Содержание коррекционной работы учителя-логопеда

№ п/п	Направление деятельности и формы работы	Цель проведения	Сроки проведения
I. Организационно - диагностическое направление			
1	Экспресс - обследование речевого развития воспитанников второго года обучения	Выявить структуру речевого дефекта и степень его выраженности. Определить важнейшие индивидуально-психологические особенности ребенка	До 01.09
2	Экспресс - обследование речевого развития воспитанников первого года обучения		до 15.09
3	Комплексная диагностика воспитанников, нуждающихся в логопедической помощи		Май -до 15.09
4	Знакомство с данными медицинского обследования, сбор анамнеза		До 15.09
5	Направление родителей с детьми на консультацию к специалистам для уточнения клинических диагнозов		Сентябрь-октябрь
6	Комплектование подгрупп для занятий (по итогам диагностики)	Составить индивидуальные планы коррекционно-педагогической работы	До 15.09

7	Оформление и ведение документации: Заполнение журнала обследования речи воспитанников; ➢ заполнение речевых карт; ➢ ведение журнала учета посещаемости; ➢ составление и утверждение графика работы; ➢ составление и утверждение циклограммы рабочей недели; ➢ составление отчета о проделанной логопедической работе за учебный год Организация коррекционно-логопедической работы: ➢ составление и утверждение перспективного плана работы на каждую группу (по речевым диагнозам); ➢ составление календарно-тематического плана работы; ➢ составление индивидуальных планов работы с детьми; ➢ заполнение индивидуальных тетрадей детей	Разработать оптимальную систему коррекционно-педагогического воздействия с целью преодоления речевых нарушений	Сентябрь В течение года Сентябрь Сентябрь Май До 15.09 Сентябрь Сентябрь В течение года
8	Промежуточная диагностика детей с целью выявления динамики в коррекционном процессе	Сформировать отчет о динамике развития и коррекции речевой системы.	Декабрь-январь
9	Обследование детей средних групп с целью выявления речевой патологии	Выявить и определить степень нарушения речи	Апрель-май
10	Индивидуальное обследование воспитанников с речевыми нарушениями		В течение года, по запросам
11	Итогово-оценочная диагностика	Сформировать отчет о динамике развития и коррекции речевой системы.	Май
II. Коррекционно-развивающее направление			
1	Проведение индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения с детьми второго года обучения, зачисленными на коррекционную работу	Корригировать нарушения речи, формировать ВПФ, развивать мелкую моторику, дыхание.	В течение года
2	Проведение индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения с детьми первого года обучения, зачисленными на коррекционную работу		В течение года
3	Проведение подгрупповых логопедических занятий с детьми с ФНР и ФФНР		В течение года
	Проведение открытых занятий для педагогов, родителей	На примере одной лексической темы	По плану
III.Консультативно-просветительское направление			
1	Доведение до сведения воспитателей и специалистов результатов логопедического обследования.	Ознакомить с результатом диагностики речевого развития детей	До 15.09

2	Ознакомление воспитателей со списками детей, зачисленных на коррекцию речи, а также с расписанием занятий.		До 15.09
3	Консультативно-методическая работа (по запросам)	Оказывать необходимую консультативную и практи-ческую помощь педагогам - в развитии коммуникативной функции и оказании необходимой коррекционной помощи по преодолению речевых нарушений	В течение года
4	Участие в ПМПк специалистов Учреждения с целью определения педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ.	Выявление воспитаннков с ОВЗ и (или) отклонениями в поведении, проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по выбору специального образовательного маршрута в соответствии со специальными образовательными потребностями и условиями, необходимыми ребенку для обеспечения развития, получения образования, адаптации и интеграции в социум.	По плану
5	Посещение открытых занятий воспитателей	Отслеживание динамики	В течение года, по плану
6	Проведение консультаций, мастер-классов для педагогов	Показать воспитателям, что движение как основа формирования здорового, крепкого, хорошо владеющего своими движениями ребенка также способствует коррекции речевых нарушений; научить применять полученные навыки коррекции речи детей с использованием разнообразных движений общей и мелкой моторики Развитие практических навыков педагогов в планировании образовательного процесса на основе дифференцированного подхода. Уточнить с педагогами методику обучения дошкольников сюжетному рассказу	
7	Привлечение педагогов к работе по автоматизации поставленных звуков	Выстраивание единой системы взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей	В течение года
8	Проведение практикумов для воспитателей	Обучить воспитателей технологии	По плану
	IV. Взаимодействие с родителями (законными представителями)		
1	Проведение практикумов для воспитателей	Обучить воспитателей технологии	По плану
2	Доведение до сведения родителей результатов логопедического обследования.	Познакомить родителей с результатами логопедической диагностики	Сентябрь-октябрь
3	Проведение собрания для родителей воспитанников, зачисленных на коррекцию речи	Определить методы и формы взаимодействия по преодолению речевых нарушений.	Сентябрь
4	Проведение индивидуальных консультаций с родителями о продвижении речевого развития каждого ребенка, зачисленного на занятия по коррекции речи, с показом мини-занятия	Познакомить родителей с приемами развития речи и коррекции нарушений. Оказать логопедическую помощь родителям, испытывающим трудности воспитания ребенка - логопата.	Ноябрь

5	Участие в проведении родительских собраний	Дать информацию родителям о звуках русского языка: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных; расширить представление родителей о буквах. Ознакомить родителей с техникой постановки звуков	
6	Открытые логопедические мероприятия	Пропаганда логопедических знаний	По плану
7	Размещение документации и материалов на сайте детского сада	Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам речевого развития дошкольников	
8	Наглядная агитация: папка-передвижка; буклеты	Повысить компетентность родителей по вопросам речевого развития дошкольников	
IV. Информационно-методическое направление			
1	Участие в МО учителей-логопедов.	Принимать участие в организации пропаганды логопедической помощи по профилактике и прео-долению речевых наруше-ний на городском уровне. Обмениваться профессиональным опытом с педагогами. Знакомиться с новыми коррекционными программами и технологиями.	
2	Участие в педсоветах, семинарах, консилиумах ДОУ.		
3	Просмотр открытых занятий, мастер-классов.		
4	Участие в разработке основной образовательной , адаптиро-ванной программ Учреждения, разработка рабочей программы по обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями.		
5	Работа с научной и публицистической литературой		
6	Работа по теме самообразования		
7	Ведение страницы на сайте **nsportal.ru**, регулярное пополнение страницы новым материалом		
8	Обновление странички «Советы логопеда» на сайте учреждения		
9	Комплектование методической и дидактической библиотеки	Пополнять картотеку по автоматизации и дифференциации звуков, дыхательной и артикуляционной гимнастики и игротеку логопедических и развивающих мелкую моторику игр.	В течение года
	V. Работа по улучшению оснащенности логопедического кабинета		
1	Составление плана развития кабинета	Создать условия для эффективной логопедической помощи детям с речевыми нарушениями.	Сентябрь
2.	Приобретение методической литературы, оборудования		Систематическ и

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста осуществляется учителем - логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.).

2.6.5.2.Программно-методическое обеспечение коррекционно- развивающей работы учителя-логопеда

Основная программа	Дополнительные образовательные программы	Методические пособия, технологии
Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» Т.Б.Филичева Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком»	Т.Б.Филичева Т.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР». (старшая, подготовительная группа) (Рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования) Н.В. Нищева "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС. СПб, 2014 г. «Детский сад 2100» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под научной редакцией О.В. Чиндиловой.	Под ред. Е.А.Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» В.В.Коноваленко С.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН» (Метод. Пособие) С.В.Коноваленко В.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповые занятия для детей с ФНР» Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова «Логопедические занятия в детском саду» Н.В.Микляева «Развитие языковых способностей детей 5-6, 6-7 лет» - Ястребова А.В. Лазаренко О.И.«Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность». - Коршунова Н.А., Порицкая Л.В. «Применение динамической электростимуляции в логопедической практике». Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова «Логопедическая ритмика» СПб, КАРО 2005г. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» М. ТЦ СФЕРА 2005г. Н. В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет» М. ТЦ СФЕРА 2006 г. Соломатина, В.М.Водолацкий «Устранение открытой ринолалии у детей» М., Сфера,2005 г. Л.В. Арутюнян (Андронова) «Как лечить заикание. Методика устойчивой нормализации речи».

2.6.5.3.Планируемые результаты работы с воспитанниками – логопатами, билингвистами в соответствии с логопедическим заключением

Логопедическое заключение	**Планируемый результат**
ФНР, дислалия	Ребенок, имеющий чистую речь
ФНР, дизартрия	Ребенок, умеющий произносить правильно все звуки и максимально использующий полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками
ФФНР, дислалия	Ребенок, имеющий чистую речь
ФФНР, дизартрия	Ребенок, умеющий произносить правильно все звуки и максимально использующий полученные навыки в процессе общения со взрослыми и сверстниками
ОНР	Ребенок с максимально возможным восстановлением речевой функции (звукопроизношение, лексика, грамматика), компенсацией психических нарушений
ФНР, ФФНР, ОНР	Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности. Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он

	обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности. Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности. Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям. У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2.6.5.4.Система мониторинга оценки уровня развития речи воспитанников 6-7 лет

Диагностика (мониторинг) речевых умений проводится 2 раза в год по методике Е.А. Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» по разделам речи:

-уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
-уровень развития моторной сферы;
- уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Особенности содержания, форм и методов коррекционной работы с воспитаниками с общим недоразвитием речи представлены в образовательной программе «Детский сад 2100» (Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с.(Образовательная система «Школа 2100»).) страница 453-458.

2.6.6. Взаимодействие специалистов в коррекционно – развивающем процессе
2.6.6.1. Коррекционные мероприятия учителя-дефектолога для детей с интеллектуальной недостаточностью

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Коррекционная познавательная деятельность	Формирование представлений о себе и об окружающем мире, сенсорное развитие, развитие речи, формирование элементарных математических представлений	Ежедневно По плану учителя-дефектолога	Воспитатели
2	Проведение индивидуальных занятий	Развитие психических процессов, развитие сенсорных эталонов, развитие речи.	По плану учителя-дефектолога	Воспитатели
3	Коррекционные игры	Игры на развитие коммуникативных качеств и социализации детей.	По плану учителя-дефектолога	Воспитатели
4	Артикуляционная гимнастика	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, пропевание звуков.	Ежедневно	Логопед, воспитатели
5	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики рук, зрительно-двигательной кооординации	Ежедневно	Воспитатели
6	Дыхательная гимнастика	Упражнения на развитие речевого дыхания.	Ежедневно	Воспитатели
7	Расширение словаря	Игровые упражнения направленные на формирование, расширение, обогащение словарного запаса.	По плану учителя-дефектолога	Воспитатели
8	Развитие связной речи	Игровые упражнения, направленные на расширение фразы, формирование навыка	По плану учителя-дефектолога	Воспитатели

Коррекционную работу реализуют: учитель – дефектолог, учитель - логопед, воспитатель, педагог - психолог, тьютор, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре, медицинская сестра. Коррекционная работа направлена на развитие сохранных функций и комплексное устранение имеющихся дефектов у каждого ребенка.

В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям с ОВЗ, детям - инвалидам. Заместитель директора Учреждения координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль за их деятельностью.

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	- создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; -реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; - учёт компенсаторных возможностей детей.	- укрепляет у воспитанников веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию воспитанников снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; - взаимодействует со специалистами Учреждения в рамках индивидуальной программы развития; - планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.

Учитель-дефектолог	-проведение педагогической диагностики; - разработка адаптированной образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов совместно с педагогами Учреждения; - консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; - оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.	-проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии воспитанников, восстановлению нарушенных функций; -работает в тесном контакте с педагогическими работниками, посещает занятия; -консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья; -заполняет необходимую документацию
Учитель - логопед	- проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; - разработка адаптированной образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов совместно с педагогами Учреждения; - консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях.	- проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; - проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; - способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.
Педагог - психолог	- Проведение психологической диагностики; - Разработка адаптированной образовательной программы, индивидуальных образовательных маршрутов совместно с педагогами Учреждения; - Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; - Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе.	- Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; - проводит психодиагностическую работу; - разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; - проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.
Музыкальный руководитель	- определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; - оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); - участие в работе ПМП консилиума по реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов.	- развивает мелодико-интонационную выразительность речи; -закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); - осуществляет подбор музыко - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; - разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музы-кальных занятиях. - отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.
Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности	-организация художественно – эстетической деятельности детей с ОВЗ. организация предметно – развивающей среды для детей с ОВЗ. -участие в разработке и реализации индивидуальной программы развития с учётом возможностей;	тьютор

Инструктор по физической культуры	- создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). - сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка;	- изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); - проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; - использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпо – ритмической организации; - участвует в выборе методов закаливания ребенка с ОВЗ, даёт практические советы родителям и педагогам
Медицинская сестра	-реализация комплексного психолого – медико- педагогического подхода к детям с ОВЗ; - соблюдение санитарно – противоэпидемического режима; -повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья.	-выполняет врачебное назначение; - проводит оздоровительную работу с помощью специального оборудования; -выбирают в совместной деятельности с инструктором по физической культуре основные методы по закаливанию воспитанников.

2.6.6.2. Алгоритм взаимодействия специалистов в коррекционно – развивающем процессе

Первичная встреча с семьей, сбор информации о развитии ребенка, выяснение образовательного запроса

Воспитатели
Беседы, консультации, создание комфортной для психологической среды в группе

Специалисты
Первичные беседы, консультации, рекомендации, методическая помощь

Администрация Учреждения
Заключение договора о взаимоотношениях между ДОУ и родителями (законными представителями)

Медработники Учреждения
Первичные встречи, беседы, рекомендации по осуществлению индивидуального подхода к детям в соответствие с диагнозом в организации режимных процессов в детском саду и дома

Проведение углубленной диагностики различных сфер развития ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида (ППк)

Создание условий для ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида во время его пребывания в учреждении

Разработка адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида(на основе назначений индивидуальной программы реабилитации)

Разработка индивидуального образовательного маршрута Выбор образовательного содержания, видов помощи с учетом имеющихся нарушения у ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида

Реализация адаптированной образовательной программы и(или) индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида

Проведение промежуточной диагностики, изменение (дополнение) содержания образовательной деятельности

Анализ и дальнейшая реализация образовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида

Итоговая диагностика различных сфер развития ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида

Итоговая встреча с родителями (законными представителями), определение дальнейших форм работы с ребенком (рекомендации, советы, памятки, буклеты, консультации.

2.6.7.Особенности организации коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами Учреждения (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы тьютора;

3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) Учреждения.

В группе компенсирующей направленности реализуются основная образовательная программа, а для детей с ОВЗ - адаптированые образовательные программы. Адаптированные образовательные программы разрабатываются сроком на один год, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников с ОВЗ, обеспечивают коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы мы ориентируемся:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,форми-рование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий,оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с

ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с

учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями)

на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между педагогическим работниками Учреждения;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико -педагогического консилиума Учрежения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

2.6.8 Психолого – педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей – инвалидов

Содержание деятельности участников комплексного сопровождения	Основные направления психолого-медико-педагогического сопровождения		
	базовая и динамическая диагностика	организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	взаимодействие с родителями
Администрация (директор, заместитель директора, старший воспитатель)	Обеспечение условий проведения комплексной диагностики. Организация разработки и оснащения диагностических программ в соответствии с ФГОС, контроль за их реализацией	Организация комплексного подхода в коррекции проблем развития детей. Создание условий для проведения коррекционноразвивающей работы. Организация разработки содержания образования в соответствии с учётом ФГОС и апробированных в коррекционной педагогике программ. Контроль за реализацией коррекционной направленности образовательного процесса. Контроль за соблюдением законодательства о защите персональных данных воспитанников группы	Организация и контроль за соблюдением нормативно-регламентированных отношений ДОО и семей воспитанников с учётом соблюдения прав детей с ОВЗ. Организация взаимодействия с родителями всех участников коррекционно-образовательного процесса
Воспитатель	Педагогическая диагностика. Мониторинг развития интегративных качеств детей	Участие в корректировке образовательной программы детей с ОВЗ. Реализация образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ОВЗ. Организация коррекционно-развивающей среды с учётом рекомендаций других участников комплексного сопровождения. Развитие доброжелательных отношений, взаимопомощи и поддержки, организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса	Развитие доброжелательных отношений всех родителей к детям с ОВЗ. Организация детско-родительских мероприятий, направленных на улучшение взаимопонимания родителей детей с ОВЗ и без ОВЗ
Педагог-дефектолог	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития познавательных процессов и структуры психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и логопедом. Консультирование по вопросам специальной педагогики, обучение некоторым приёмам коррекции, доступным при реализации общеразвивающих программ. Подбор оптимальных методов коррекции и компенсации проблем в развитии. Разработка коррекционных программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение коррекционных занятий. Консультирование администрации ДОО по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционнообразовательного процесса	Ознакомление родителей со спецификой развития детей с ОВЗ с позиций учения Л.С. Выготского о соотношении общего, особенного и специфического в структуре психики. Ознакомление родителей с идеями инклюзивного образования как элемента демократизации общества и индивидуализации образования. Консультирование родителей детей с ОВЗ по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды, установления позитивных взаимоотношений с родителями других детей

Учитель- логопед	Логопедическая диагностика. Выявление нарушений развития речи, определение их характера и места в структуре нарушения психического развития	Разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов совместно с воспитателем и дефектологом. Консультирование по вопросам логопедии, обучение некоторым приёмам коррекции развития речи. Разработка программ на основе индивидуальной диагностики. Проведение логопедических занятий. Консультирование администрации учреждения по вопросам материально-технического и методического оснащения коррекционно-образовательного процесса	Консультирование родителей по вопросам профилактики отклонений в развитии речи детей, их подготовке к усвоению грамоты. Консультирование родителей детей с нарушениями речи по вопросам семейного воспитания и организации коррекционно-развивающей среды
Тьютор	Диагностика условий жизни и семейного воспитания ребёнка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье	Информирование участников образовательного процесса об особенностях семейного воспитания ребёнка. Разработка и реализация мероприятий, направленных на укрепление взаимодействия семьи и ДОО. Взаимодействие с социальными партнёрами	Информирование родителей по вопросам социальной защиты прав детей-инвалидов и поддержки их семей. Консультативная помощь в решении проблем социальной адаптации семей детей с ОВЗ
Педагог-психолог	Психологическая диагностика. Определение варианта дизонтогенеза, состояния эмоциональноволевой сферы ребёнка. Выявление проблем межличностных отношений	Консультирование, психокоррекция, психотерапия. Разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики	Беседы с родителями об особенностях психического развития ребёнка, консультации по вопросам нормализации эмоциональноволевой сферы ребёнка и его межличностных отношений
Инструктор по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, ко-ординационных способностей и сформированности двигательных умений	Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребёнка физической нагрузки	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребёнка в семье
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных творческих способностей	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций психолога и представлением для анализа продуктов детского творчества	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье

2.7. Рабочая программа воспитания

2.7.1.Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[1].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[2].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

---

[1] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[2] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,

например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия

человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
	сотрудничество	между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Учреждения

В Учреждении образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни нашего Учреждения.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции. Праздничные

события, имеют свои цели и задачи.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками Учреждения). Такая деятельность сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Это обеспечивает социализацию воспитанника, формирует активную позицию и приобщает к культуре, традициям и обычаям. В основу классификации праздников, которые отмечаются в Учреждении, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Она аналогична развивающей предметно-пространственной среды основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»

Общности (сообщества) Учреждения

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми работниками Учреждения. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает работников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

-педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

-улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

-педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

-педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

-уважительное отношение к личности воспитанника;

-умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

-умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

-уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

-умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

-умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

-умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

-знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

-соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания

Поскольку в Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического

процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь»,	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-	• Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Милосердие», «Добро»	ответственному поведению	культурно-историческом и личностном аспектах	представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения		
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции	Художественно-эстетическое

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО):
Работа с родителями (законными представителями) (п. 29.3.5.1. ФОП ДО):

Учреждение реализует региональный инновационный проект «Детско-родительский университет как форма взаимодействия семьи и образовательной организации, содействующая повышению социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей и формированию детско-родительских отношений».

Ведущей целью взаимодействия Учреждения с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

Эти задачи решаются через педагогическую поддержку и педагогическое просвещение родителей в Детско-родительском университете, участие родителей в проведении диагностических мероприятий по изучению индивидуальных особенностей воспитанников.

Одним из наиболее важных направлений работы Учреждения является активное вовлечение родителей в образовательный процесс и связанные с ним формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.). Пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают все его участники.

Во-первых, сами родители начинают осознавать свою сопричастность к происходящему в группе и за её пределами. Во-вторых, присутствие в группе помогает родителям преодолеть собственную неуверенность в тех или иных вопросах воспитания, найти ответы на волнующие вопросы и, как следствие, приобрести новые умения. В-третьих, наблюдение за детьми приводит

родителей к пониманию того, что все дети разные, со своими особенностями. Так родители учатся принимать и любить своего ребёнка, не сравнивая его с другими детьми, а отмечая его достижения. В конечном итоге родители становятся сторонниками образовательной программы и доверяют воспитателям. Что касается детей, то присутствие родителей для них также полезно. Появляется возможность получить больше внимания со стороны взрослых, которые являются носителями знаний и опыта. Кроме того, возрастные особенности дошкольников таковы, что присутствие нового взрослого может стать дополнительным стимулом к деятельности и развитию.

Вовлечение родителей в качестве полноправных партнёров в образовательный процесс приносит пользу и воспитателю. Присутствие еще одного взрослого в группе позволяет организовать больше интересных дел и более качественно поддержать различные виды детской деятельности. Родители могут помочь провести наблюдения за деятельностью детей, творческий потенциал семей (бабушек, дедушек, братьев и сестёр) также может быть использован в образовательном процессе. Такое тесное общение с семьями воспитанников даст возможность педагогу понять традиции и принципы воспитания в каждой семье, а родителям поможет создать дома условия для творческого применения ребёнком знаний и умений, полученных в детском саду.

Система взаимодействия с родителями воспитанников включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Управляющего совета, групповых родительских комитетов;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с семьями будущих воспитанников.

Формы взаимодействия с семьёй

Положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания. Ежегодно в детском саду проводится социологическое исследование. Полученные данные позволяют педагогам проводить дифференцированную работу с родителями, используя разные организационные формы. В детском саду используются разнообразные формы взаимодействия педагогов с родителями воспитанников. Основная цель при взаимодействии - педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в образовательный процесс. Для этого в детском саду разработан перспективный план, который содержит следующие блоки:

7. *Рекламный блок*, включает работу педагогических кадров, образовательных услуг.
8. *Диагностический блок* включает социологическое исследование семьи, тематическое анкетирование, беседы, работу «почты для родителей», наблюдения.
9. *Блок педагогического просвещения родителей* представляет собой планирование форм и направлений взаимодействия педагогов детского сада и семьи.
10. *Блок совместной деятельности детского сада и семьи*. Он включает мероприятия по привлечению родителей к участию во всех видах деятельности детского сада.
11. *Блок подготовки педагогов к качественно новому взаимодействию с семьёй.*
12. *Контрольный блок* включает промежуточный и итоговый анализ работы педагогов с родителями, что позволяет в дальнейшем наиболее эффективно организовать деятельность

педагогического коллектива.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направление участия родителей в жизни ДОУ	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
Знакомство с семьёй	Собеседование с родителями (законными представителями) - Анкетирование Социологический опрос	При приёме в учреждение
В проведении мониторинговых исследований	Ознакомление с результатами психолого- педагогической диагностики.	2м раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о тематике недели. Информационные листы о деятельности за день (календарное планирование). Ознакомление с учетом реализации образовательной деятельности в НОД и в режимных моментах. Оформление информационных стендов. Ведение официального сайта Учреждения. Размещение информации в СМИ. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Дни открытых дверей. Открытые мероприятия. Неделя профессионального мастерства. Родительские собрания (общие и групповые).	
В управлении Учреждением	- участие в работе Управляющего, Наблюдательного совета, групповых родительских комитетов; педагогического совета	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте Учреждения; -консультации, семинары, семинары-практикумы; -родительские собрания; - выпуск тематических газет для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-_Детско-родительский университет -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков, специалистов предметников	По плану проекта 1 раза в год В каникулы В летний период По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
Совместная деятельность	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, других мероприятий. Участие в конкурсах. Участие в проектной деятельности. Участие в оценке качества труда	

События Учреждения

Одной из форм работы с воспитанниками в Учреждении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка.

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и т.д. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в

Учреждении, целью которого является построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День рождения родного города, День рождения родного округа; День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

В каждый месяц проводится праздник, связанный с одним из видов деятельности (игры, рисование и лепка, конструирование и т.д.) в виде совместного мероприятия с участием родителей. Особое внимание уделяется освоению родителями всего богатства и разнообразия возможностей этого вида деятельности в домашних условиях. Для этого некоторые родители могут готовить и проводить мастер-классы для детей.

В конце каждого месяца проводится праздник, связанный с ведущей темой месяца. В этот день дети вспоминают обо всех играх и занятиях, связанных с этой темой; обсуждают, что они запомнили; играют в дидактические игры по теме.

Кроме того, дополнительно проводятся общероссийские праздники или праздники региона (города, детского сада).

Организация предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения рассматривается как зона ближайшего развития ребёнка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход.

Оборудование помещений Учреждения отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Возможности развивающей предметно-пространственной среды используются при формировании основ ранней финансовой грамотности - обеспечение методическим комплексом АЛМА «Финансовый гений».

Модернизация развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает обогащение детского развития социальными знаниями о людях труда, семейных ценностей, позволит овладеть знаниями в мире финансов и цифр.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении **условий ее реализации**, включающих:

-создание уклада Учреждения, отражающего сформированность в нем готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Учреждения направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общегообразования;

-обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно- пространственной среды;

-оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

-современный уровень материально-технического обеспечения Программы,обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

-наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллективак достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

-учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в Учреждении строится на следующих **принципах:**

-неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

-создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогическихработников;

-системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ОО)*	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательногопроцесса
Директор	- управление воспитательной деятельностью на уровне Учреждения; - создание условий, позволяющих педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проведение анализа итогов воспитательной деятельности вУчреждении за учебный год;

	- планирование воспитательной деятельности в Учреждении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в Учреждении; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в Учреждении (в том числе **через м**ониторинг качества организации воспитательной деятельности в Учреждении).
Заместитель директора	- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта Учреждении информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической **квалификации в**оспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в региональных и муниципальных, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в Учреждении; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в Учреждении нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для

	организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы Учреждении в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в Учреждении совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - организация и проведение различныхвидов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физическойкультуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог Тьютор	- обеспечение занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций Учреждения; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;

	–организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, муниципальными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Локальные нормативные акты

-основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»;

- адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»;

Календарный учебный график, учебный план МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка»;

- Рабочие программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы дошкольного образования

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательныхотношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред:

-предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

-событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

-рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и

сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальнойситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в Учреждении, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детейс ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел описывает систему условий, призванных обеспечить полноценную реализацию Программы.

3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечи-вающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1.Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2.Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3.Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4.Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5.Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6.Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7.Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

К психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность образовательного процесса Учреждения, относятся:

-уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

-построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия;

-поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Главным условием организации жизни дошкольников младшего возраста является создание атмосферы взаимопонимания и уважения между детьми и воспитателями, основанной на

доверительном отношении друг к другу и взаимоуважении; обеспечение чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Во многом это зависит от отношения к ребёнку воспитателя. Недопустимы в общении с малышом окрики, угрозы, наказания. Важны поддержка, поощрение, добрая улыбка, ласково произнесённое имя ребёнка, это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов закаливания и оздоровления дошкольников. Важная роль в сохранении и умножении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Положительные эмоции соз дают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребёнка.

Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольной образовательной организации, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности. Одним из самых важных условий полноценного развития ребёнка является поддержка детской инициативы.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Образовательный процесс в Учреждении — это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определённой системы целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно ориентированный характер, направленный на достижение социально значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной и др.), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). В общей модели дня такая деятельность носит условное название «Мы вместе». Это организованная взрослыми деятельность, направленная на решение образовательных задач, ограниченная временем. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников; оснащённости группы; культурных и региональных особенностей; программы, реализуемой в данной группе; традиций ДОО; опыта и творческого подхода педагога.

Совместная деятельность в ходе режимных моментов - это деятельность, направленная на осуществление функций присмотра и ухода, с одной стороны, и, с другой, совместная деятельность, направленная на решение образовательных задач.

К совместной деятельности, направленной на решение образовательных задач, относится и взаимодействие с семьями воспитанников.

Формами организации образовательной деятельности могут являться:

-фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы непосредственно организованной детской деятельности, работа парами;

-межгрупповая форма объединения детей смежного и контрастного возраста одноуровневой дифференциации из групп, работающих по разным программам;

-проектная и студийная форма организации;

-игровые проблемные ситуации;

-объединение детей, педагогов и родителей для совместной деятельности (клубы по интересам, мастер-классы, работа над проектом, детские мини-конференции, мини-лаборатории);

-досуговые и ознакомительные маршруты и другие формы.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обусловливается в

первую очередь предметно-развивающей обра-зовательной средой. К самостоятельной деятельности детей относится также опосредованно организованная воспитателем деятельность для решения образовательных задач.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

Образовательная среда Учреждения рассматривается как зона ближайшего развития ребёнка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход.

Оборудование помещений Учреждения отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса

Общие подходы к проектированию развивающей предметно-пространственной среды

Предметно- пространственная развивающая среда - система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Развивающая функция среды, согласно ФГОС ДО, является ведущей, будучи продвижением от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» ребёнка (Л.С. Выготский), и определяет наличие материалов и предметов, которыми дети могут действовать и вместе со взрослыми, и самостоятельно. Среда должна служить потребностям и интересам ребёнка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребёнка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольника.

РППС в соответствии с ФГОС ДО при реализации основной образовательной программы должна:

1.Обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

2.Обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями РППС включает в себя следующие компоненты:

-взаимодействие участников образовательного процесса,

-предметную среду,

-освоение содержания дошкольного образования.

Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса;

Второй компонент — предметная среда — включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы;

Третий компонент — освоение содержания дошкольного образования - подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности.

Принципы проектирования развивающей предметно-пространственной среды:

-информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

-вариативности, определяющейся содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

-полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

-педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;

-трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в Учреждении, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов:

-активной деятельности,

-спокойной деятельности,

-рабочий сектор.

Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности - около 50%, сектор спокойной деятельности - около 20%; рабочий сектор - около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	Наименование центров	Задачи центра
Сектор активной деятельности (50%)	Центр двигательной активности	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации. Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями

	Игровые центры	Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности
Сектор спокойной деятельности (20 %)	Центр художественной литературы	Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание эмоционального отношения к героям. Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей
	Центр природы	Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка - дошкольника. Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества. Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями
	Центр отдыха	Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия. Обеспечение для ребёнка возможности уединения. Формирование умения самоорганизации. Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других
Рабочий сектор (30%)	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка. Развитие системы элементарных математических, экологических, естественнонаучных представлений. Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка - дошкольника. Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)
	Центр продуктивной деятельности	Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации. Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения

Образовательная среда Учреждения рассматривается как зона ближайшего развития ребёнка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации, развития

личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация РППС направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании РППС группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход.

Оборудование помещений Учреждения отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров в группе меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Помещение	**Вид деятельности, процесс**	**Участники**
Музыкальный, физкультурный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (НОД-музыкальная деятельность)	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культутре, воспитатели, воспитанники всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, воспитанники всех возрастных групп.
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитанники всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	Инструктор по физической культуре, воспитатели, воспитанники всех возрастных групп
	Образовательная область "Физическое развитие" (НОД –физическое развитие)	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Восприятие художественной литературы	Дети, педагоги

	художественно – прикладное творчество Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная продуктивная деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Конструирование Познавательно-исследовательская деятельность	
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна, индивидуальная работа с детьми	Дети, воспитатели, младший воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.)	Медицинские работники
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги учреждения
Кабинет дополнительного образования	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Педагог дополнительного образования
Кабинет педагога-психолога	Коррекционно-развивающая работа(в т.ч. с детьми с ОВЗ и детьми –инвалидами) Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Педагог-психолог Учитель -дефектолог
Кабинет учителя логопеда	Коррекционно-развивающая работа(в т.ч. с детьми с ОВЗ и детьми –инвалидами) Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Учитель-логопед
Изостудия (совместно с зимним садом)	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»(НОД- изобразительная деятельность, рисование), индивидуальная работа с воспитаннками Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Педагог дополнительного образования

Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды группы

		Младший, средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.),	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне»)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», «Пираты» и т.п.

	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего разера и соразмерные руке ребенка
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Маркеры пространства	Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, оделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в музыкальном зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз. зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др.. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фото-альбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений, гончарный круг и муфельная печь

	Игрушки и оборудование для театрализованной	Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр.,наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации
	Конструктор	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло, магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средо образующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.);	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Библиотека (стационарная или передвиж	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и др.	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.
	Средства ИКТ: интеаактивная доска	Демонстрационные материалы и развивающие программы	Демонстрационные материалы и развивающие программы
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки /планшеты с развивающи	Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин — 1» и т.п.)	Возможно использование планшетных компьютеров («PlayPad-2» и т.п.) с рекомендованными (т.е. прошедшими экспертизу и имеющими соответствующую отметку) играми, по времени не более 15—20 мин.

Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для плавания и физкультурно-игровой деятельности на прогулке	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок, туристических походов.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки
		Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

Оценка развивающей направленности предметно-пространственной среды (А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева) может проводиться по следующим показателям:

- положительный эмоциональный настрой воспитанников, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад;
- включённость всех воспитанников в активную самостоятельную деятельность, способность выбирать занятия по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов; высокая продуктивность детской деятельности, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня;
- отсутствие частых конфликтов между детьми;
- спокойная, нешумная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но в то же время хорошо различим.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия, созданные в Учреждении, обеспечивают:

1.Выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

-к условиям размещения;

-оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала.

-пожарной безопасности и электробезопасности;

-охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;

2.Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными

возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Учреждения.

3.Возможность достижения планируемых результатов Программы.

Материально-технические условия для детей с ОВЗ создаются с учётом особенностей их физического и психофизиологического развития.

Оснащение и оборудование обеспечивает все виды образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), а также педагогической, административной и хозяйственной деятельности работников. В Учреждении предусмотрены:

-помещения для занятий, проектов и различных видов детской активности;

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;

-оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие воспитанников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

-учебно-методический комплект Программы.

Для организации образовательной деятельности Учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов специалистов. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, физкультурный и музыкальный залы, кабинет педагога- психолога, логопедический кабинет, изостудия. На территории Учреждения расположены деткие прогулочные площадки и спортивная площадка.

Назначение	**Функциональное использование**	**Используемая площадь**
Досуг, быт и отдых	музыкальный зал	92,6 кв.м
Объекты физической культуры и спорта	физкультурный зал; спортивная площадка	56,9 кв.м кв.м.
Коррекционно-развивающие занятия	кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога- психолога	13,9 кв.м 9, 5 кв. м
Художественно-эстетическое развитие	изостудия музыкальный зал	65,3 кв.м 92,6 кв.м
Познавательное, речевое развитие	групповые помещения уголок зимнего сада (совместно с изостудией)	кв.м 65,3 кв.м
Социально-коммуникативное развитие	групповые помещения кабине дополнительного образования	
Медицинское обслуживание, лечебно-оздоровительная работа	медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор	27,8 кв.м 11,9 кв.м
Общественное питание	пищеблок обеденные зоны в групповых помещениях	68,5 кв.м

В учреждении обеспечена комплексная безопасность участников образовательного процесса.

Учреждение оборудовано специальными системами безопасности:

-кнопка «Тревожной сигнализации»,

-определитель номера телефона,

-выход телефона на пульт пожарной охраны,

-доводчики на дверях,

- входные металлические двери,

- установлено видеонаблюдение, домофоны.

Организация контрольно- пропускного и внутриобъектового режима в учреждении, защита

работников и воспитанников от несанкционированных действий осуществляется лицензированным частным охраннымпредприятием ООО «ЧОП «Дозор».
В учреждении действует пропускной режим. Функционирует система внутреннего и наружного видеонаблюдения, которые позволяют вести наблюдение на территории и в здании Учреждения. Здание оснащено пожарной сигнализацией с речевым оповещением, системой «Мониторинг-Стрелец». Установлена кнопка вызова для маломобильных групп населения, соблюдаются требования по охране труда.

Учреждение обеспечивает воспитанников сбалансированным четырехразовым питанием (завтрак, 2 завтрак, обед, уплотненный полдник), осуществляемым в соответствии с примерным двухнедельным меню. Список воспитанников, кому назначена замена продуктов питания, составляется медицинским персоналом ежегодно на начало учебного года и утверждается приказом учреждения. При необходимости в данный приказ вносятся изменения в случае приема воспитанников или внесения изменений в медицинские назначения.

В Учреждении имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития мелкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т. д.

Информационное обеспечение Учреждения включает:

-информационно-телекоммуникационное оборудование в количестве 45 единиц, имеющих доступ к сети Интернет,

-интерактивные доски -3 шт.,

-приставки mimio - 3 шт.,

-интерактивная панель- 5 шт.,

-интерактивное оборудование «Финансовый гений» -1 шт.,

-интерактивный стол-2 шт; интерактивный пол, мобильный компьютерный класс с подключением к сети Интернет, программное обеспечение – позволяет работать с текстовыми редакторами, интернет- ресурсами, фото, видеоматериалами, графическими редакторами.

Для организации образовательного процесса в он-лайн режиме в учреждении используется программное обеспечене «Мобильное электронное образование» для средних-подготовительных групп.

В учреждении сформирована единая информационно - коммуникационная система.

Учебные кабинеты, музыкальный зал оснащены современными техническими средствами обучения: видео, мультимедиа, интерактивная доска, интерактивные панели. Рабочие места администрации, педагогических работников учреждения оборудованы современной компьютерной техникой, 100% педагогических работников – активные пользователи Интернета**.**

Единое информационно – образовательное пространство осуществляет поддержку образовательного процесса и автоматизацию управленческой деятельности, обеспечивает повышение качества образования и строится на основе развития – IP компетенций администрации, педагогических работников.

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

Дошкольное и предшкольное образование	
Предшкольное образование (образование детей старшего дошкольного возраста). Сборник методических рекомендаций	
1. Речевое развитие	
Нищева Н.В.	Мой букварь

Нищева Н.В.	Тетрадь № 1 для обучения грамоте детей дошкольног возраста
Нищева Н.В.	Тетрадь № 2 для обучения грамоте детей дошкольног возраста
Нищева Н.В.	Тетрадь № 3 для обучения грамоте детей дошкольног возраста
Нищева Н.В.	Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. ФГОС.
Кислова Т.Р.	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
Кислова Т.Р.	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей «Лесные истории» для самых маленьких

2. Художественно-эстетическое развитие

Лыкова И.А.	Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду 3-4 года
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду 4-5 лет
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду 5-6 лет
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду 6-7 лет
Маслова И.В.	Весёлая мастерская
Каплунова И.М.	Ладушки

3.Социально-коммуникативное развитие

Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности

4.Познавательное развитие

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4(1)
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2)
Помораева И.А.	Формирование элементарных математических представлений 2-3 года

Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев	Здравствуй, мир! Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3-4 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4-5 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-6 лет
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Учебное пособие по познавательному развитию детей 6-7(8) лет
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. ФГОС
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 4-5 года. ФГОС
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 5-6 года. ФГОС
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 6-7 года. ФГОС

5.Физическое разитие

Федорова С.Ю.	Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет ФГОС

5. Наглядный и раздаточный материал для организации продуктивной деятельности

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1.
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2.

7.Пособие для педагога

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
Нищева Н.В.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа
Неретина Т.Г.	Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения
Романова И.В.	Речевая культура диалога педагога с родителями. Учебно-методическое пособие
Николаева С.Н.	Юный эколог. Парциальная программа экологического воспитания. 3-7 лет

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша

и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей»,

«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…»,

«Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом

гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,

«Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская

Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

– семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»,

«Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.

Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

От 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.

Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-

мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-

воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный

домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

От 4 до 5 лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев

«Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков

«Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

***Иллюстрации, репродукции картин*:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов

«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов

«Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

-укомплектованность Учреждения руководящими, педагогическими и иными работниками;

- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Учреждения;

- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения.

Для реализации Программы Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Часть педагогических работников имеют высшую, первую квалификационные категории, остальные педагоги, которые более года работают в учреждении, имеют «соответствие занимаемой должности». Выстроена система работы по профессиональному развитию педагогических работников: самообразование, курсы повышенния квалификации, различные общеобразовательные формы развития педагогов в Учреждении.

Штатное расписание Учреждения формируется с учётом особенностей реализуемых образовательных программ. Перечень должностей и требования к квалификации кадров установлены Единым квалификационным справочником должностей руководителей,

специалистов и служащих. Для реализации Программы Учреждение вправе привлекать специалистов других организаций, участников сетевого взаимодействия.

Каждая группа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками. Количество работников Учреждения определяется штатным расписанием.Соотношение между коллективом воспитанников и педагогическими работниками составляет: воспитанник/педагогические работники – 9/1; -воспитанники/все сотрудники – 4/1.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», общественное обсуждение которого завершилось в российском педагогическом сообществе, выделены особо «Профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя), отражающие специфику работы на дошкольном уровне образования».

Педагог дошкольного образования должен:

1.Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

2.Знать общие закономерности развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;

3.Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;

4.Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;

5.Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;

6.Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка раннего и/или дошкольного возраста;

7.Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;

8.Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;

9.Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;

10.Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;

11.Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Для решения вопросов управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности в Учреждении организована работа бухгалтерии; для необходимого медицинского обслуживания заключён договор о сотрудничестве с Нефтеюганской окружной клинической больницей имени В.И.Яцкив»

В Учреждении открыта группа компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями(умственной отсталостью). Для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями в Учреждении предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья воспитанников (тьютор, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель –дифектолог). Эффективность реализации Программы зависит от уровня профессиональной подготовки кадров. Учреждение создавает условия для

своевременного систематического профессионального развития педагогических кадров, в том числе дополнительного профессионального образования,совершенсовование педагогической работы обеспечивается через внедрение современных образовательных технологий, в т.ч. элементов дистанциионных технологий.

3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Подходы к проектированию образовательного процесса и режима дня

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в Учреждении разрабатаны режимы для каждой возрастной группы, учитывая время года, длительность светового дня, особенности климата в регионе, возраст детей. Режим дня в учреждении составлен в соответствии с требованиями санитарных норм и правил, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим пребывания воспитанников в Учреждении представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности (самостоятельной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование).

Подходы к планированию образовательной деятельности учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Совместную образовательную деятельность (СОД) рекомендуется организовывать в первой половине дня. Лишь в старшем дошкольном возрасте допускается проведение одного из занятий во второй половине дня. При организации образовательного процесса важно соблюдать санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий. Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе). При этом в старшей и подготовительной группах одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях). Также важно учитывать, что на дневной сон ежедневно должно отводиться 2-2,5 часа, на прогулку - до 3-4 часов, на самостоятельную деятельность - не менее 3 часов. При проведении занятий статического характера обязательно включать в их структуру элементы двигательной активности. Продолжительность 1 и 2 прогулок (в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой) определяется Учреждением в зависимости от климатических условий, (при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Далее в таблицах описаны *примерные режимы дня, примерные соотношения видов детской деятельности* в образовательном процессе в течение недели для групп разного возраста.

Представленная композиция видов и форм детской деятельности не является жёсткой, это один из возможных вариантов.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель, общая идея которых - *расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя*. Один раз в две недели рекомендуется проводить День по интересам («День темы»).

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях его организации — *совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей*.

В основе совместной деятельности взрослых и детей лежит игра, поскольку она является сквозным механизмом развития ребёнка. Дидактическая игра занимает важное место в образовательном процессе, так как на её основе могут формироваться первичные представления дошкольника об окружающем мире. Для облегчения работы педагога мы предлагаем использовать

для проектирования *совместной деятельности в форме дидактической игры алгоритм, описывающий последовательность действий педагога*.

Педагог:

1.исходя из темы (дня, недели, месяца и т.д.) или парциальной программы выбирает знакомую детям дидактическую игру на основе имеющихся у них первичных представлений;

2.формулирует цель дидактической игры;

3.формулирует задачи совместной образовательной деятельности по каждой из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);

4.продумывает образовательную ситуацию, мотивирующую к этой игре;

5.добавляет к мотивационной игре новый, ещё не знакомый детям элемент, который вызовет у них затруднение;

6.формулирует задание на применение новых правил игры;

7.продумывает форму подведения итогов.

Обращаем внимание, что это алгоритм проектирования занятия, а не составления конспекта. Здесь описаны действия педагога на этапе обдумывания занятия в целом. Как будет разворачиваться реальное занятие, зависит от того, насколько ясно педагог его себе представляет и сможет реализовать задуманное (как будет поддерживать детскую инициативу, какие мотивирующие приёмы применит в конкретных ситуациях).

Наряду с игровой деятельностью в различных её формах важную роль в развитии ребёнка играют слушание и восприятие рассказов, сказок и стихов, продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование), конструирование и др. В процессе деятельности дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. При таком подходе воспитателю не нужно всё время самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов, сообщающих информацию в готовом виде, - это важнейший принцип организации современного образовательного процесса. Создавая ситуации, побуждающие детей задавать вопросы и искать ответы, воспитатель показывает, что самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности не только возможно, но и очень интересно.

В старшем дошкольном возрасте игровых сюжетов становится меньше, их заменяет прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

При проектировании занятий по восприятию художественной литературы и фольклора рекомендуется использовать алгоритм организации совместной образовательной деятельности.

Общие подходы к отбору содержания образовательной деятельности определяются одним из основополагающих принципов — принципом минимакса. Каждый дошкольник может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум. Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к обучению каждого воспитанника.

Учебный план

Учебный план определяет объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования.

Расписание организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе составляется на основании базисного учебного плана и в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, с учетом функционирования Учреждения в режиме 12-часового пребывания пятидневной рабочей недели.

При составлении учебного плана учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по каждому возрастному периоду, включая непосредственно образовательную деятельность по дополнительному образованию. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В период летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Непосредственно образовательная деятельность проводится только художественно-эстетического и физического развития (музыкальные, физическая культура, изобразительного искусства).

Основными задачами учебного плана образовательной деятельности являются:

- регулирование объема образовательной нагрузки;
- реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
-соотношение между обязательной частью (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) и формируемой частью основной образовательной программы (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
-сохранение преемственности между обязательной частью формируемой частью основной образовательной программы;
-отражение специфики МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка».

- **учебный план по реализации основной образовательной программы для воспитанников 2-3 лет**

1	**Обязательная часть основной образовательной программы**		**Младший дошкольный возраст**
	Образовательные области (направления)	**Непрерывная образовательная деятельность**	Кол-во занятий в нед./ в год мин в нед/в год
1.1	Познавательное развитие	**Окружающий мир** Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» 2100	1/34 10/5ч. 40мин
1.2		**ФЭМП** Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений»	1/35 10/5ч. 50мин
1.3	Художественно-эстетическое развитие	**Рисование** Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	1/35 10/5ч. 40мин
1.4		**Музыка** Каплунова И.М. «Ладушки»	2/70 10/11ч. 40мин
1.5	Развитие речи	Развитие речи Игры-занятия по программе 2100	1/35 10/5ч. 40мин

1.6	Физическое развитие	Физическая культура Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет	3/103 10/17ч. 10мин
	ИТОГО обязательная часть программы: 90%		**9/312**
2	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**		**Младший дошкольный возраст**
	Образовательные области (направления)	**Непрерывная образовательная деятельность**	Кол-во занятий в нед./ в год мин в нед/в год
2.1	Художественно-эстетическое развитие	**Продуктивная деятельность** Маслова И.В. «Волшебная мастерская», 2100	1/34 10/5ч. 40мин
2.2	Познавательное развитие	Конструирование «Конструирование и ручной труд в детском саду» для детей 2 лет. Л.В.Куцакова	**Реализуется в ходе совместной деятельности**
	Количество всего неделю/в год (формируемой части основной образовательной программы) 10%		**1/34**
	Количество всего неделю/в год (обязательной части и формируемой части участниками образовательных отношений)		**10/346**

- **учебный план по реализации основной образовательной программы для воспитанников 3-7(8) лет**

1	**Обязательная часть основной образовательной программы**		**Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет**	**Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет**	**Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет**	**Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет**
			Количество непрерывной образовательной деятельности в неделю / в год			
	Образовательные области (направления)	**Непрерывная образовательная деятельность**	Количество часов непрерывной образовательной деятельности в неделю /в год			
1.1	Познавательное развитие	**Окружающий мир** Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!», 2100	1/34	1/34	1/34	1/34
			15мин/8ч.30мин	20мин/11ч.20мин	25мин/14ч.10мин	30мин/17ч.00мин
		Математика Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка»	1/35	1/35	1/35	1/35
			15мин/8ч.45мин	20мин/11ч.40мин	25мин/14ч.35мин	30мин/17ч.30мин
		Экология Николаева С.Н. «Юный эколог»	1/35	1/35	1/34	1/35
			15мин/8ч.45мин	20мин/11ч.40мин	25мин/14ч.10мин	30мин/17ч.30мин
1.2	Художественно-эстетическое развитие	**Музыка** Каплунова И.М. «Ладушки»	2/70	2/70	2/70	2/69
			30мин/17ч.30мин	40мин/23ч.20мин	50мин/29ч.10мин	60мин/34ч.30мин
1.3	Речевое развитие	**Развитие речи** Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке», 2100	1/35	1/35	1/35	1/35
			15мин/8ч.45мин	20мин/11ч.40мин	25мин/14ч.35мин	30мин/17ч.30мин
		Обучение грамоте Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	-	1/35	1/34	1/35
			-	20мин/11ч.40мин	25мин/14ч.10мин	30мин/17ч.30мин
1.4	Социально-коммуникативное развитие	**Социально-эмоциональное развитие детей** Дворецкая И.А.УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» в рамках реализации программы по развитию личностного потенциала	-	-	1/35	1/35
					25мин/14ч.35мин	30мин/17ч.30мин
1.5	Физическое развитие	**Физическая культура**	3/103	2/69	2/69	2/70
			45мин/25ч.45мин	1/34	1/34	1/34
				40мин/23ч.00мин	50мин/28ч.45мин	60мин/35ч.00мин
				20мин/11ч.20мин	25мин/14ч.10мин	30мин/17ч.00мин
	Количество всего неделю/ в год (обязательной части образовательной программы 90%		**9/312**	**10/347**	**11/380**	**11/382**

2	**Формируемая часть основной образовательной программы**		**Младший дошкольный возраст 3-4 года**	**Средний дошкольный возраст 4-5 лет**	**Старший дошкольный возраст 5-6 лет**	**Старший дошкольный возраст 6 -7 лет**
			Количество непрерывной образовательной деятельности в неделю / в год			
	Образовательные области (направления)	**Непрерывная образовательная деятельность**	Количество часов непрерывной образовательной деятельности в неделю /в год			
2.1	Социально-коммуникативное развитие	**Основы безопасности** Основы безопасности Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности»	1/34	1/34	1/34	1/34
			15мин/8ч.30мин	20/11ч.20мин	25/14ч.10мин	30/17ч.00мин
	Количество всего неделю/в год (формируемой части основной образовательной программы) 10 %		**1/34**	**1/34**	**1/34**	**1/34**
	Количество всего неделю/в год (обязательной части и формируемой части участниками образовательных отношений)		**10/346**	**11/381**	**12/414**	**12/416**

Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития (образовательных областей) и форм работы

В приведённой ниже таблице описываются формы работы, при использовании которых те или иные виды деятельности обеспечивают развитие детей в различных образовательных областях (направлениях). Образовательные области располагаются в зависимости от возможностей развития в том или ином виде детской деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
1	Игровая	Социально-коммуникативное Речевое Художественно-эстетическое	- ролевая игра - игра-драматизация - звуко-речевая игра - имитационная игра - народная игра - режиссёрская игра - хороводная игра - коммуникативная игра - пальчиковая игра - игра-забава - словесная игра - музыкальная игра - игра с тенью
		Познавательное развитие	- игра-головоломка - сенсорная игра - звуко-речевая игра
		Физическое развитие	- подвижная игра - пальчиковая игра - релаксационная игра
2	Коммуникативная	Социально-коммуникативное Речевое Познавательное	- беседы - ситуативный разговор - речевая ситуация
3	Познавательно-исследователь-ская	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	- наблюдение - экскурсия - решение проблемных ситуаций - экспериментирование - коллекционирование - моделирование - реализация проекта
4	Восприятие худо-жественной лите-ратуры и фолькло-ра	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	- слушание, чтение, обсуждение - разучивание - придумывание сказок, рассказов,загадок - пересказ - просмотр и обсуждение мульт-
5	Конструирование	Познавательное Художественно-эстетическое	- творческая мастерская - изготовление шумовых ин-струментов из бросового или природного
6	Изодеятельность	Художественно-эстетическое Физическое(развитие мелкой моторики) Речевое	- творческая мастерская - галерея - выставка

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
7	Музыкальная	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	- пение - слушание - игра на музыкальных инструментах - пластические, мимические этюды - танец - театральное развлечение - оркестр детских музыкальных инструментов
8	Двигательная	Физическое	- подвижные игры - имитационные упражнения - соревнования, эстафеты - различные виды гимнастики - минутки шалости - пешеходная прогулка
9	Самообслужива-ние и элементар-ный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие	- дежурство - поручение - задание - реализация проектов - ознакомление с принадлежностями личной гигиены - хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природоохранный труд - ручной труд - создание макетов, коллекций и их оформление - изготовление предметов для игр - мастерская по ремонту

Организация распорядка (режима) пребывания детей

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаèт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребѐнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приѐм пищи, достаточный объѐм двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Режим дня пребывания воспитанников в ДОУ в каждой возрастной группе. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается количество непосредственно образовательной деятельности; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (занимательные игры, гимнастика, закаливание). При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к

ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

№ п/п	Режимные моменты	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
1	Утренний приём на воздухе или в помещении, Беседа с родителями. Ритуал встречи. Игры, индивидуальная работа, дежурство	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15
2	Утренняя гимнастика на воздухе или в помещении. Длительность (мин)	8.00-8.15	8.00-8.15	8.10-8.25	8.15-8.30
3	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.15- 8.40	8.15- 8.35	8.25 - 8.45	8.30-8.50
4	Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности.	8.40-9.00	8.35-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
5	Непрерывания образовательная деятельность с детьми (подгрупповая, фронтальная форма) – общая длительность, включая перерыв (игровая деятельность) и 2 завтрак.	Согласно расписанию 9.00-10.00	Согласно расписанию 9.00-10.20	Согласно расписанию 9.00-10.35	Согласно расписанию 9.00-11.00
6	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.10-12.00	10.20-12.10	10.35-12.20	11.00-12.30
7	Ритуал ежедневного чтения. Минутка здоровья.	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30	12.30-12.40
8	Подготовка к обеду. Обед	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-12.55	12.40-13.00
9	Подготовка ко сну. Сон	12.40-15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	13.00-15.00
10	Постепенный подъем. Оздоровительные, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность.	15.00-15.25 (15 мин)+(10мин)	15.00-15.25 (15мин)+(10мин)	15.00-15.25 (10мин)+(15мин)	15.00-15.25 (10мин)+ (15 мин)
9	Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40 (15мин)	15.25-15.40 (15мин)	15.25-15.40 (15мин)	15.25-15.40 (15мин)
10	Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа.	15.40-16.30	15.40-16.40	15.40-16.45	15.00-16.55
11	Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.55	16.40-17.05	16.45-17.10	16.55-17.15
12	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность, игры с детьми по интересам. Уход детей домой.	16.55-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00	17.15-19.00

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одной из форм работы с воспитанниками в Учреждении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в

Учреждении, целью которого является построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День рождения родного города, День рождения родного округа; День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

В каждый месяц проводится праздник, связанный с одним из видов деятельности (игры, рисование и лепка, конструирование и т.д.) в виде совместного мероприятия с участием родителей. Особое внимание уделяется освоению родителями всего богатства и разнообразия возможностей этого вида деятельности в домашних условиях. Для этого некоторые родители могут готовить и проводить мастер-классы для детей.

В конце каждого месяца проводится праздник, связанный с ведущей темой месяца. В этот день дети вспоминают обо всех играх и занятиях, связанных с этой темой; обсуждают, что они запомнили; играют в дидактические игры по теме.

Кроме того дополнительно проводятся общероссийские праздники или праздники региона (города, детского сада).

Календарь событий
Младший дошкольный возраст 2-3 года

Тема месяца	Тема недели	Тематический проект	Итоговые мероприятия (с родителями)
Сентябрь Мы и наш детский сад- знакомство	Наш детский сад Мои друзья Давайте знакомиться Наши добрые дела (правила поведения)	Наш детский сад *(знакомство с помещениями детского сада)*	Создание фотоальбома «Моя любимая игрушка»
Октябрь «Осень, явления природы, овощи»	Осенний листопад Осенние краски Игры и игрушки Лес	Краски осени	Выставка рисунков «Листопад, листопад, засыпает старый сад» Развлечение «Осень, осень в гости просит»
Ноябрь «Домашние животные, птицы. Фрукты»	Лесные растения и животные Животные деревни Овощи и фрукты День Матери	Золотая осень Фотоальбом «Мамины помощники»	День матери Книжки-малышки «Я и моя мама»
Декабрь «Зима. Звери. Новый год»	Зима Краски зимы Новый год к нам мчится! Новогодняя сказка	Зимушка – зима!	Новогодний праздник Выставка новогодних поделок «Ёлочка зелёная иголочка»
Январь	Зимние забавы	Братья наши меньшие	Выставка: «Игры для

«Зимние забавы»	Наши игрушки Дикие и домашние животные	Создание книжки - раскраски «Мой домашний питомец»	малышей». Оформление «Наша копилочка» (Что мы учим). Совместное создание
Февраль «Хозяйничаем дома»	Наши пернатые друзья Рыбы Столовая и кухонная посуда Папин праздник	Мой дом	Фотовыставка «Дом, в котором я живу» День защитника отчества
Март «Моя семья»	Кто мы? Какие мы? (лицо) Наши мамы Обувь За покупками	Моя семья	Мамин день «Мама, мамочка»
Апрель «Весна»	Весеннее пробуждение природы Весенние приметы Весенние забавы Сказочная неделя	Весна пришла	Выставка детских рисунков «Свети, свети, солнышко» День здоровья
Май Что мы знаем и умеем	У солнышка в гостях (Про все времена) Здравствуй, лето! Мой календарь Собираемся в путешествие	Времена года Изготовление макета «Чудо- дерево. Времена года»	Развлечение с детьми (создание для родителей видео коллажа): «Вот такие мы большие»

Младший (3-4) и средний (4-5) дошкольный возраст

Тема месяца	Тема недели	Тематический образовательный проект связанный с одним из видов деятельности	Мероприятие, связанное с ведущей темой месяца (совместное мероприятия с участием родителей.)
сентябрь Мы и наш детский сад	Мои друзья Наши добрые дела	День друзей	Создание фотоальбома «Наш любимый детский сад»
октябрь Осенний урожай	Растения (деревья, кусты, цветы) Фрукты, ягоды, овощи Домашние животные, Дикие животные	Выставка «Дары осени»	Осень. Капустные вечёрки
ноябрь Мой город, мой округ	Моя семья. Помощь в семье Дом, в котором мы живем День матери Правила и безопасность дорожного движения	День помощников (самообслуживание и элементарный бытовой труд)	День Нашего края
декабрь Пришла Зима	Зима Птицы зимой Зимние развлечения Новый год	День превращений (сюжетно-ролевые игры, инсценировки)	Новогодний праздник
январь Зимние забавы	Сказочная неделя Спортивная неделя	День загадок (выполнение	День сказок, книги (восприятие

	Эксперименты	доступных по возрасту заданий, в том числе отгадывание загадок и решение головоломок)	художественной)
февраль Профессии людей	Строительные профессии	День защитника Отечества.	День труда (профессий); Викторина «Путешествие в мир профессий»
	Творческие профессии		
	Технические профессии		
	«Есть такая профессия – Родину защищать» (Папин праздник (роль в семье папы)		
Март Народная культура и традиции	Наши мамы (Мамин праздник (роль в семье)	Мамин день.	День разных стран
	Масленица		
	Устное народное творчество		
	Народные праздники		
Апрель К нам весна шагает быстрыми шагами	Наши пернатые друзья	День здоровья (подвижные игры, иная двигательная деятель-ность, гигиена)	День чистоты на планете
	Весеннее пробуждение природы		
	Насекомые или шестиногие малыши		
	Откуда хлеб пришел		
Май Что мы знаем и умеем	Нам на улице не страшно	День наблюдений (наблюдения и обсуждение увиденного со взрослыми)	День путешественника
	Мой календарь		
	«Собираемся в путешествие»		
	У солнышка в гостях. (Про все времена года)		
Июнь День защиты детей	Неделя безопасности	День России	«Я ребенок! И я имею право!»
	Тематический образовательный проект «Летние игры и забавы»		
Июль Наши любимые игрушки	«Дымковские игрушки»	День игрушек (режиссёрские игры)	День художника (рисование, лепка, аппликация)
	«Лепим игрушки из глины»		
	«Русская игрушка – матрешка»		
Август Азбука безопасности	Волшебница вода	День здоровья.	Ткматический образовательный проект «Быть здоровыми хотим!»
	Мир природы		
	Школа здоровья		
	Лету мы скажем до свидания!		

Старший (5-6), (6–7(8) лет) дошкольный возраст

Тема месяца	Тема недели	Тематический образовательный проект связанный с	Мероприятие, связанное с ведущей темой месяца

		одним из видов деятельности	(совместное мероприятия с участием родителей.)
Сентябрь Мы и наш детский сад	Мои друзья Наши добрые дела	День друзей	Создание фотоальбома «Наш любимый детский сад»
Октябрь Родная страна	Навещаем близких Место в котором я живу (Какая она, моя осень) Мой родной город Россия-моя Родина	Выставка «Дары осени»	День нашего города
Ноябрь Путешествие по родной Земле	Отправляясь в путь Транспорт Помощники: глобус и карта Правила и безопасность	День наблюдений (наблюдения и обсуждение увиденного со взрослыми)	День Нашего края
Декабрь Путешествие Зимы	Северный полюс Тундра и ее обитатели Тайга и ее обитатели Лес и его обитатели	День путешественника	Новогодний праздник
Январь Зимние забавы	Сказочная неделя Спортивная неделя Неделя экспериментирования	День загадок (выполнение доступных по возрасту заданий, в том числе отгадывание загадок и решение головоломок)	День превращений (сюжетно-ролевые игры, инсценировки)
Февраль Столица России	Столица нашей Родины-Москва История Москвы Театры и музеи Москвы Народные праздники	День книги (восприятие художественной и познавательной литературы)	День нашей столицы – Москвы
Март Традиции Родной стороны	Устное народное творчество Народные промыслы Народный костюм Мой народ	День разных стран	Квест-игра «Путешествие по родной стороне»
Апрель К нам весна шагает быстрыми шагами	Весна в степи Весеннее пробуждение природы Откуда хлеб пришел Широка страна моя родная	День здоровья (подвижные игры, иная двигательная деятель-ность, гигиена)	День чистоты на планете
Май Что мы знаем и умеем	Часы и календари Средства связи «Собираемся в путешествие» Что мы знаем и умеем «Наша книга знаний»	День времени	Презентация личной книги Знаний

Июнь День защиты детей	Неделя безопасности Тематический образовательный проект «Летние игры и забавы»	День России	«Я ребенок! И я имею право!» Детский флешмоб приуроченный ко Дню защиты детей
Июль Наши любимые игрушки	«Неделя семьи» «Летняя игротека» «Город мастеров» «Сказки в гости просим»	День игрушек (режиссёрские игры)	День художника (рисование, лепка, аппликация)
Август Азбука безопасности	Волшебница вода Мир природы Школа здоровья Лету мы скажем до свидания!	День здоровья.	Тематический образовательный проект «Быть здоровыми хотим!»

Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности Учреждении – одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы – отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей. В проектирование деятельности включаются все специалисты ДОУ: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагоги дополнительного образования и, конечно, воспитатели.

Подходы к планированию образовательной деятельности в Учреждении, учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса. Важным условием планирования образовательной деятельности является учет специфических особенностей возрастной группы.

Планирование образовательной деятельности основывается:

• на принципе развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;

• комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесс;

•принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников группы.

Форма календарного планирования представлена в приложении к Программе.

3.6.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка» составлен в соответствии с рабочей Программой воспитания, с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками Учреждения в 2023-2024 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделён на модули, которые отражают направления воспитательной работы Учреждения.

Месяц	**Воспитательное событие/ период проведения мероприятия**	**Направление воспитания**	**Ценности воспитания**	**Возрастная группа**	**Ответственные**
Сентябрь	День знаний 1 сентября	Социальное, познавательное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября	Социальное, физическое и оздоровительное	*Здоровье и безопасность* *Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	Международный день распространения грамотности 8 сентября	Познавательное	*Знания*	Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Здоровье и безопасность* *Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
	День работника дошкольного образования 27 сентября	Социальное, познавательное, этико-эстетическое	*Знания* *Культура и красота* *Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Физкультурный досуг «Весёлые старты» (в	Физическое и оздоровительное	*Здоровье*	Старшая Подготовительная к	Педагоги групп, Инструктор по

	рамках подготовки ГТО			школе	физической культуре
	День именинника (каждая последняя пятница месяца)	Социальное, этико-эстетическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Культура и красота*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Музыкальные руководители
Октябрь	День пожилого человека 1 октября «Возраст осени – ты дорог и прекрасен!» ко дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате (онлайн, по средством сети интернет) плаката для бабушек и дедушек в группе)	Социальное, этико-эстетическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Культура и красота*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День защиты животных 4 октября	Духовно-нравственное	*Жизнь, милосердие, добро*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День города Нефтеюганска 16 октября	Патриотическое, Социальное, познавательное	*Знания* *Родина и природа* *Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День отца (третье воскресенье октября)	Социальное, этико-эстетическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Все возрастные группы (включая разновозрастную	Педагоги групп Инструктор по физической культуре

			Культура и красота	группу компенсирующей направленности)	
	Развлечения «Осенины»	Этико-эстетическое	*Культура и красота*	Все возрастные группы (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	Выставка детских рисунков и поделок из овощей, листьев и природного материала	Этико-эстетическое, трудовое	*Культура и красота* *Труд*	Все возрастные группы (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Педагог дополнительного образования
	«Осень шляпку подарила…» Фотоссесия – презентация шляпок	Этико-эстетическое, трудовое	*Культура и красота* *Труд*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
Ноябрь	День народного единства 4 ноября Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира»	Социальное, патриотическое Физическое и оздоровительное	*Родина и природа* *Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель, Инструктор по физической культуре
	Международный день толерантности 16 ноября	Социальное, патриотическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Родина и природа*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	День матери в России 26 ноября	Социальное, этико-эстетическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Все возрастные группы (включая разновозрастную	Педагоги групп, Музыкальные руководители

			Культура и красота	группу компенсирующей направленности)	
	День Государственного герба Российской Федерации 30 ноября	Патриотическое, познавательное,	*Родина и природа* *Знания*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	Профилактическая акция «Безопасный лед»	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
Декабрь	Международный день инвалидов 3 декабря	Социальное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Разновозрастная группа компенсирующей направленности Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День добровольца (волонтера) в России 5 декабря	Духовно-нравственное	*Жизнь, милосердие, добро*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День героев отечества 9 декабря	Патриотическое	*Родина и природа*	Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День рождения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры 10 декабря	Патриотическое, Социальное, познавательное	*Родина и природа* *Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп

	День Конституции Российской Федерации 12 декабря	Патриотическое	*Родина и природа*	Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)	Трудовое, познавательное	*Труд* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
	Выставка детских рисунков и поделок «Волшебница зима»	Этико-эстетическое, трудовое	*Культура и красота* *Труд*	Все возрастные группы (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Педагог дополнительного образования
	Новогодние развлечения	Этико-эстетическое	*Культура и красота*	Все возрастные группы (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Музыкальные руководители
Январь	Музыкальный досуг «Святки, колядки»	Этико-эстетическое, познавательное	*Культура и красота* *Знания*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель

	День снятия блокады Ленинграда 27 января	Патриотическое, духовно-нравственное	*Родина и природа* *Жизнь, милосердие, добро*	Подготовительная к школе	Педагоги групп
Февраль	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
	День российской науки 8 февраля	Познавательное	*Знания*	Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Международный день родного языка 21 февраля	Познавательное	*Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, учителя-логопеды
	Развлечение «Широкая Масленица»	Этико-эстетическое, познавательное	*Культура и красота* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	«День защитника отечества» 23 февраля Физкультурный досуг «День защитника отечества»	Познавательное, патриотическое Физическое и оздоровительное	*Знания* *Родина и природа* *Здоровье* *Знания* *Родина и природа* *Культура и красота*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители, Инструктор по физической культуре
	Смотр строя и песни среди воспитанников подготовительных групп, посвящённый памяти Сергея Васильевича Андреева	Патриотическое	*Родина и природа*	Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители, Инструктор по физической культуре

Март	Международный женский день 8 марта Развлечение «8 марта»	Социальное, патриотическое, этико-эстетическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Родина и природа* *Культура и красота*	Все возрастные группы (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность* *Знания*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
	Театральная неделя, посвященная Всемирному дню театра (27 марта)	Этико-эстетическое, познавательное	*Культура и красота* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители
Апрель	День здоровья 7 апреля	Физическое и оздоровительное, познавательное	*Здоровье* *Знания*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Инструктор по физической культуре
	День космонавтики 12 апреля Творческий конкурс «Невероятные краски космоса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтике	Познавательное, патриотическое, Этико-эстетическое	*Знания* *Родина и природа* *Культура и красота*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Педагог дополнительного образования
	Экологический марафон «Моя Югра – моя планета!»	Патриотическое, познавательное, трудовое	*Родина и природа* *Знания* *Труд*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель

	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
	Профилактическая акция «Безопасность на водных объектах в весенний период»	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность* *Знания*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	Экологический праздник, посвященный Дню Земли 22 апреля	Патриотическое, познавательное	*Родина и природа* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	Всероссийский «День Эколят», посвящение воспитанников в Эколят -дошколят 25 апреля	Патриотическое, познавательное	*Родина и природа* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители, Старший воспитатель
Май	Праздник Весны и Труда (1 мая)	Социальное, патриотическое,	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Родина и природа*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Физкультурный досуг «День победы»	Патриотическое, физическое и оздоровительное	*Родина и природа* *Здоровье*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Инструктор по физической культуре
	Конкурс чтецов «Дню победы посвящается…»	Патриотическое, этико-эстетическое	*Родина и природа* *Культура и красота*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп

	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы»	Патриотическое, социальное, познавательное	*Родина и природа* *Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Знания*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Праздничный концерт «Не забыть нам годы боевые»	Патриотическое, этико-эстетическое	*Родина и природа* *Культура и красота*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	Участие во Всероссийской акции «Читаем детям о войне»	Патриотическое	*Родина и природа*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	«Я помню, я горжусь» (Конкурс творческих работ, посвященный дню Победы)	Патриотическое, этико-эстетическое	*Родина и природа* *Культура и красота*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Педагог дополнительного образования
	Международный день семьи 15 мая	Социальное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество*	2 младшая Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Акция по благоустройству и озеленению территории Учреждения	Патриотическое, трудовое	*Родина и природа* *Труд*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Выпускной бал	Этико-эстетическое	*Культура и красота*	Подготовительная к школе (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Музыкальные руководители
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и	*Человек, семья, дружба,*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель

		оздоровительное	*сотрудничество* *Здоровье и безопасность*		
Июнь	Международный день защиты детей 1 июня Выставка детского рисунка «Здравствуй, лето!»»	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье*	Все возрастные группы (включая разновозрастную группу компенсирующей направленности)	Педагоги групп, Музыкальные руководители, Педагог дополнительного образования
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
	День русского языка – Пушкинский день России 6 июня	Патриотическое, познавательное	*Родина и природа* *Знания*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	350-летия со дня рождения Петра I 9 июня	Патриотическое, познавательное	*Родина и природа* *Знания*	Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель
	День России 12 июня Выставка детского рисунка «Моя Россия»	Патриотическое, социальное, познавательное	*Родина и природа* *Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Педагог дополнительного образования
Июль	День семьи, любви и верности 8 июля	Социальное, познавательное, этико-эстетическое	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Знания* *Культура и красота*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп

	День шахмат 20 июля	Познавательное	*Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Профилактическая акция по БДД	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Все возрастные группы	Педагоги групп, Старший воспитатель
Август	Международный день коренных народов 8 августа	Патриотическое, познавательное	*Родина и природа* *Знания*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День физкультурника 12 августа	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество* *Здоровье и безопасность*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День Государственного флага РФ 22 августа	Патриотическое, познавательное	*Родина и природа* *Знания*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	День российского кино 27 августа	Этико-эстетическое	*Культура и красота*	Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп
	Профилактическое мероприятие по БДД в период проведения «Дня знаний»	Социальное, физическое и оздоровительное	*Человек, семья, дружба, сотрудничество*	Средняя Старшая Подготовительная к школе	Педагоги групп, Старший воспитатель

4 РАЗДЕЛ. Дополнительный раздел Программы

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нефтеюганска «Детский сад № 20 «Золушка»

Учреждение является образовательной организацией, которое обеспечивает воспитание, обучение и развитие, присмотр и уход за детьми от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке. В Учреждении функционируют десять общеразвивающих групп и одна разновозрастная группа компенсирующей направленности

Возраст воспитанников Учреждения	от 2 до прекращения образовательных отношений
Срок реализации программы	5 лет
Режим работы дошкольного учреждения	Понедельник-пятница 7.00 – 19.00 Суббота , воскресенье – выходной
Официальный сайт Учреждения	http://www.dou20ugansk.ru/

Деятельность Учреждения осуществляется с учетом основной образовательной программы Учреждения, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Образовательная программа включает в себя 2 части - обязательную часть и часть формируемую участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:

-Социально-коммуникативное развитие;

-Познавательное развитие;

-Речевое развитие;

-Художественно – эстетическое развитие;

-Физическое развитие.

Содержание каждой части Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный**.

Целевой раздел Программы определяет: ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

Содержательный раздел Программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», обеспечивает содействие взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательных отношений. Учитывает разнообразие мировоззренческих подходов.

Уровень (ступень) образовательной программы)	Дошкольное образование

Нормативный срок освоения	5 лет (возраст 2 года – 8 лет)
Цель программы	**Цель программы**: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности; 8) формирование социокультурной среды,

	соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования; 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы основной образовательной программы	**Принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:** 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей. **Цель Программы определяет систему психолого–педагогических принципов:** -личностно – ориентированные принципы (принцип адаптивности, развития и психологической комфортности); - культурно – ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, смыслового отношения к миру, систематичности, ориентировочной функции знаний, владение культурой); -деятельно – ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, опора на спонтанное развитие,

	креативность.
Способы реализации принципов	Программа предусматривает организацию: -образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (регламентируемой и нерегламентируемой по времени); -образовательной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов; -самостоятельной деятельности детей; -процесса взаимодействия с семьями воспитанников по реализации программы. Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. Основными подходами к формированию Программы являются: - деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ; - индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку; -личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательной деятельности на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей; - средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка; - онтогенетический подход, учитывающий общие закономерности развития детей; - тематический подход обеспечивает концентрическое изучение материала (ежедневное многократное повторение), что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации работы во всех возрастных группах.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка 1989г.;
- Конституция РФ ст.43, 72;
-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373;

-Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28;

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2;

-Устав Учреждения.

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Для решения задач образовательной деятельности в Учреждении применяются следующие программно-методические пособия:

Направления развития/ образовательная область	Название программ/ методических пособий	Ключевые положения программ/ методических пособий
Познавательное развитие	«Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.	Программа «Здравствуй, мир!» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, готовность воспитанника объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему.
	«Юный эколог» С.Н. Николаева	Программа «Юный эколог» раскрывает основные цели, задачи, содержание и направления работы по экологическому воспитанию детей: оздоровительное, познавательное, эстетическое, техническое, духовно-нравственное, геграфическое и краеведческое.
	«Игралочка» Л.Г. Петерсон М.В.Корепанова	Программа «Игралочка» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике. При этом программа также ориентирована на формирование у детей элементарных математических понятий и представлений, лежащих в основе содержания курса математики для начальной школы: о количественном и порядковом числе, величине, измерении и сравнении величин, пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности.
Речевое развитие	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищева	Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы дошкольников и членов их семей и предназначена для обучения грамоте детей дошкольного возраста в различных подразделениях ДОО, в учреждениях дополнительного образования, в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова	Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» является созданием целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём. Путь познания мира в данном контексте – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира к искусству как образу внешнего мира. Таким образом,

		ребёнок – центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».
Социально-куммуникативное развитие	УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» в рамках реализации программы по развитию личностного потенциала И.А.Дворецкая	Программа «Социально-эмоциональное развитие детей» отвечает актуальным задачам, сформулированным новыми ФГОС, а также требованиям, зафиксированным в законе об образовании: учитывать новую социальную ситуацию развития современных детей; способствовать обеспечению высокого качества психолого-педагогического процесса школе; способствовать обеспечению результативности образования и воспитания, адекватного ожиданиям семьи и общества; обеспечивать вариативность развивающих и общеобразовательных программ, а также индивидуальных траекторий развития детей.
Физическое развитие	«Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» Н.А.Фомина	Программа «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» гармонично развивает все физические способности воспитанников, а также способствует развитию и закреплению сложных двигательных навыков. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика подходит для воспитанников в возрасте от 3 до 7(8) лет, вне зависимости от темперамента и способностей к концентрации, поскольку основана на сказочном сюжете и приучает дошкольника к физической нагрузке и дисциплине через ролевую игру.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Оснащение центров в группе меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Взаимодействие с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

-единый подход к процессу воспитания ребёнка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей;

-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

-равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

Система взаимодействия с родителями дошкольников включает:

-ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы Учреждения на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;

-ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

Программу реализует педагогический коллектив в состав которого входят: воспитатели, инструктор по физической культуре и музыкальные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, тьютор.

Каждый из специалистов имеет Рабочую программу, в которой более подробно отражает специфику своей работы.

Поддержку педагогическому коллективу в реализации Программы оказывают родители (законные представители) воспитанников и лица их заменяющие.

Перечень нормативных и нормативно-правовых методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
7. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
8. Постановление от 23.05.2015 № 497 «Об утверждении Федеральной целевой программы развития образования на 2016—2020 годы».
9. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
10. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года».
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р «Об утверждении Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении

Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

17. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»».

18. Приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

20. Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании при приёме детей на обучение по образовательным программам до¬школьного образования».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 08.08.2013 № 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования МДОУ».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».

24. Письмо Минобрнауки РФ от 05.08.2013 № 08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми».

25. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Перечень литературных источников

1.Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амо- нашвили. — М. : Институт практической психологии, 1998. — 539 с.

2.Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г.Асмолов. – М. : Просвещение, 2012. – 448 с.

3.Бондырева, С.К. Человек (вхождение в мир) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 272 с.

4.Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения : теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.

5.Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев // Начальная школа плюс До и После. – 2009. - № 6. – С. 3-7.

6.Вилюнас, В.К. Психологические механизмы мотивации человека / В.К. Вилюнас. – М. : Издательство МГУ, 1990.

7.Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.

8.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.

9.Гальперин, П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – М. : Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2002. — 400 с.

10.Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании: стра¬тегия и путь реализации / Н.А. Горлова. — М. : МГИУ, 2000. —195 с.

11.Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996

12.Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2-х т. Т. 1. — М. : Педагогика, 1986. — 320 с. — С. 66—77.

13.Запорожец, А.В. Психология действия /А.В. Запорожец. — М. : Мо-сковский психолого-социальный институт; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 736 с.

14.Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неве- рович. — М. : Педагогика, 1986. — С. 7—32.

15.Иванников, В.А. Основы психологии. Курс лекций / В.А. Иванников. — СПб. : Питер, 2010. — 336 с.

16.Исаев, Е.И. Психология образования человека / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков // Основы психологической антропологии: в 3 кн. Кн.3. — М. : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2014. — 432 с.

17.Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методи¬ческие рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. — М. : Федеральный институт развития образования, 2014. — 96 с.

18.Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) / Одобрена и утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобразования РФ 17.06.2003 г.

19.Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольни¬ков в Образовательной системе «Школа 2100» : пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. — М. : Изд. Дом РАО; Баласс, 2005. — 144 с.

20.Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. — М. : Линка-Пресс, 2007. — 208 с.

21.Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. — М. : Линка-Пресс, 2014.

22.Леонтьев, А.А. Деятельный ум / А.А. Леонтьев. — М. : Смысл, 2001.

23.Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. Ред. А.А. Леонтьева. — М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. — С. 22—25.

24.Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. — М. : Смысл, 2005. — 511 с.

25.Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология: тексты; сост. М.О. Шуаре. – М. : Изд-во Моск. Ун-та, 1992. – С. 42-53.

26.Леонтьев, Д.А. Ценность как дисциплинарное понятие многомерной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. - № 3. – С. 15-25.

27.Леонтьев, Д.А. Линии и механизмы развития смысловой сферы личности в онтогенезе / Д.А. Леонтьев // Психология смысла : природа, строение и динамика смысловой реальности. – М. : Смысл, 1999. – С. 138.

28.Маланов, С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста: теоретические и методические материалы. Изд. 2-е, перераб. И доп. / С.В. Маланов. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2012. – 319 с.

29.Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. Ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс; Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.

30.Образовательная система «Школа 2100» - качественное образование для всех : сб. материалов / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.

31.Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ. Дошкольное образование.

Начальная школа / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2008. – 336 с.

32.Основная образовательная программа «Детский сад 2100». – М. : Баласс, 2012. – 496 с.

33.Смирнова, Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2004. - № 1. – С. 91-103

34.Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен : [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.

35.Фельдштейн, Д.И. Психология взросления : стуктурно-содержа- тельные характеристики процесса развития личности : Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2004. – 672 с.

36.Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор социального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» - качественное образование для всех : сб. материалов. – М. : Баласс, 2006. – С. 38-48.

37.Чиндилова, О.В. Педагогическая диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. - № 8. – 38.Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100» : [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010. – 208 с.

39.Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1978. – 304 с.

40.Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах : Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.

Приложение к Программе МАДОУ
«Детский сад № 20 «Золушка»

График прогулок в зимний период в соответсвии с требования СанПиН

В зимнее время года прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице. В актированные дни реализуется дополнительный режим проветривания групповых помещений, прогулки проводятся в соответствии с графиком. В летнее время практически вся деятельность выносится на прогулку.

Температура воздуха	**Скорость ветра, м/с**	**Возраст воспитанников**
		3-4 года
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный, до 10м/с	Сокращение прогулки до 30мин
Минус 15	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до7м/с	Сокращение прогулки до 20мин
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус 16 и ниже	Без ветра	Не гуляют
Температура воздуха	**Скорость ветра, м/с**	**4-5 лет**
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный , до 10м/с	Прогулки в полном объеме
Минус 15	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный до 7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Сокращение прогулки до 30мин
Минус 16-20	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Сокращение прогулки до 30мин
Минус 20	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус 21 и ниже	Без ветра	Не гуляют
	Слабый, до 5м/с	Не гуляют
	Умеренный до7м/с	Не гуляют
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Температура воздуха	**Скорость ветра, м/с**	**5-8 лет**
Минус 10-14	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный , до 10м/с	Прогулки в полном объеме
Минус 15	Без ветра	Прогулки в полном объеме
	Слабый, до 5м/с	Прогулки в полном объеме
	Умеренный до7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Сокращение прогулки до 30мин
Минус 16-19	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Сокращение прогулки до 30мин

Минус 20	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Умеренный до7м/с	Сокращение прогулки до 30мин
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют
Минус 21-22	Без ветра	Сокращение прогулки до 30мин
	Слабый, до 5м/с	Сокращение прогулки до 20мин
	Умеренный до7м/с	Не гуляют
	Сильный, до 15м/с	Не гуляют

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Формы работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приёма детей	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
2. Эмоционально-стимулирующая гимнастика	Ежедневно.	Ежедневно.	Ежедневно.	Ежедневно.
3. Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров.	Ежедневно В процессе НОД 2-3 минуты.	Ежедневно В процессе НОД 2-3 минуты.	Ежедневно В процессе НОД 2-3 минуты.	Ежедневно В процессе НОД 2-3 минуты.
4. Физкульт-минутки.	По необходимости в процессе НОД 2-3 мин.	По необходимости в процессе НОД 2-3 мин.	По необходимости в процессе НОД 2-3 мин.	По необходимости в процессе НОД 2-3 мин.
5. Релаксация.	После всех обучающих занятий 1-3 мин.	После всех обучающих занятий 1-3 мин.	После всех обучающих занятий 1-3 мин.	После всех обучающих занятий 1-3 мин.
6. Музыкально-ритмические движения.	На музыкальных, физкультурных занятиях 6-8 мин.	На музыкальных, физкультурных занятиях 8-10 мин.	На музыкальных, физкультурных занятиях 12-15 м.	На музыкальных, физкультурных занятиях 16-18 м.
7. Физкультурные занятия (2 в зале, 1-на улице)	3 раза в неделю 10-15 минут	3 раза в неделю 15-20 минут	3 раза в неделю 20-25 минут	3 раза в неделю 25-30 минут
8. Подвижные игры	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 минут	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 минут	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 минут	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 минут
9. Спортивные упражнения.	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 мин по подгруппам	В зависимости от сезона ежедневно 6-8 мин. по подгруппам	В зависимости от сезона ежедневно 15-20 мин. по подгруппам	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 минут по подгруппам
10. Игровые упражнения	Ежедневно 4-6 минут по подгруппам	Ежедневно 6-8 минут по подгруппам	Ежедневно 6-8 минут по подгруппам	Ежедневно 8-10 минут по подгруппам
11.Оздоровительные мероприятия: -элементы закаливания после сна; -дыхательные упражнения; -игровой самомассаж,	Ежедневно 3-5 минут ежедневно 0,5-1 минута	Ежедневно 3-5 минут ежедневно 1 минута	Ежедневно 4-6 минут ежедневно 1 минута	Ежедневно 6-8 минут ежедневно 1-1,5 минута
12. Физические упражнения и игровые задания: -упражнения, тренирующие речевые зоны; -игры с логоритмикой; - артикуляционная гинастика; -пальчиковая гинастика;	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3-5 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 6-8 минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 8-10минут	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 12-15минут
13.Психогимнастика	2 раза в неделю 3-5 минут	2 раза в неделю 6-8 минут	2 раза в неделю 8-10минут	2 раза в неделю 12-15минут
14. Физкультурный досуг	2 раза в год 10-15 минут	2 раза в год 15-20 минут	2 раза в год 25-30минут	2 раза в год 40-45минут
15. Спортивный	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год

праздник	15-20 минут	25-30 минут	40-45минут	45-50минут
16.Самостоятель-ная двигательная деятельность детей в течение дня.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных и потребностей детей. Проводится под руководством педагога.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных и потребностей детей. Проводится под руководством педагога.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных и потребностей детей. Проводится под руководством педагога.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных и потребностей детей. Проводится под руководством педагога.
Итого	2 ч. 14 мин.	2 ч. 20 мин	3ч.14 мин	3 ч. 45мин

Для организации режима двигательной активности оборудован физкультурный зал, имеется разнообразное оборудование на участках. Имеется оборудование для развития движений и игр детей, спортивные снаряды и атрибуты для организации бега, ходьбы, лазания, метания, подвижных игр – в соответствие с рекомендациями к определению минимального обязательного набора инвентаря и оборудования для занятий физическими упражнениями и спортом. Среда для физического развития и оздоровления детей отвечает необходимым санитарным и гигиеническим нормам.

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	*мероприятия*	*место в режиме дня*	*периодичность*	*дозировка*	*2-3 года*	*3- 4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.,в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+

	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+

Форма календарного панирования образовательного процесса

Тема месяца \недели	Тема месяца			
	Тема недели	**Тема недели**	**Тема недели**	**Тема недели**
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я
Физическое развитие задачи планирования на определенный период работы, соотнесение их с основной образовательной программой дошкольного образования, по которой организуется образовательный процесс, возрастным особенностям группы детей				
Физкультура в зале НОД	формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач.		Формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач.	
Физкультура на воздухе				
Закаливание	Умывание. Проветривание групповых помещений. Ходьба по массажным коврикам.			
Гимнастика пробуждения				
Пальчиковая гимнастика				
Дыхательная гимнастика				
Утренняя гимнастика	Планирование утренней гимнастики под музыку		Планирование утренней гимнастики под музыку	
Физкультурно-игровые упражнения	«Пройди по тропинке» (ходьба по ограниченной площади). «Кольцо» (бег с кольцом на палочке). «Ты, колечко, покрутись, покрутись. Нашим деткам покажись, покажись. Покружись и так и сяк, не догнать тебя никак» (кольца разбрасываются – дети их собирают)		П.и. «По узенькой дорожке» (ходьба по ограниченной площади). П.и. «Птички» (лёгкий бег)	
Подвижные игры на прогулке	Планирование подвижных игр во время прогулки			
Подвижные игры в группе	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности			
Создание условий для развития двигательной активности	Наполнение педагогом группы разнообразным содержанием, для индивидуализирования образовательного процесса исходя из собственных навыков и интересов			
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Тема «Нужно, нужно умываться по утрам и вечерам»		Тема «На зарядку мы идём». «Мы растём здоровыми, крепкими, весёлыми. На зарядку мы идём, звонко песенку поём»	

Индивидуальная работа с детьми	Заполняется с учетом мнения специалистов и по наблюдениям педагога, для предотвращения или устранения затруднений воспитанника.			
Физкультурное развлечение				
Познавательное развитие задачи планирования на определенный период работы, соотнесение их с основной образовательной программой дошкольного образования, по которой организуется образовательный процесс, возрастным особенностям группы детей				
Организованная образовательная деятельсть в соответсвии с режимиом занятий и возрастом воспитанников				
Региональный компонент				
Обучение детей игре в шахматы				
Сенсорное развитие	Деятельность по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности.			
Познавательно-исследовательская деятельность	Экспериментирование с водой. Игры на развитие воображения.	Экспериментирование с песком. Циклические наблюдение.	Экспериментирование с природным материалом	Сезонные наблюдения на прогулке
Конструирование				
Введение в математику				
Ознакомление с окружающим миром				
Игры с природным материалом: *на прогулке*				
Создание условий для познавательного развития				

Индивидуальная работа				
Речевое развитие задачи планирования на определенный период работы, соотнесение их с основной образовательной программой дошкольного образования, по которой организуется образовательный процесс, возрастным особенностям группы детей				
По дороге к азбуке (НОД)				
Риторика для малышей Организованная образовательная деятельность в соответсвии с режимом занятий и возрастом воспитанников				
Овладение речью как средством общения и культуры: СР – связная речь ДР – диалогич. Речь Сл. – словарь Гр.с. – грамматический строй речи ЗКР – звуковая культура речи ПГ – пальчиковая гимнастика ТМ – тонкая моторика				
Восприятие художественной литературы (Чтение и рассказывание по картинке)				
Заучивание				
Создание условий для речевого развития в самостоятельной деятельности				
Индивидуальная работа				

Художественно эстетическое развитие задачи планирования на определенный период работы, соотнесение их с основной образовательной программой дошкольного образования, по которой организуется образовательный процесс, возрастным особенностям группы детей				
Рисование	По плану педагога дополнительного образования			
Продуктивная деятельность	**Лепка**	**Аппликация**	**Ручной труд**	**Лепка**
Индивидуальная работа				
Создание условий для самостоятельной художественной деятельности				
Музыка	По плану музыкального руководителя			
Театрализованные игры, игры-инсценировки				
Создание условий для самостоятельной творческой деятельности				
Индивидуальная работа				
Социально – коммуникативное развитие задачи планирования на определенный период работы, соотнесение их с основной образовательной программой дошкольного образования, по которой организуется образовательный процесс, возрастным особенностям группы детей				
Основы безопасности (В соответсвии с режимом занятий и возрастом воспитанников) **Реализация части программы, формируемой участниками образовательных отношений**				
Английский язык	По плану педагога дополнительного образования			
Игровая Деятельность (сюжетно – ролевая игра)				
Подготовка к с/р игре				

Создание предметно-ролевой среды				
Коммуникативная деятельность				
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Плановые и внеплановые инструктажи с воспитанниками по безопасности				
Индивидуальная работа				
Тематический образовательный проект, связанный с одним из видов деятельности				
Мероприятие, связанное с ведущей темой месяца				
Взаимодействие с родителями	Наличие мероприятий по знакомству с семьями воспитанников (на начало года, при поступлении новых детей), изучению отдельных вопросов взаимодействия, выявлению потребностей, инициатив, мониторингу.			

Диагностика (мониторинг) развития личности воспитанника 3-4 лет в образовательных областях

Ф.И.О. воспитанника_____

Показатели развития воспитанника	Степень сформированности показателя							
	Первичные Представления (1балл)		Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого) - (2 балла)		Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образ-цам, правилам, алгоритмам) - (3балла)		Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации) - (4 балла)	
1.Социально - коммуникативное развитие								
1.1. Игровая деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.1.1.Принимает на себя роль, выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью								
1.1.2.Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей								
1.1.3. Принимает параллельную роль в игре (совместно с воспитателем, сверстником), вступает в игровые диалоги								
1.1.4. Подбирает атрибуты для роли, обозначает словами игровые действия, связанные с ролью								
1.1.5.Принимает поставленную воспитателем игровую задачу в соответствии с правилами игры, достигает нужного результата								
1.1.6.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх								
1.1.7.Способен достигать игрового результата в соответствии с игровой задачей								
1.2.Коммуникативная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.2.1. Умеет понимать эмоциональное состояние людей, развиты отзывчивость, сопереживание								
1.2.2.Умеет воспринимать и проявлять графическое изображение эмоций (радость, страх,грусть , гнев, удивление)								
1.2.3.Использует вежливые слова в общении со сверстниками, взрослыми								
1.2.4.Проявляет доброжелательность по отношению к людям, взаимодействует со сверстникам в группе,сопровождает речью игровые и бытовые действия								
1.2.5.Способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая								

диалоги персонажей								
1.3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд								
1.3.1.Способен выполнять требования взрослого	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.3.2.Способен соблюдать правила поведения в группе								
1.3.3.Умеет выполнять простейшие трудовые поручения								
1.3.4. Элементарные навыки самоообслуживания:								
-соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни								
- умывается, пользуется расческой, носовым платком, следит за своим внешним видом								
- спокойно ведет себя во время еды, аккуратно кушает, правильно держит ложку, пользуется салфеткой								
1.3.5.Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах								
2.Познавательное развитие								
2.1.Сенсорное развитие								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.1.1.Различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.)								
2.1.2.Группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету								
2.1.3.Имеет представления о размере предметов: длинный/короткий, высокий /низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький								
2.1.4.Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб); форму предметов (круглый, квадратный, треугольный)								
2.2.Познавательно-исследовательская деятельность								
2.2.1. Умеет классифицировать предметы по одному или нескольким признакам (цвет, форма, размер, свойства, материал)	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.2.2. Охотно участвует в экспериментировании с разными материалами, выполняет обследовательские действия								
2.2.3. Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы (например, для роста растений нужны земля, вода и воздух)								
2.2.4. Умеет замечать и устанавливать причинно-следственные связи между								

погодой и одеждой (лед тает в руке, на морозе вода замерзает)								
2.2.5.Умеет пользоваться обобщающими словами								
2.3. Конструирование								
2.3.1.Знает, называет и правильно использует детали строительного материала	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.3.2.Пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по модели, владеет способами построения замысла								
2.3.4.Владеет элементарными конструкторскими действиями: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия								
2.3.5.Умеет дополнять задуманную постройку игрушками								
2.3.6.Умеет изменять постройку надстраиванием (в высоту, ширину, длину)								
2.3.7.Умеет строить элементарные постройки по чертежу (заборчик, башенка, стул из кирпичика и кубика)								
2.7.Умеет украшать поделки «оригами»								
2.8.Умеет мастерить простейшие поделки из природного материала.								
2.4. Введение в математику								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Количество и счет								
2.4.1.Умеет соотносить цифру с количеством								
2.4.2.Умеет образовывать последующее число путём прибавления единицы								
Сравнение предметов и совокупностей								
2.4.3.Различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного,* может определить равенство- неравенство групп предметов. Различает группы предметов по размеру, по количеству.								
2.4.4.Сравнивает 2 предмета контрастных размеров по цвету, форме, размеру (*длине, ширине, высоте), по количеству (столько же,*								
2.4.5.Употребляет слова «такой же», «не такой как этот». Из группы предметов выделяет предмет по образцу по 1-2 признакам.								
2.4.6.Умеет различать и называть геометрические фигуры								
2.4.7.Умеет находить закономерность и продолжать её								
Пространственно- временные представления								
2.4.8.Использует элементарные временные представления: сначала/потом, утро/вечер, день/ночь. Умеет ориентироваться во времени суток								
2.4.9.Имеет пространственные представления: выше/ниже, вверху, внизу, впереди/сзади, рядом, над, под.								

2.5.Ознакомление с окружающим миром								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.5.1. Имеет элементарные **представления:** - о себе и ближайшем окружении								
2.5.2. представления о других людях с точки зрения устройства человеческого тела								
2.5.3. представления о созданных человеком предметах быта, технике, о назначении и уходе за одеждой, мебелью, посудой								
2.5.4. представления о видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях;								
2.5.5.представления о временах года								
2.5.6.представление о материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает								
2.5.7. представления о предметах повседневной жизни (платье, юбка, туфли, брюки, свитер, ботинки), мебели (стол, стул, шкаф, кресло, кровать), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики)								
2.5.9.представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж, лягушка) и домашних животных								
2.5.10.представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза)								
2.5.11.представления о птицах (своей местности)								
2.5.12.Называет растения ближайшего окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер, форма листьев, цветков, стебля. Различает деревья, кустарники, травянистые растения.								
2.5.13.Отличает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина)								
2.5.14.Знает о характерных особенностях зимней, весенней, летней, осенней природы								
2.5.15.Имеет представления о частях суток								
3. Речевое развитие								
3.1. Овладение речью как средством общения и культуры								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.1.1. Развитие фонематического слуха (доречевые слуховые навыки)								
3.1.1.1. Умеет различать по голосу, подражает низким и высоким голосам животных.								

3.1.1.2.Различает одинаковых слова, фразы, звукокомплексы и звуки по высоте, силе, тембру голоса, на слух и в собственном произношении								
3.1.1.3.Различает неречевые звуки								
3.1.2.Понимание речи								
- отвечает на вопросы; -излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; -договаривается, выслушивает собеседника, не перебивая его.								
3.1.2.1. Понимает двух-и трех-звеньевую инструкцию								
3.1.**3.Звуковая культура речи**								
Умеет слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание; соблюдать нормы звуко- и словопроизношения								
3**.1.4.Развитие словаря**								
3.1.4.1.Активно употребляет слова, обозначающие действие (смять, сжать, погладить), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость), особенности предметов: рвутся, бьются, ломаются, размокают и др.								
3.1.4.2.Называет некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань)								
3.1.4.3.Использует слова, обозначающие названия предметов, объекты и явления природы: названия растений, домашних, диких животных (6-7 шт.)								
3.1.4.4.Умеет употреблять в речи слова, обозначающие части предметов, объектов								
3.1.4.5.Осваивает слова культурной этики в общении, игре, поведении (прощание, приветствие и др.)								
3.1.5.Грамматический строй речи								
3.1.5.1.Умеет согласовывать существительные с глаголами в структуре простого предложения								
3.1.5.2.Умеет согласовывать существительные с прилагательными								
3.1.6.Развития связной речи								
3.1.6.1.Умеет составлять короткий рассказ по картинке (игрушке)								
3.1.6.2.Умеет слушать собеседника, активно участвовать в разговоре, отвечать на вопросы взрослого								
3.1.6.3.Умеет владеть сложными речевыми формами								
3.2. Восприятие художественной литературы								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.2.1. Способен воспринимать текст через диалог, комментированное чтение. Устанавливает осознаваемые причинные связи в сюжете								

3.2.2.Способен сопереживать персонажам художественных произведений, активно воспринимать произведения художественной литературы и фольклора								
3.2.3.Имеет элементарные представления о книге, ее оформлении, иллюстрации, об обращении с книгой.								
3.2.4.Участвует в драматизации небольших произведений (потешки).								
3.2.5.Пересказывает содержание знакомых сказок								
3.2.6.Импровизирует на основе небольших произведений (сказки, потешки).								
3.2.7.Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров								
4. Художественно-эстетическое развитие								
4.1. Изобразительная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.1.1 Рисование								
4.1.1.1.Имеет представления о названии и оттенках спектра цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный и др.), передает яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики)								
4.1.1.2.Может держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы								
4.1.1.3.Осуществляет свободные движения руки с карандашом и кистью во время рисования								
4.1.1.4. Использует приёмы работы карандашом, кистью и красками (гуашь):								
- набирает краску на кисть, промывает кисть; промокает промытую кисть								
- пользуется изобразительными средствами в рисовании: линия, ритм штрихов и цветовых пятен; изображает отдельные предметы, явления с помощью ритмичных мазков — цветовых пятен (листочки), штрихов карандашом, фломастером (дождь), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных (дорожки, ленточки и т.п.);								
- изображает простые предметы разной формы								
- создает несложные сюжетные композиции								
4.1.1.5.Располагает изображения по всему листу								
4.1.2.Лепка								
4.1.2.1.Владеет разными приемами лепки:								
- отщипывает комочки глины разной величины, раскатывает комочки прямыми круговыми движениями между ладошками и расплющивает								
-соединяет концы получившейся палочки								
-сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук								

-украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом								
-лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу								
-объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию								
4.1.3.Аппликация								
4.1.3.1..Имеет навыки предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (заданное воспитателем), и наклеивать их								
4.1.3.2. Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой								
4.1.3.3.Создает в аппликации на бумаге разной формы предметные композиции из геометрических форм								
4.1.3.4.Создает в аппликации на бумаге разной формы декоративные композиции из геометрических форм								
4.1.3.5.Создает в аппликации на бумаге разной формы предметные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету								
4.2. Музыкальная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.2.1.Заинтересованно слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на него, узнаёт знакомые песни;								
4.2.2.Поёт, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)								
4.2.3..Замечает изменения в звучании (тихо-громко)								
4.2.4.Выполняет под музыку танцевальные движения (притопывание, прихлопывание, лёгкое кружение), меняет их в соответствии с изменением характера музыки.								
4.2.5.Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных								
4.2.6.Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.); играет на шумовых инструментах								
5. Физическое развитие								
5.1. Двигательная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.1.1. Выполняет правильно все виды основных движений (бег, ходьба,								

прыжки на месте, с продвижением вперед, ползание): - ходит и бегает, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног -держит корпус прямо, удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении -ползает на четвереньках, лазает по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом -принимает правильное исходное положение при прыжках; умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед								
5.1.2.Ориентируется в пространстве в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами.								
5.1.3. Владеет навыками обращения с мячом: -брать, держать, переносить, класть на место, -бросать на короткое расстояние двумя руками, -катать мяч в заданном направлении -бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы - ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить								
5.1.4. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.								
5.1.5.Участвует в подвижных играх, играх с правилами								
5.1.6.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений по словесной инструкции								
5.2. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.2.1.Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей (не ходит в мокрой обуви, влажной одежде и др.)								
5.2.2.Выполняет утреннюю зарядку, физические упражнения, игры вызывают хорошее настроение.								
5.2.3.Соблюдает навыки личной гигиены и опрятности в повседневной жизни (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, пользуется расческой, носовым платком, следит за своим внешним видом, гуляет на свежем воздухе)								
5.2.4.Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает, правильно держит ложку, пользуется салфеткой.								

Диагностика (мониторинг) развития личностных качеств воспитанника 3-4 лет
(достижение целевых ориентиров ФГОС ДО)

ФИО воспитанника_____

Целевые ориентиры	Степень сформированности показателя							
	Первичные Представления (1балл)		Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)- (2 балла)		Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)- (3балла)		Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)- (4 балла)	
1.Воспитанник проявляет <u>инициативу и самостоятельность</u>*:* - в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); -способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста		Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками		В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности: самостоятельно осуществляет элементарную индивидуальную деятельность		Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, умеет импровизировать. Может самостоятельно выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

2. Воспитанник (активный) обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, -обладает чувством собственного достоинства; -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. -способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»		Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок *учится* понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии		Ребёнок самостоятельно проявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём		Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
3.Воспитанник (креативный) обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире *(на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)*		Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать пред меты-заместит ел и, разворачивать игровой сюжет *из нескольких эпизодов*		*Самостоятельно* выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет		*Самостоятельно* включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может *придумывать* их	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

4.Воспитанник (коммуникабельный)достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, -может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, -может выделять звуки в словах, -у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии		Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха		Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия		Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
5.У Воспитанника развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях		Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами		Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики		Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

6.Воспитанник (выносливый) способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде		Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для *принятия общей цели,* взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложен-ными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить её в порядок		Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоя-тельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях		Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
7.Воспитанник проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам интересуется причинно-следственными связями, -пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; -склонен наблюдать, экспериментировать. -обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; -знаком с произведениями детской литературы, -обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; -способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти)		Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)		Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)		Ребёнок самостоятельно придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г

Диагностика (мониторинг)развития личности воспитанника 4-5 лет в образовательных областях

Ф.И.О. воспитанника_____

Показатели развития воспитанника	Степень сформированности показателя							
	Первичные Представления (1балл)		Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)- (2 балла)		Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образ-цам, правилам, алгоритмам)- (3балла)		Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предмет-ные условия и ситуации)- (4 балла)	
1.Социально - коммуникативное развитие								
1.2. Игровая деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.1.1.Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров								
1.1.2.Организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты								
1.1.3.Умеет объединять два игровых действия в единую сюжетную линию, отражает в игре действия с предметами								
1.1.4. Непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя, вступает в игровые диалоги								
1.1.5. Подбирает атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначает словами игровые действия, связанные с ролью								
1.1.5.Принимает поставленную воспитателем игровую задачу в соответствии с правилами игры, достигает нужного результата								
1.1.6.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх								
1.2.Коммуникативная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.2.1. Проявляет доброжелательность по отношению к людям, отзывчивость, сопереживание. Имеет базовые знания об эмоциях								
1.2.2. Активно вступает в речевое общение со взрослыми: задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы сверстников								
1.2.3.Использует вежливые слова приветствия, благодарности, сочувствия, извинения, участия , в общении со сверстниками, взрослыми								
1.2.4. Проявляет потребность в общении со сверстниками в группе,								

сопровождает речью игровые и бытовые действия								
1.2.5.Способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей								
1.2.6.Сообщает о своих впечатлениях, желаниях.								
1.4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.3.1. Элементарные навыки самоообслуживания:								
-соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни								
- умывается, пользуется расческой, носовым платком, следит за своим внешним видом								
- спокойно ведет себя во время еды, аккуратно кушает, правильно держит ложку, вилку, пользуется салфеткой								
-самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок								
1.3.2.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям								
1.3.3.Выполнять простейшие трудовые поручения взрослого								
1.3.4.Владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)								
1.3.5.Имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей								
1.3.6.Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах								
1.3.7. Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома								
1.3.8. Соблюдает элементарные правила поведения в природе								
1.3.9.Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте								
2.Познавательное развитие								
2.1.Сенсорное развитие								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.1.1.Различает и называет основные плоскостные формы, сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.), параметры величины								
2.1.2.Группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету								
2.1.3.Использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов								

(цвет, форма, размер, материал и т.п.)								
2.1.4.Имеет представления о размере предметов: длинный/короткий, высокий /низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький								
2.1.5.Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; форму предметов (круглый, квадратный, треугольный)								
2.1.6.Знает, что фигуры разного цвета, размера, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник), находит общее и различное в группах предметов								
2.1.7.Обобщает геометрические фигуры по форме, размеру, тяжести, другим признакам.								
2.1.8.Умеет закрашивать заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку								
2.2.Познавательно - исследовательская деятельность								
2.2.1. проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.2.2. ориентируется в пространстве независимо от собственного положения								
2.2.3. Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы(например, для роста растений нужны земля, вода и воздух)								
2.2.4. Умеет замечать и устанавливать причинно-следственные связи между погодой и одеждой (лед тает в руке, на морозе вода замерзает)								
2.2.5.Умеет пользоваться обобщающими словами								
2.3. Конструирование								
2.3.1.Создает постройки по схеме, чертежу, заданным условиям и достраивает её, владеет способами построения замысла								
2.3.2.Умеет создавать постройки по словесной инструкции								
2.3.3.Создает постройки разной конструктивной сложности из строительного материала для дальнейшего обыгрывания в сюжетно-ролевой игре								
2.3.4.Договаривается со сверстниками о том, что будут строить, распределяя между собой материал, согласовывая действия и совместными усилиями достигать результата								
2.3.5.Использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств								
2.3.6.Осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями								
2.3.7.Умеет анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение								

2.7.Владеет способом изготовления игрушек , поделок из бумаги, картона, коробок , катушек, других материалов								
2.8.Умеет замыслить образ, отобрать необходимый материал, планировать работу								
2.4. Моя математика								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Количество и счет								
2.4.1.Умеет считать от 1 до 10 (количественный счет) на основе действий с конкретными предметными множествами								
2.4.2. Умеет соотносить цифру с количеством в пределах 10								
2.4.3.Умеет образовывать последующее число путём прибавления единицы								
2.4.4. Умеет считать по порядку в пределах 10 (порядковый счет)								
Сравнение предметов и совокупностей (отношения)								
2.4.5. умеет сравнивать группы предметов путём наложения: равно, не равно, столько же.								
2.4.6.Имеет представления о независимости числа от величины предметов его составляющих, их пространственного расположения и расстояния между ними.								
2.4.7.Умеет сравнивать два предмета по двум признакам одновременно (цвету, форме, размеру)								
2.4.8.Умеет сравнивать два количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре–пять, пять–шесть, шесть–семь, семь–восемь, восемь–девять, девять–десять).								
2.4.9. Умеет сравнивать по объёму								
2.4.10.Умеет видеть закономерность и продолжать её								
Величина и их измерение								
2.4.11.Имеет представления о практическом измерении величин наложением и приложением.								
2.4.12.Умеет сравнивать 3–5 объекта по длине, ширине, толщине.								
Пространственно- временные отношения								
2.4.13.Умеет ориентироваться на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо (различение положения предметов на рисунке).								
2.4.14.Умеет ориентироваться в пространстве относительно себя в качестве объекта отсчёта, с пмощью элементарного плана								
2.4.15.Ориентируется во временных отношениях, знает последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.								
2.4.16.Ориентируется во временных отношениях: вчера, сегодня, завтра, сначала–потом, раньше–позже.								
Простые арифметические задачи на сложение и вычитание								
2.4.17.Умеет составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков								

2.5.Ознакомление с окружающим миром								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.5.1.Имеет представления о характерных признаках города и деревни; о достопримечательностях родного города								
2.5.2.Имеет представления об элементарных правилах поведения в городе и на природе;								
2.5.3.Имеет представления о разных видах общественного транспорта								
2.5.4.Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи								
2.5.5.Имеет представления о себе, знает свои имя, фамилию, возраст								
2.5.6.Имеет представления об основных частях тела человека и их назначении								
2.5.7.Умеет отличать времена года и их признаки. Имеет представления об основных особенностях сезонной жизни природы								
2.5.8.Имеет представления об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов								
2.5.9.Имеет представления о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий								
2.5.10. Имеет представления об основных особенностях сезонной жизни людей								
2.5.11.Имеет представления о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);								
2.5.12.Имеет представления о жизни диких животных в природе								
2.5.13.Имеет представления о птицах								
2.5.14..Имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках								
2.5.15.Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы								
2.5.16.Знает, качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть)								
2.5.17.Различает материалы (бумага, картон, стекло, металл, резин, ткань, пластмасса), выделяет их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий).								
2.5.18.Умеет классифицировать и обобщать, группирует предметы (игрушки, обувь, мебель) по существенному признаку: доказывает, что данный предмет относится к определенной группе.								
3. Речевое развитие								
3.1.Овладение речью как средством общения и культуры								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

3.1.1. Развитие фонематического слуха (доречевые слуховые навыки)								
3.1.1.1.Умеет различать слова, близкие по звуковому составу («фагон, вакон»: если произносит неправильно дети хлопают в ладоши).								
3.1.1.2 .Способен слышать звук в слове, способен провести звуковой анализ слова: определяет последовательность и количество звуков в слове (1, 2, много)								
3.1.1.3. Способен различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности								
3.1.1.4. Способен различать близко звучащие, но разные по значению слова								
3.1.1.5. Умеет графически изображать звуки								
3.1.1.6. Способен различить на слух и выделять звуки гласные								
3.1.1.7.Умеет делить слова на части								
3.1.2.Понимание речи								
- отвечает на вопросы; -излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; -договаривается, выслушивает собеседника, не перебивая его.								
3.1.2.1. Понимает двух-и трех-звеньевую инструкцию								
3.1.2.2. Понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния								
3.1.**3.Звуковая культура речи**								
3.1.3.1.Умеет слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание; соблюдать нормы звуко- и словопроизношения								
3.1.3.2.Владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)								
3.1.3.3. Умеет воспроизводить фонематический и морфологический рисунок слова								
3.1.3.4.Говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы								
3.1.3.5.Эмоционально выразительно читает стихи, регулируя тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания								
3**.1.4.Развитие словаря**								
3.1.4.1. Умеет использовать в речи простые предлоги								
3.1.4.2. Употребляет в речи слова культурной этики в общении, игре, поведении. Использует в речи слова приветствия, благодарности, сочувствия, извинения, участия.								
3.1.4.3.Использует слова, обозначающие названия предметов, объекты и явления природы: названия растений, домашних, диких животных (6-7 шт.)								
3.1.4.4.Умеет употреблять в речи притяжательные прилагательные, глаголы								
3.1.4.5. Использует в речи слова, обозначающие части предметов или живых								

существ, жизненных явлений, их свойства, качества (цвет, вкус), сравнения: теплее, мягче.								
3.1.4.6. Использует в речи слова, обозначающие некоторые видовые и родовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения)								
3.1.4.7.Использует в речи слова со сходным значением (синонимы)								
3.1.5.Грамматический строй речи								
3.1.5.1.Умеет согласовывать существительные с глаголами в структуре простого предложения								
3.1.5.2.Умеет согласовывать существительные с числительными								
3.1.5.3.Свободно пользуется простыми распространенными предложениями								
3.1.5.4.Правильно использует суффиксы, окончания								
3.1.5.5.Может образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных								
3.1.5.6.Упоребляет существительные, обозначающие детенышей животных, в именительном падеже, родительном, винительном падеже								
3.1.5.7.Проявляет словотворчество								
3.1.6.Развития связной речи								
3.1.6.1. Способен построить небольшой связный рассказ по серии картинок								
3.1.6.2.Умеет слушать собеседника, активно участвовать в разговоре								
3.1.6.3.Умеет владеть сложными речевыми формами. Использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования								
3.1.6.4.Способен самостоятельно построить связное высказывание, полно и последовательно передавая содержание картинки.								
3.1.6.5. Понятно для окружающих задает и отвечает на вопросы взрослого								
3.1.6.6.Активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками								
3.2. Восприятие художественной литературы								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.2.1.Способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте								
3.2.2. Способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей								
3.2.3. Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров								
3.2.4. Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям, использует для воплощения образа известные выразительные								

средства (интонацию, мимику, жест)								
3.2.5. Пересказывает содержание знакомых литературных произведений.								
3.2.6. Импровизирует на основе небольших литературных произведений								
3.2.7. Проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг								
4. Художественно-эстетическое развитие								
4.1. Изобразительная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.1.1 Рисование								
4.1.1. Передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы								
2.2.								
4.1.2.Использует техники рисования кистью, карандашом карандаш, кисть, фломастером, цветным мелком при создании изображения								
4.1.3.Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков								
4.1.5.Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении								
4.1.6.Ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура								
4.1.7.Умеет эмоционально откликаться на содержание произведения, ориентируясь в некоторых средствах выразительности (цвет, расположение на листе)								
4.1.8.Использует цвет как средство передачи характера образа, своего отношения к рисунку								
4.1.9.Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского творчества								
4.1.2.Лепка								
4.1.2.1.Владеет разными приемами лепки:								
- прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар								
- вытягивает отдельные части из целого куска								
-сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук								
-украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом								
- сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки								
-соединяет части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке)								
-объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию								

4.1.2.2. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы								
4.1.2.3.Умеет создавать объемный образ в лепке (овощи, фрукты, животные, простейшее изображение человека)								
4.1.2.4.Создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала								
4.1.2.5.Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского творчества								
4.1.3.Аппликация								
4.1.3.1 Владеет последовательностью работы в аппликации (выложить узор (образ), оценить взглядом, отдельно каждую деталь намазать клеем, прижать салфеткой.								
4.1.3.2. Умеет пользоваться ножницами, резать по прямой линии								
4.1.3.3.Владеет приемом перерезания квадрата по диагонали (крыша, парус)								
4.1.4.4.Владеет приемом срезания углов у квадрата для изготовления требуемой фигуры.								
4.1.4.5.Использует прием скругления для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов								
4.1.4.6.Создает в аппликации на бумаге разной формы разлиные композиции								
4.1.4.7. Изображает предметы (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные так и воображаемые, из готовых форм								
4.1.4.8.Создает в аппликации на бумаге разной формы предметные композиции из природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету								
4.1.4.9.Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского творчества								
4.2. Музыкальная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.2.1.Заинтересованно слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на него, узнаёт знакомые песни								
4.2.2. Поет естественным голосом в удобном диапазоне с музыкальным сопровождением								
4.2.3.Слышит вступление, начинает петь вместе со взрослым и самостоятельно								
4.2.4. Ритмично и выразительно двигается под музыку								
4.2.5.Умеет петь в подгруппе								
4.2.6.Способен самостоятельно находить интонацию, пропевая свое имя, имя игрушки, друзей								
4.2.7.Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)								
4.2.8. Играет на шумовых инструментах, музицирует на простых самодельных музыкальных инструментах								
4.2.9.Играет на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами, музи-								

цирует на простых самодельных музыкальных инструментах								
4.2.10.Владеет приемами игры на разных детских (ударных) инструментах.								
5.4. Эмоционально отзывается на музыку разного характера (марш, плясовая, колыбельная).								
5. Физическое развитие								
5.1.Двигательная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.1.1. Выполняет правильно все виды основных движений (бег, ходьба, прыжки на месте, с продвижением вперед, ползание): -умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, держит осанку -бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком - ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы -перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево) -отталкивается и правильно приземлятся в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед -в прыжках в длину и высоту с места отталкивается со взмахом рук, приземляется сохраняя равновесие -прыгает через короткую скакалку								
5.1.2.Ориентируется в пространстве в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами в указанном направлении и в темпе								
5.1.3. Владеет навыками обращения с мячом: -принимает правильное исходное положение при метании -отбивает мяч о землю правой и левой рукой -бросает и ловит мяч кистями рук (не прижимая к груди). -бросает мяч вверх, о землю и ловит его двумя руками -отбивает мяч на месте не менее 5 раз								
5.1.4. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м								
5.1.5.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры								
5.1.6.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений по словесной инструкции ,соблюдает дистанцию во время передвижения								
5.2.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.2.1. Имеет представление о частях тела и органах чувств человека, также о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека								

5.2.2. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.								
5.2.3.Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).								
5.2.4.Соблюдает навыки личной гигиены и опрятности в повседневной жизни(мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, пользуется расческой, носовым платком, следит за своим внешним видом,гуляет на свежем воздухе)								
5.2.5 С осторожностью и осмотрительно относится к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (безопасное поведение в быту, социуме, природе…)								

Диагностика (мониторинг) развития личностных качеств воспитанника 4 - 5 лет
(достижение целевых ориентиров ФГОС ДО)

ФИО воспитанника_____

Целевые ориентиры	Степень сформированности показателя			
	Первичные Представления (1балл)	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)- (2 балла)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)- (3балла)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)- (4

							балла)	
1.Воспитанник проявляет *инициативу и самостоятельность:* - в разных видах деятельности(игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); -способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста		Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2-3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками		В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности: самостоятельно осуществляет элементарную индивидуальную деятельность		Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, умеет импровизировать. Может самостоятельно выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

2. Воспитанник обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, -обладает чувством собственного достоинства; -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. -способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова»		Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок *учится* пони-мать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии		Ребёнок самостоятельно проявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём		Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
3.Воспитанник обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире *{на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствую-щего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)*		Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать пред меты-заместит ел и, разворачивать игровой сюжет *из нескольких эпизодов*		*Самостоятельно* выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет		*Самостоятельно*включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может *придумывать*их	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

4.Воспитанник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, -может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, -может выделять звуки в словах, -у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии		Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха		Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия		Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
5.У Воспитанника развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях		Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами,		Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики		Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях	

			кистью и красками, фломастерами					
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
6.Воспитанник способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде		Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для *принятия общей цели,* взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить её в порядок		Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях		Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
7.Воспитанник проявляет *любознательность*, задаёт вопросы взрослым и сверстникам интересуется причинно-следственными связями, -пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; -склонен наблюдать, экспериментировать. -обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; -знаком с произведениями детской литературы,	Ребёнок обладает элементар-ными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в пределах 5-ти)		Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение)		Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. При этом ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество,		Ребёнок самостоятельно придумывает элементарные объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) Самостоятельно проводит простейшие наблюдения и делает элементарные выводы	

-обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; -способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности					назначение)			
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
	Выводы:							

Диагностика (мониторинг) развития личности воспитанника 5-6 лет в образовательных областях

Ф.И.О. воспитанника_____

Показатели развития воспитанника	**Степень сформированности показателя**			
	Первичные Представления (1балл)	Формирование умений действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)- (2 балла)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образ-цам, правилам, алгоритмам)- (3балла)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)- (4 балла)
1.Социально - коммуникативное развитие				
1.1.Коммуникативная деятельность				

	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.1.1.Соблюдает правила поведения (здоровается, прощается, вежливо отвечает на просьбу, вопрос, использует в речи вежливые выражения)								
1.1.2.Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками, улаживает конфликтную ситуацию, встаёт на защиту обиженного с помощью коммуникации. С благодарностью относится к помощи и знакам внимания со стороны сверстников								
1.1.3.Конструктивно решает вопрос о распределении игрушек, ролей в игре между сверстниками								
1.1.4.Управляет своими чувствами (сдерживает слёзы, огорчение, гнев)								
1.1.5. Имеет представления об элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге)								

1.1.6.Легко устанавливает новые контакты								
1.1.7.Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт, рассказывает о нём								
1.1.8.Имеет представление о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн)								
1.1.9.Владеет способами эмоциональной поддержки окружающих, проявлениями эмпатии и толерантности, умением делиться своими переживаниями; проявлением чувства гордости за собственные успехи и достижения.								
1.1.10. Способен осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях								
1.2.Игровая деятельность								
1.2.1. Способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры, принимает разные игровые роли	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.2.2. Самостоятельно подбирает различные игрушки, атрибуты, предметы- заместители, учитывая роли в игре								
1.2.3. Договаривается с партнерами, взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, соблюдает игровые правила								
1.2.3. Умеет распределять роли, объединяться в группы из 4-5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также изменяет собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета								
1.2.4.В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.								
1.2.5.Может налаживать и регулировать контакты в совместной игре, может разрешать конфликты, возникающие в ходе игры								
1.3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.3.1.Проявляет инициативу в самообслуживании и элементарных трудовых действиях: -соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни - спокойно ведет себя во время еды, аккуратно кушает, правильно держит ложку, вилку, пользуется ножом, салфеткой - самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место; - убирает постель после сна								
1.3.2.Умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр								

1.3.3. Выполняет обязанности дежурного, способен выполнять поручения взрослого;								
1.3.4.Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада Протирает учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки								
1.3.5. Умеет безопасно пользоваться бытовыми предметами, в том числе опасными (ножницы, иголки и пр.) 1.3.6.Понимает важность правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья								
1.3.7.Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения								
1.3.8.Ухаживает за природными объектами в уголке природы, на участке, охотно участвует в сезонных работах на огороде и в цветнике								
1.3.9.Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)								
2.Познавательное развитие								
2.1. Сенсорное развитие								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.1.1.Группирует предметы по цвету, форме, величине («Собери все жёлтые детали», «Построй башню из кубиков», «Поставь в карандашницу только длинные карандаши») или сразу по нескольким признакам								
2.1.2.Различает весь спектр цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки								
2.1.3.Имеет представления о длине, ширине, высоте, весе предметов, объеме, глубине								
2.1.4.Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров								
2.1.5.Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; геометрические тела (шар куб, цилиндр), их сторону, угол, количество, форму предметов (круглый квадратный, треугольный)								
2.1.6.Знает, что фигуры разного цвета, размера, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник), находит общее и различное в группах предметов								
2.1.7.Различает форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную								
2.1.8.Распознает известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности								
2.2. Познавательно-исследовательская деятельность								

	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.2.1.Включается в проектно-исследовательскую деятельность, выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования (очищение воды через фильтр, наблюдение за металлическими и деревянными предметами)								
2.2.2.Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, обобщения, выводы)								
2.2.3.При проведении экспериментов пользуется специальными приборами (весы, термометр, лупа, линейка)								
2.2.4.Включается в игры с использованием символов (план комнаты, схема путешествий), условных знаков (стрелка-указатель)								
2.2.5.Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы								
2.2.6.Способен замечать и устанавливать причинно - следственные связи в окружающем мире								
2.2.7.Использует систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус) для определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.								
2.2.Конструирование								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.2.1Создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по модели, чертежу, по заданию взрослого, по замыслу по теме, самостоятельно подбирая детали								
2.2.2.Выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта								
2.2.3.Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности								
2.2.4.Умеет самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы								
2.2.5. Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали								
2.2.6.Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства (замысел, этапы, распределение работы, достижение результата)								
2.2.7. Владеет способами конструирования из полосок бумаги, круга, конуса, прямоугольника, коробочек и другого бросового материала								
2.2.8. Изображает на листе план своего участка, группы, квартиры								
2.4. Моя математика								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Количество и счет								
2.4.1. Считает в пределах10, владеет количественным и порядковым счетом предметов								
2.4..2.Умеет сравнивать числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливать на сколько одно число больше или меньше другого								
2.4.3.Различает связи зависимости между числами (больше, меньше на								

1,2)								
2.4.4.Образовывает числа в пределах 5—10 на наглядной основе, сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает, какое число больше / меньше другого								
2.4.5.Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»								
2.4.6.Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)								
Величина и их измерение								
2.4.7. Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине, массе, вместимости), визуально, с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканов полосок бумаги, шагов и т д.)								
2.4.8.Умеет составлять математические рассказы по рисункам и отвечает на поставленный вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?								
2.4.9. Сопоставляет предметы на глаз путем наложения, приложения, выделяет соответствие по форме, количеству, размеру, удаленности.								
2.4.10.Умеет объединять группы предметов (части) в целое, выделяет часть из целого; объясняет свои действия								
2.4.11.Размещает предметы (до 7—10) в порядке возрастания / убывания их величины (длина, ширина, высота)								
Пространственно – временные представления								
2.4.12.Ориентируется в пространстве и на плоскости: слева-справа, вверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше ниже и так далее..								
2.4.13. Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели)								
2.4.14.Измеряет время с помощью календаря, песочных часов.								
2.4.15.Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам, определяет направление движения от себя, направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз								
2.5.Ознакомление с окружающим миром								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.5.1..Имеет представления: - о живой и неживой природе, -культуре быта, -рукотворном мире, - о себе, своем городе, стране								
2.5.2. Имеет представление о сезонных изменениях в природе								
2.5.3.Классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам								

2.5.4. Различает растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, ветвям, плодам, листьям								
2.5.5.Имеет представление о домашних и диких животных, лесных ягодах, грибах, различает голоса трёх-четырёх птиц								
2.5.6.Умеет различать по внешнему виду и называет четыре-пять видов зимующих птиц								
2.5.7.Имеет конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов.								
2.5.8. Самостоятельно применяет знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях)								
3.1.Овладение речью как средством общения и культуры, обучение грамоте								
3.1.1.Понимание речи	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.1.1.1. Умеет участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения (внимательно слушать, правильно задавать вопрос, строить высказывание кратко или распространенно)								
3.1.1.2.Пользуется различными средствами выразительности: темпом, ритмом, ударением								
3.1.1.3.Умеет употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), вычленяя количество слов в предложении и их последовательность								
3.1.1.4.Пользуется прямой и косвенной речью								
3.1.1.5.Свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств								
3.1.2.Звуковая культура речи								
3.1.2.1.Способен правильно произносить все звуки, имеет чистое и правильное звукопроизношение								
3.1.2.2.Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти-зуковые слова)								
3.1.2.3.Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове								
3.1.3.Развитие словаря								
3.1.3.1.Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении								
3.1.3.2. Использует в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность)								
3.1.3.3.Активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова в речи								
3.1.3.4.Употребляет слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, голубовато-зеленый и др.), формы, размера								
3.1.3.5.Умеет осознанно использовать слова, обозначающие родовые и видовые обобщения. Пользуется в речи обобщающими словами (кухонная посуда, мебель, игрушки)								

3.1.3.6.В активном словаре имеет названия предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий.								
3.1.3.7.Подбирает к существительному несколько прилагательных, заменяет одно слово другим словом со сходным значением								
3.1.4.Грамматический строй речи								
3.1.4.1.Умеет согласовывать существительные с глаголами, существительные с прилагательными в числе, роде, падеже, в структуре собственного рассказа.								
3.1.4.2.Замечает грамматические ошибки в речи сверстников, исправляет их, самостоятельно использует грамматические формы								
3.1.4.3.Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, сложными словами								
3.1.5.Развития связной речи								
3.1.5.1. Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления								
3.1.5.2.Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков								
3.1.5.3.Составляет рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно								
3.1.5.4.Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предло-женную воспитателем								
3.1.6.Развитие фонематического слуха								
3.1.6.1.Умеет различать слоги, способен различить на слух звуки гласные и согласные, определить лишний слог» (на-на-на-па, ка-га-ка								
3.1.6.2.Умеет делить на слоги слова, определить количество слогов в слове, место слога в слове								
3.1.6.3.Умеет работать со слоговой схемой слова								
3.2. Восприятие художественной литературы								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.2.1.Может осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей. Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные поступков людей, давать аргументированные оценки. Умеет анализировать поведение и состояние литературного героя								
3.2.2.Знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров. Называет жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка)								
3.2.3.Может эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям								
3.2.4.Готов пересказывать знакомые произведения, участвует в драматизациях по небольшим литературным произведениям								
3.2.5.Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения								

3.2.6.Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы								
3.2.7.Знает наизусть несколько программных произведений, считалок, загадок, выразительно их читает								
3.2.8.Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений								
3.2.9.Проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг								
4. Художественно-эстетическое развитие								
4.1.Изобразительная деятельность								
4.1.1 Рисование	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.1.1.1.Различает цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки, использует их для создания выразительных образов								
4.1.1.2.Использует разнообразные композиционные решения, рисует сюжетные изображения								
4.1.1.3.Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры)								
4.1.1.4.Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, поз.								
4.1.1.5.Использует различные изобразительные материалы. Знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь)								
4.1.1.6.Создаёт узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завитки, волнистые линии, изображение цветов, трав								
4.1.1.7.Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)								
4.1.1.8.Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, расписные доски								
4.1.1.9.Имеет представление о региональных художественных промыслах								
4.1.2.Лепка								
4.1.2.1.Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы лепки								
4.1.2.2.Создаёт небольшие сюжетные композиции, передаёт пропорции, позы и движения фигур								
4.1.2.3.Лепит предметы по мотивам народных игрушек								
4.1.2.4.Умеет расписывать вылепленные изделия гуашью								
4.1.2.5.Использует разные техники (из целого куска глины, пластилина пластическим, конструктивным и комбинированным способами): оттягивания, прижимания, примазывая								
4.1.2.6.Использует различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм, при создании объемных и рельефных								

изображений								
4.1.2.7.Объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)								
4.1.3.Аппликация								
4.1.3.1. Создаёт несложные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направлениях, приклеивания								
4.1.3.2.Создаёт сюжетные и декоративные композиции в аппликации, варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций								
4.1.3.4.Может разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников								
4.1.3.5.Использует прием обрывания для получения целостного образа								
4.1.3.6.Свободно владеет ножницами, клеем								
4.2.Музыкальная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.2.1.Услышав знакомое музыкальное произведение, называет его								
4.2.2.Внимательно слушает музыкальное произведение, передаёт его характер в движении								
4.2.3.Знает и различает жанры музыкальных произведений (песня, марш, танец)								
4.2.4.Поёт без напряжения, плавно, легко; своевременно, вместе с другими, начинает и заканчивает песню								
4.2.5.Умеет петь соло, дуэтом, подгруппами								
4.2.6.Играет на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами, музицирует на простых самодельных музыкальных инструментах								
4.2.7.Выполняет танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте (с продвижением вперёд и в кружении), движение парами								
4.2.8.Владеет приемами игры на разных детских (ударных) инструментах.								
4.2.9.Самостоятельно выбирает инструменты в соответствии с музыкальным образом.								
5. Физическое развитие								
5.1.Двигательная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.1.1.Лазает по гимнастической стенке высотой 2,5 м, изменяя темп, выполняет висы и упражнения в висе								
5.1.2.Бегает легко, сохраняя правильную осанку, координируя движения рук и ног								
5.1.3.Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20—40 см), мягко приземляется в обозначенное место								
5.1.4.Прыгает в длину (с места, с разбега), в высоту (с разбега), прыгает через короткую и длинную скакалку								

5.1.5.Сохраняет устойчивое равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры								
5.1.6.Бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3—5 м								
5.1.7.Ловит мяч одной рукой, отбивает мяч о землю не менее 10 раз подряд, умеет отбивать мяч при ходьбе								
5.1.8.Умеет строиться в колонну, в шеренгу, равняться, размыкаться								
5.1.9.Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры								
5.1.10.Умеет самостоятельно скользить на ногах по ледяным дорожкам								
5.1.11.Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске								
5.1.12.Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах								
5.2.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.2.1. Имеет начальные представления о привычках здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье								
5.2.2.Соблюдает навыки личной гигиены и опрятности в повседневной жизни, самостоятельно и аккуратно моет руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, вытирает лицо и руки								
5.2.3.Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски								
5.2.4.При кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком								
5.2.5.Умеет пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой при приёме пищи								
5.2.6.Знает, что полезно, а что вредно для здоровья								
5.2.7.Имеет представление о том, как надо одеваться в соответствии с погодой								
5.2.8.Своевременно сообщает взрослому о дискомфорте (замерзание, перегрев, нехватка свежего воздуха), о болевых ощущениях								

Диагностика (мониторинг)развития личностных качеств воспитанника 5-6 лет (достижение целевых ориентиров ФГОС ДО)

ФИО воспитанника_____

Целевые ориентиры	Степень сформированности показателя

	Первичные Представления (1балл)	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)- (2 балла)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)- (3балла)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации) - (4 балла)
1. Воспитанник проявляет **инициативу и самостоятельность**: - в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); -способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)	При участии взрослого дети учатся в игровой деятельности распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок учится вместе со сверстниками формулировать целъ деятельности. принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат (на уровне «получилось ~ не получилось»). Учится использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации (кино, литературу, экскурсии и др.). При этом ребёнок учится объединяться в группы из 4~5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета	Применение умений. В игре как ведущем виде деятельности ребёнок самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы-заместители, учитывает роли, активно взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки; знает несколько игр и умеет их организовать. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе интересного для себя занятия со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности	Самостоятельно использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества в разных видах деятельности со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и виды деятельности В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры
2. Воспитанник (**активный**) обладает установкой положительного отношения к	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого	Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребёнка с	Ребёнок самостоятельно проявляет черты позитивного	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы

миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, -обладает чувством собственного достоинства; -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. -способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге), «вежливые слова»	миром: овладение способами эмоциональной поддержки окружающих, проявлениями эмпатии и толерантности', умением делиться своими переживаниями; проявление чувства гордости за собственные успехи и достижения. Ребёнок учится улаживать элементарные конфликты с помощью речи, анализировать их, находя конструктивное решение	взаимодействия: эмпатию, умение выражать свои чувства; уверенность в общении с окружающими; владеет самоконтролем; в кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с участниками деятельности; стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях	позитивного взаизаимодействия в новых, непривычных условиях или новом социуме
3.Воспитанник (**креативный)** обладает **развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)	Учится при помощи взрослого опираться в сюжетно-ролевой игре на свои представления об окружающем мире. При этом в сюжете игры могут отображаться бытовые действия и трудовые процессы взрослых, фантастические события. Ребёнок может при помощи взрослого реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности (рисование, лепка и т.д.)	Самостоятельно придумывает и играет в сюжетно-ролевые игры, основанные на собственных представлениях об окружающем мире Умеет реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности. Имеет элементарный творческий опыт (рисунки, спектакли, выставки). Может оценить элементарный художественный опыт других	Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию

4.Воспитанник (**коммуникабельный**) достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, -может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, -может выделять звуки в словах, -у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями, полученными от опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.). У него формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	Ребёнок учится при помощи взрослого использовать элементарные сведения о реальном и воображаемом мире при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного, придавать им эмоциональную окраску, составлять рассказы с опорой на схему и серию рисунков; учится высказывать своё отношение к увиденному и услышанному; проявлять речевую активность. Ребёнок учится участвовать в различных коммуникативных ситуациях, используя знания о речевом этикете. Ребёнок учится использовать невербальные средства в устном общении, использовать слово как средство общения и влияния на собеседника. Ребёнок учится практическому владению нормами речи	Ребёнок самостоятельно включается в элементарные коммуникативные ситуации, беседы по серии рисунков, схемам, услышанному и увиденному, составляет рассказы, используя сведения о реальном и воображаемом мире, придавая им эмоциональную окраску. Проявляет практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас. Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами	Ребёнок самостоятельно использует речевые умения и невербальные средства общения в различных коммуникативных ситуациях, инициирует коммуникативные ситуации, может достаточно свободно, придавая эмоциональную окраску, выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться от участников общения реализации своих целей, используя элементарную аргументацию
5.У Воспитанника развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, **выносливый**, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и функционировании человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу,	Ребёнок учится при помощи взрослого двигаться точно и скоординированно*;* учится планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей; использовать приёмы работы с материалами при	Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок самостоятельно ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях

	рядом, перед, сзади, справа, слева); о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий	конструировании, экспериментировании и других видах деятельности		
6.Воспитанник (**выносливый**) способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок знает правила поведения **в** общественных местах***:*** в детском саду, на улице, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике, а также ***дома;*** правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами	Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для организации элементарной совместной деятельности (сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); регулировать своё поведение в соответствии с местом и ситу**а**цией**;** соблюдать правила дорожного движения. Учитывать в деятельности свой прошлый опыт (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)	Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, пытается удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения **в** различных бытовых ситуациях	Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку
7.Воспитанник проявляет **любознательность**, задаёт вопросы взрослым и сверстникам интересуется причинно-следственными связями, -пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; -склонен наблюдать, экспериментировать. -обладает начальными зна-	Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах своей страны — России)*;* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности**.**	Ребёнок учится под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить)', описывать их существенные характеристики. Учится под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между	Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе вооб-	Ребёнок самостоятельно придумывает объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными). Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие

ниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; -знаком с произведениями детской литературы, -обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; -способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)	объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей и т.д.). Учится планировать вместе со взрослым и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты	ражения воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность (активно используя игру)	исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты

Диагностика (мониторинг) развития личности воспитанника 6-7 лет в образовательных областях

Ф.И.О. воспитанника_____

Показатели развития воспитанника	**Степень сформированности показателя**			
	Первичные Представления (1балл)	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)-2 балла)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образ-цам, правилам, алгоритмам)- (3балла)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)- (4 балла)
1.Социально - коммуникативное развитие				
1.3. Игровая деятельность				

	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.1.1.Проявляет инициативу при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, стремиться вступать в игровые диалоги; принимает игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью								
1.1.2.Умеет договариваться (в играх, совместной деятельности); предлагает сюжет игры, комбинирует в игре разные сюжеты, договаривается с партнерами по игре и распределяет роли среди сверстников, обыгрывает проблемные ситуации в игре.								
1.1.3.Способен к развитию самостоятельной сюжетной, театрализованной игры разыгрывает сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию								
1.1.4. Подбирает атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначает словами игровые действия, связанные с ролью. Использует в игре полифункциональное оборудование, предметы-заместители, бросовый материал								
1.1.5. Принимает поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигает её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигает нужного результата; отвечает на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате								
1.1.6 .Способен придерживаться игровых правил; развита произвольность поведения ребёнка.								
1.1.7. Организовывает совместную деятельность со сверстниками в форме детских игровых объединений; уважает игровое пространство играющих								
1.1.8. Применяет правила и норма поведения в совместной деятельности, следует усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимо-								

отношений, отражает в соответствующих игровых ролях такие качества, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.								
1.2.Коммуникативная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.2.1.Способен адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);соблюдает правила поведения (использует вежливые слова, не перебивает собеседника, не проявляет агрессии)								
1.2.2. Охотно отзывается на просьбы взрослого, предлагает ему помощь (уступает место, поднимает оброненную вещь)								
1.2.3.Умеет строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях;								
1.2.4.Осознает себя гражданином страны, уважительно, с гордостью относится к символам страны (флаг, герб, гимн), города								
1.2.5.Называет ФИО, родителей, домашний адрес, имеет представление о родственных связях								
1.2.6.Способен договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы; использует коммуникативные умения и социальные навыки								
1.2.6.Умеет дружить со сверстниками, оказывает помощь, делает шаги к примирению в конфликтной ситуации, радуется успехам и сочувствует неудачам товарищей								
1.2.7.Открыто выражает свою позицию, даже если она отличается от позиции большинства, имеет чувство собственного достоинства								
1.2.8.Проявляет интерес к школьному обучению								
1.2.9. Использует в речи невербальные средства общения, способствующие гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза);								
1.2.10..Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов , живущих рядом								
1.2.11. .Использует в речи речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и другие актуальные возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевые жанры.								
1.5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.3.1.Проявляет инициативу в самообслуживании и элементарных трудовых действиях: -соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни								

- спокойно ведет себя во время еды, аккуратно кушает, правильно держит ложку,вилку, пользуется ножом , салфеткой -ответственно выполняет обязанности дежурного, способен выполнять поручения взрослого; -старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада -бережно относится к личным вещам, книгам, игрушкам								
1.3.2.Умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр								
1.3.3.Сформированы представления о видах труда в семье; о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов. Имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд								
1.3.4. Проявляет желание оказывать помощь ровесникам, младшим, родным и близким в различных бытовых ситуациях, поддерживать (словом и делом)								
1.3.5. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности, оценивает результат своей работы, радуется результатам коллективного труда								
1.3.6.Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)								
1.3.7. Умеет безопасно пользоваться бытовыми предметами, в том числе опасными (ножницы, иголки и пр.) Понимает важность правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья								
1.3.8.Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения								
2.Познавательное развитие								
2.1.Сенсорное развитие								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.1.1.Различает и правильно использует весь спектр цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки								
2.1.2.Самостоятельно изменяет конструкцию по высоте, ширине, длине, сочетает в постройках плоскостной материал и объёмные формы								
2.1.3.Различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.)								
2.1.4.Имеет представления о длине, ширине, высоте, весе предметов, объеме, глубине								
2.1.5.Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал,								

прямоугольник; геометрические тела (шар куб, цилиндр), их сторону, угол, количество, форму предметов (круглый квадратный, треугольный)								
2.1.6. Группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету, размеру, свойствам Владеет классификацией предметов.								
2.1.7. Владеет обобщением «многоугольники»								
2.2.Познавательно-исследовательская деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.2.1.Классифицирует предметы по одному или нескольким признакам; владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, обобщения, выводы)								
2.2.2.Охотно участвует в экспериментировании, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, обсуждает результаты								
2.2.3.При проведении экспериментов пользуется специальными приборами (весы, термометр, лупа, линейка)								
2.2.4.Включается в игры с использованием символов (план комнаты, схема путешествий), условных знаков (стрелка-указатель)								
2.2.5.Способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы								
2.2.6.Способен замечать и устанавливать причинно - следственные связи в окружающем мире								
2.2.7.Использует систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус) для определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.								
2.3. Конструирование								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2.3.1.Создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по модели, по чертежу, по замыслу, по теме, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали								
2.2.Выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта								
2.3.2. Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности								
2.3.3.Умеет самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы								
2.3.4.Умеет строить по словесной инструкции, теме, чертежу								
2.3.5.Использует в постройках архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, решетки)								
2.3.6.Создает устойчивые постройки, умеет заменять детали.								
2.3.7.Умеет работать в коллективе, соблюдая все стадии строительства								

(замысел, этапы, распределение работы, достижение результата)								
2.3.8. Владеет способами конструирования из полосок бумаги, круга, конуса, прямоугольника								
2.3.9. Самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств								
2.4. Моя математика								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Количество и счет								
2.4.1.Считает в пределах 10 и далее (владеет количественным и порядковым счётом в пределах 20)								
2.4.2.Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда								
2.4.3.Соотносит цифру и количество предметов								
2.4.4.Знает состав чисел первого порядка (из отдельных единиц) и состав чисел первого десятка из двух меньших								
2.4.5.Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду								
2.4.6.Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и арифметическими знаками («плюс», «минус», «равно»)								
Сравнение предметов и совокупностей								
2.4.7.Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость) и способы их измерения								
2.4.8.Классифицирует предметы по двум- четырём признакам одновременно								
2.4.9.Измеряет предметы с помощью условной мерки								
2.4.10.Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть								
2.4.11.Составляет из нескольких треугольников, четырёхугольников, ромбов, кругов сложные фигуры								
Пространственно- временные представления								
2.4.12.Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости, на тетрадном листе в клетку, выполняет задания графического диктанта								
2.4.13.Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, располагает их на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, величине								
2.4.14.Знает название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времён года								
2.5.Ознакомление с окружающим миром								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

2.5.1..Имеет представления: - о живой и неживой природе, -культуре быта, -рукотворном мире, - о себе, своем городе, стране								
2.5.2.Называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года								
2.5.3. Определяет существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений как Одежда (зимняя, летняя), Головные уборы, Обувь (кожаная, резиновая), Овощи, Фрукты, Транспорт (городской, наземный, воздушный, водный)								
2.5.4.Различает по внешнему виду и называет растения, наиболее распространённые в данной местности								
2.5.5. Имеет представление о перелётных птицах, знает их названия								
2.5.6.Имеет конкретные представления об основных потребностях знакомых растений и животных, человека: в свете, тепле, влаге, пище, месте обитания, защите от врагов; о способах удовлетворения этих потребностей								
2.5.7. Самостоятельно применяет знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях)								
2.5.8.Знает и выполняет правила поведения в природе, участвует в природоохранных мероприятиях								
3. Речевое развитие								
3.1. Овладение речью как средством общения и культуры, обучение грамоте								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.1.1.Понимание речи								
3.1.1.1.Вступает в общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задаёт вопросы, побуждает партнёра к совместной деятельности, действию								
3.1.1.2.Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»								
3.1.1.3.Использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка								
3.1.1.4.Использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения								
3.1.1.5.Умеет самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), вычленяя количество слов в предложении и их последовательность.								
3.1.1.6.Пользуется прямой и косвенной речью								

3.1.2.Звуковая культура речи								
Правильно произносит все звуки родного языка								
Проводит звуковой анализ слов, определяет качественные характеристики звуков в слове								
3.1.3.Развитие словаря								
3.1.3.1.Активно владеет бытовым словарем, точно и правильно использует слова в речи								
3.1.3.2.Умеет осознанно использовать слова, обозначающие родовые и видовые обобщения								
3.1.3.3.Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, образные выражения, эпитеты								
3.1.4.Грамматический строй речи								
3.1.4.1.Умеет согласовывать существительные с глаголами, существительные с прилагательными в числе, роде, падеже, в структуре собственного рассказа.								
3.1.4.2.Замечает грамматические ошибки в речи сверстников, исправляет их, самостоятельно использует грамматические формы								
3.1.4.3.Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, сложными словами								
3.1.5.Развития связной речи								
3.1.5.1. Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы								
3.1.5.2.Составляет рассказы по картине, по серии картинок, из опыта; пересказывает, инсценирует небольшие литературные произведения								
3.1.5.3.Самостоятельно сочиняет сюжетные рассказы, истории, сказки, загадки								
3.1.5.4.Умеет владеть сложными речевыми формами								
3.1.6.Развитие фонематического слуха								
3.1.6.1.Умеет дифференцировать гласных и согласные, звонкие и глухие звуки.								
3.1.6.2.Способен выделить гласные звуки в обратном слоге								
3.1.6.3.Определяет первый, второй, третий слоги в слове								
3.1.6.4.Определяет «лишний» слог в ряду одинаковых. (Переходя к последующей дифференциации по глухости-звонкости).								
3.1.6.5.Различает слова-паронимы, синонимы, антонимы.								
3.2. Восприятие художественной литературы								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
3.2.1.Различает жанры литературных произведений								
3.2.2.Называет любимые сказки и рассказы								
3.2.3.Знает имена детских писателей, иллюстраторов книг								
3.2.4.Знает наизусть два-три любимых стихотворения, считалки, загадки, используя разнообразные средства выразительности								
3.2.5.Выразительно читает стихотворение								

3.2.6.Последовательно передаёт содержание рассказов, сказок с опорой на наглядность или без неё								
3.2.7.Умеет драматизировать небольшие произведения								
3.2.8.Умеет участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения (внимательно слушать, правильно задавать вопрос, строить высказывание кратко или распространенно)								
3.2.9.Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные поступков людей, давать аргументированные оценки.								
3.2.10.Умеет анализировать поведение и состояние литературного героя, использует в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность)								
3.2.11.Проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг								
4. Художественно-эстетическое развитие								
4.1. Изобразительная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.1.1 Рисование								
4.1.1.1.Различает и правильно использует цвета и их оттенки, импровизирует с цветом, умеет смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков								
4.1.1.2.Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений								
4.1.1.3.Использует при создании образа различные способы выразительности (цвет, форму, композицию), сочетает различные изобразительные материалы								
4.1.1.4.Свободно владеет карандашом и кистью, разными приёмами рисования								
4.1.1.5.Рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтных листах бумаги, изображающих предметы быта								
4.1.1.6.Имеет представления о том, что художественные картины относятся к искусству живописи								
4.1.1.7.Ориентируется в некоторых средствах выразительности (цвет, расположение на листе)								
4.1.1.8. Самостоятельно комбинирует знакомые техники рисования								
4.1.1.9.Узнает некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, расписные доски								
4.1.1.10.Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика,								

скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство)								
4.1.1.11.Имеет представление о региональных художественных промыслах								
4.1.2.Лепка								
4.1.2.1.Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур, объемный образ в лепке (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшее изображение человека)								
4.1.2.2.Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа								
4.1.2.3.Умеет расписывать вылепленные изделия гуашью								
4.1.2.4.Использует разные техники (из целого куска глины, пластилина пластическим, конструктивным и комбинированным способами): оттягивания, прижимания, примазывая								
4.1.2.5.Использует различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм, при создании объемных и рельефных изображений								
4.1.2.6. Объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)								
4.1.3.Аппликация								
4.1.3.1.Создаёт изображения предметов, используя бумагу разной фактуры, разные способы обрывания и вырезания бумаги ножницами								
4.1.3.2.Создаёт сюжетные и декоративные композиции в аппликации								
4.1.3.4.Может вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой								
4.2. Музыкальная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
4.2.1.Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер								
4.2.2.Знает и различает жанры музыкальных произведений (песня, марш, танец)								
4.2.3.Знает и различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)								
4.2.4.Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки								
4.2.5.Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий, хороводный шаг, боковой галоп)								
4.2.6.Поёт выразительно, правильно передаёт мелодию и её характер (ускорения, замедления, динамика)								
4.2.7.Поёт соло, дуэтом, подгруппами с музыкальным сопровождением и без него								
4.2.8.При пении правильно берёт дыхание между музыкальными фразами, отчётливо пропевает гласные звуки, чётко произносит согласные звуки ’								
4.2.9.Различает музыкальные инструменты в их сольном и оркестровом звучании								
4.2.10.Исполняет детский фольклор, использует при исполнении музыкальные								

инструменты и игрушки								
4.2.11.Воспроизводит и сочиняет самостоятельно несложный музыкальный ритмический рисунок на музыкальных инструментах								
4.2.12. Самостоятельно инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх, хороводах								
5. Физическое развитие								
5.1. Двигательная деятельность								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.1.1.Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье) - может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) - мягко приземляться - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см) - с разбега (180 см) - в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами -бросать предметы в цель из разных исходных положений, - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м,								
5.1.2.Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног								
5.1.3.Метает предметы в движущуюся, вертикальную, горизонтальную цели, метает в цель из разных исходных положений (стоя, сидя, стоя на коленях)								
5.1.4.Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции								
5.1.5.Умеет перестраиваться в две шеренги, два круга, соблюдать интервалы во время движения								
5.1.6.Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с неё, тормозит при спуске								
5.1.7.Активно участвует в играх с элементами спорта; знает правила игр, имеет представление об экипировке игроков (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)								
5.2. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни								
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
5.2.1.Имеет представление о строении человека, знает некоторые особенности функционирования своего организма, соблюдает правила ухода за органами чувств и своим организмом								

5.2.2.Быстро и аккуратно умывается, вытирается насухо, пользуясь индивидуальным полотенцем								
5.2.3.Имеет привычку чистить зубы, полоскать рот утром и после еды								
5.2.4.Следит за чистотой тела, ногтей, опрятностью одежды, причёски								
5.2.5.Пищу берёт в рот небольшими порциями, ест бесшумно, за столом во время приёма пищи сохраняет правильную осанку								
5.2.6.Имеет привычку пользоваться вилкой, ножом, салфеткой при приёме пищи								
5.2.7.Одевается в соответствии с погодой								
5.2.8.Способен отказаться от пищи, которая наносит вред здоровью								
5.2.9.Своевременно сообщает взрослому о дискомфорте (при замерзании, перегреве, нехватке свежего воздуха), о болевых ощущениях								
Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах двигательной активности								
5.2.11.Соблюдает навыки личной гигиены и опрятности в повседневной жизни (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, пользуется расческой, носовым платком, следит за своим внешним видом, гуляет на свежем воздухе)								
5.2.12.Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает, правильно держит ложку, пользуется салфеткой.								

Диагностика (мониторинг) развития личностных качеств воспитанника 6-7 лет (достижение целевых ориентиров ФГОС ДО)

ФИО воспитанника_____

Целевые ориентиры	Степень сформированности показателя			
	Первичные Представления (1балл)	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)- (2 балла)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)- (3балла)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)- (4 балла)
1.Воспитанник проявляет <u>инициативу и самостоятельность</u>*:* - в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); -способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности	Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непо-средственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)	Взрослый активно предлагает детям использовать деятельностные умения в различных видах деятельности (см. возраст 5~6 лет). В игре как ведущем виде деятельности под руко- водством взрослого ребёнок выражает инди-видуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; со-вместной коллективной игре. Ребёнок учится, находясь в ситуации взаимодействия, выбирать наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой	Применение умений. Ребёнок владеет и самостоятельно использует усво-енные вместе со взрослым элементарные навыки со-трудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различ-ных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому. В игре как ведущем виде деятельности самостоятельно: использует разные формы и виды игр; определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; ис-пользует различные сред-ства и приёмы, активно взаимо-действует с участ*никами игры, организовывает игру*	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и на-выки для осуществления сот-рудничества со взрослыми и сверстниками, умеет импро-визировать. Мо-жет самостоя-тельно создавать условия для организации какой-либо элементарной деятельности и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д. В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятель-ности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участникам игры. *Активно* проявляет себя в практической деятельности с предметно-раз-вивающей средой: *самостоятельно выбирает*

							объекты для деятельности и виды деятельности	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
2. Воспитанник (активный) обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, -обладает чувством собственного достоинства; -активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. -способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты	Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об *элементарном диалоге и полилоге),* «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека		Взрослый поддерживает активное *позитивное взаимодействие* ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, *сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в срежиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях,* связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.		Ребёнок самостоятельно проявляет черты *позитивного взаимодействия с миром*: *интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации,* связанные с поддержкой окружающих, *контролирует* свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; *готов к оценке несложного речевого поступка* с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета		Ребёнок самостоятельно *использует и преобразует* освоенные ранее способы *позитивного общения* в *новых, непривычных* условиях или новом социуме; *проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь* и др.	

	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
3.Воспитанник (креативный) обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе *рассказов, познавательных текстов, фильмов,* сказок и т.д.)		Умеет при помощи взрослого*: разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами,* свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. Учится *воплощать переживаемые эмоции в* творческой деятельности		Самостоятельно воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история; предметном - макеты; сюжетные композиции в рисовании)		Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, *творчески дополняя и перерабатывая их,* свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности
4.Воспитанник (коммуникабельный)достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, -может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, -может выделять звуки в словах, -у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Элементарная лексика, связанная с представлениями, полученными от *опыта общения р*ебёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач) Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового		При активном участии взрослого у детей развиваются умения отвечать на вопросы развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договориться, распределить роли; выслушать собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и непроизвольные		Ребёнок самостоятельно владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне: инициирует и организует действия 2—3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете...»), легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на		Ребёнок самостоятельно занимается речетворчеством, отражающим коммуникативные потребности ребёнка: проявление инициативы в общении, самостоятельный выбор темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу

	анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме		ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения		отвлечённую тему, практически реализуя свой речевой потенциал, обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении			
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
5.У Воспитанника развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве и *функционировании* человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве; о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в тетради		Ребёнок учится при помощи взрослого осуществлять текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительных, но и мышечных ощущений; анализировать результаты и проводить корректировки; выполнять сложные движения; учится *более сложным приёмам* работы в тетради; с материалами при конструировании, экспериментировании и в других видах деятельности		Ребёнок самостоятельно умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях		Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее навыки в выполнении движений в новых, непривычных условиях	
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

6.Воспитанник (выносливый) способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Ребёнок знает правила поведения в *обгцественных местах:* в детском саду, на улице, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике, а также *дома;* правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами		Ребёнок учится при помощи взрослого *проявлять волевые усилия* для организации *элементарной совместной деятельности* (сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); *регулировать* своё поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. Учитывать в деятельности свой прошлый опыт (нравственные представления, оценки, мнения окружающих)		Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, пытается удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях		Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя самооценку	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
7.Воспитанник проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам интересуется причинно-следственными связями, -пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; -склонен наблюдать, экспериментировать. -обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; -знаком с произведениями детской литературы, -обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; -способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт *(в пределах планеты Земля)* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. *Обладает представлениями* об *общем алгоритме исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция* умозаключений на основе своего личного опыта и		Ребёнок умеет под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (*в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить);* описывать их *существенные характеристики.* Умеет под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в *том числе и причинно-следственными),* способами решения элементарных математических задач (*определение* количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей и Т.Д.).		Ребёнок самостоятельно участвует *в диалоге и элементарном полилоге,* носящем познавательный характер: ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам, *интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;* склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения *воспринимать и использовать элементар*ные модели для решения		Ребёнок самостоятельно придумывает *объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными).* Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно *использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предло-женную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты*	

	эталонов, предложенных взрослым)		Умеет планировать вместе со взрослым и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты		познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечи-вающих познавательно-исследовательскую деятельность (активно используя игру)			
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

II.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАВЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению: художественно-эстетическое и социально – коммуникативное для детей дошкольного возраста от 2 до 7 (8) лет и отражает:

1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

4) способы и направления поддержки детской инициативы.

Цель – обеспечение условий для разностороннего развития способностей детей, формирования у них положительной самооценки, способности к познавательной активности, формирования гражданской позиции, духовно-нравственных чувств и любви к Родине, формирование у воспитанников навыка основ безопасности и здорового образа жизни.

Задачи:

1.Создать условия для формирования положительной «я-концепции» ребенка;

2.Способствовать формированию ценностей здорового образа жизни;

3.Обеспечить развитие познавательной активности дошкольников;

4.Формировать у детей активную и самостоятельную жизненную позицию;

5.Обеспечить освоение комплекса необходимых компетенций, обеспечивающих успешный старт в школьном обучении;

6.Развивать творческие способности дошкольников в разнообразных, интересных для них видах деятельности

Основу части формируемой участниками образовательного процесса составляют образовательные программы, на основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования участников образовательного процесса, а также педагогов и макросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных.

Направление программы	Наименование программ, технологии	Возрастная категория воспитанников	Срок освоения программы
Социально-коммуникативное развитие	Программа «Формирование культуры безопасности» (автор: Тимофеева Л.Л.)	Воспитанники от 3 до 7 лет	4 года

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, с учетом выбранных парциальных программ и форм организации работы с воспитанниками осуществляется педагогическими работниками МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка» в течение всего дня. Данная часть Программы занимает не более 40% от основной образовательной Программы

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание работы на основе парциальной программы Тимофеевой Л.Л. «Формирование культуры безопасности»

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.

д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

1.обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

2.формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

3.развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

4.развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

5.развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

6.формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

7.формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

8.формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

9.формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Основные подходы и принципы к реализации программы

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее **принципов:**

-полноты - содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы;

-системности - работа должна проводиться целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;

-сезонности - учитывать климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;

-раскрывать содержание учебного материала так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;

-возрастной адресованности - содержание работы с детьми разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;

-интеграции - программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа, может выступать как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности. Программа не является искусственной надстройкой, а представляет целостный педагогический процесс;

-координации деятельности педагогов - тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знаний детьми;

-преемственности взаимодействия с ребенком в условиях Учреждения и семьи - родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

1.1.Содержание программы «Формирование культуры безопасности» по разделам

1 раздел «Безопасность в общении»	2 раздел «Природа и безопасность»	3 раздел «Безопасность в помещении»	4раздел «Безопасность на улице»
1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 3.Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 4.Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 5.Если «чужой» приходит в дом. 6.Ребенок как объект сексуального насилия.	1.В природе все взаимосвязано. 2.Загрязнение окружающей среды. 3.Ухудшение экологической ситуации 4.Бережное отношение к живой природе. 5.Ядовитые растения. 6.Контакты с животными. 7.Восстановление окружающей среды.	1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3. Экстремальные ситуации в быту.	1.Устройство проезжей части. 2.«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 4.Правила езды на велосипеде. 5. О работе ГИБДД. 6. Милиционер-регулировщик. 7.Правила поведения в транспорте. 8.Если ребенок потерялся на улице.

2.1.2.Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности» по разделам

Безопасность в общении	Природа и безопасность	Безопасность в помещении	Безопасность на улице
1.Знает, как можно защититься в ситуации насильственных действий незнакомого взрослого на улице; 2.Знает, что нельзя входить в подъезд дома с незнакомым взрослым; 3.Знает, что нельзя одному входить в подъезд, лифт; 4.Знает, как правильно вести себя, если чужой пытается войти в квартиру, при разговоре с незнакомым по телефону; 5.Умеет сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию; 6.Знает, что доверят можно только близким людям; 7.Знает, что лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину.	1.Различает и правильно называет съедобные ягоды и ядовитые растения; 2.Знает, что нельзя трогать незнакомые цветы, кустарники; 3.Имеет представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению; 4.Знает правила поведения при контакте с животными.	1.Называет предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться. А также предметы, которыми следует пользоваться осторожно; 2.Имеет представление о том, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах; 3.Знает правила поведения при пожаре; 4.Имеет представление об истории пожарной службы; 5.Умеет вызывать «скорую медицинскую помощь»; 6.Знает, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	1.Имеет представление о правилах этичного и безопасного поведения в городском транспорте; 2.Соблюдает элементарные правила поведения на улице, элементарные правила дорожного движения; 3.Понимает значения сигналов светофора, сигналы регулировщика; 4.Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; 5.Различает проезжую часть, тротуар, подзетный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; 6.Знает, где можно кататься на велосипеде, а где нельзя, и какие правила при этом нужно соблюдать знает, что если потерялся на улице, то обращаться за помощью можно не клюбому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Организационно-педагогические условия реализации парциальной программы «Формирование культуры безопасности»

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Организованная образовательная деятельность осуществляется по следующим направлениям: 1. Безопасность в общении 2. Природа и безопасность 3. Безопасность в помещении 4. Безопасность на улице	1.Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные народные игры, настольно-печатные). 2.Художественное творчество. 3.Речевое творчество. 4.Творческие матсерские.	1.Организация собраний для информирования родителей. 2.Ознакомление родителей с работой детского сада по ОБЖ (информационные уголки). 3.Общие мероприятия с воспитанниками. 4.Участие в подготовке и проведении праздников. 5. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

Главный принцип организации образовательной деятельности – интеграция. Для реализации данной программы важна деятельность всех педагогов, работающих с воспитанниками, взаимодействие с родителями воспитанников, и тесное сотрудничество с социумом.

Образовательный процесс парциальной программы Тимофеевой Л.Л. «Формирование культуры безопасности» планируется во всех возрастных группах и в различных видах деятельности:

•ситуативные беседы, игры, наблюдения, экспериментальная деятельность, чтение художественной литературы;

• решение проблемных ситуаций;

• просмотр тематических мультфильмов и обучающих фильмов;

• тематические недели;

• тематические занятия в «Автогородке» на территории детского сада.